GLAZBENI MONOLOZI

Serija I

UGLAZBIO I IZDAO

O. FR. BERNARDIN MO DR. SOKOL

FRANJEVAC

ZAGREB

1934

»PJEVAJTE GOSPODINU PJESMU NOVU«

Br. 16—43

GLAZBENI MONOLOZI

ZA SREDNJI GLAS UZ PRATNJU GLASOVIRA

Serija I

UGLAZBIO I IZDAO

O. FR. BERNARDIN Mo Dr SOKOL

FRANJEVAC

ZAGREB

1934

P. N.

Ima dvije godine, što sam najavio, da ću se staviti na komponiranje i izdavanje »Glazbenih monologa« (Dialoga-Trialoga) pa sam pozvao i druge naše skladatelje e bi i oni slijedili moj primjer, jer nažalost mi toga tako reći ništa nemamo, dok tim drugi narodi obiluju. Svakomu je poznato, kako su naše omladinske organizacije i zavodi na stotinu čuda, kada imaju dati neku zabavu ili akademiju, pa je jedni drugima preporučuju za prepis, ako je netko preveo iz strane glazbene literature. Iako su već tada bile strašne financijalne prilike u svijetu a svaki se dan pogoršavale, kako svi na svojim ledima osjećamo, ja sam ostao vjeran svojim namislima, u slobodnom vremenu radio na tomu i pomalo tiskao te dajem u javnost prvu seriju u 25 svezaka sa 125 većih ili manjih sastavaka: za malu, srednju i veliku djecu, t. j. mladež, mušku, žensku i mješovitu. Sastavaka prama tomu ima veoma laganih, laganih ,srednje poteškoće, dok je samo koji komad poteži. Znajući da će ove skladbe pratiti većinom glazbeni diletanti, to sam hotimično redovito upotrebio diletantski način pratnje, kako je to običaj i u stranoj glazbenoj ovakovoj literaturi a na koju su oni priviknuti. Da mladež lakše pojedini sastavak nauči, većina je komponirana u kiticama pa se napjev ponavlja. A da sastavak bude duži i zanimljiviji, može se između pojedinih kitica umetnuti recitativ, kako sam ja za nekoje priredio i izdao, što može svaki inteligenat učiniti, kako je priredio poznati omladinski pisac g. Mladen Širola u »Mali glumac« (Izdanje J. Kratine Zagreb, Radišina ul. »Pozornica«) a ja komponirao: »Dimnjačar« — »Pastir i pastirica« — »Fotograf« — »Mala švelja« itd.

Kolika je nestašica monologa, još je veća dječjih gluma sa pjevanjem· dječjih opereta. I tomu sam doskočio sa monolozima, jer će gg. M. Širola, urednik »Pozornice«, Luka Perinić, urednik »Male mladosti«, Vojmil Rabadan, urednik »Društvene pozornice« Društva sv. Jeronima i »Narodne prosvjete«, povezati ove monologe u dječje operete: »Dolazak sv. Nikole« — »Majčin imendan« — »Otac na ratištu« — Bolesna lutka« itd., što će ovih dana biti izdano, a mnoge druge malo zatim!

Inače već u ovoj zbirci imamo dječje operete »Tri lovca« (Napisao N. Neugebauer) i »Lutka je bolesna« (Napisao A. Jakšić) te nekoliko »glazbenih slika«: »Majka i dijete« — »Mojoj bakici« — »Prvo noćno ribarenje« — »Naricaljka mačaka za crknutim mačkom« — »Visibabe i puž» — itd. K tomu podsjećam na ovo: kako sam ja umetnuo nekoliko glazbenih točaka (Tri jednaka glasa) za glume »Dvije majke« i »Dođi, idi zamnom...« (Mogu se dobiti kod g. Cvitovca), što je izdala »Društvena pozornica«, kako ću činiti i za druge glume, tako svatko može u skoro svakoj predstavici umetnuti koji monolog, čim će samu glumu puno zanimivijom napraviti.

S početka sam bio na čudu, tko će mi ispjevati zgodan materijal za monologe, ali sam se brzo sjetio: pjesme su namijenjene mladeži za izvedbu i slušanje pa što je bliže dječjoj duši od sastavaka same djece ili uvaženih omladinskih pjesnika? Radi toga sam pregledao nekoliko godišta dječjih omladinskih časopisa: »Anđela čuvara« — »Male mladosti« — »Krijesa« — »Vrtića« — »Vrela« — »Dječjih novina« (tek drugu godinu izlaze u Splitu) i našao zgodnih pjesmica od L. Perinića, R. Maldinija, D. Jure Dulčića, T. Prpića, N. Neugebauera, V. Ančića, Z. Crnkovića i anonimnih dotično pseudonimnih pisaca. Kako ni među njima nijesam mogao naći sve što želim, to sam jednog ili drugog molio (O. Ciprijana Lisicu, O. F. S. Dr. Fržopa, franjevce) da mi spjevaju prama mojim željama. Ovom prigodom molim sve naše omladinske pjesnike, da pošalju meni (Korčula) ili drugim skladateljima zgodne sastavke pjesmica ili kratkih šaljivih igara.

Upozorujem i molim svakoga, da ne prepisuju monologe za privatnu ili javnu porabu, jer je to ne samo zakonom strogo zabranjeno i teško kažnjivo nego najviše stoga što bi tim onemogućili prodaju izdavaču i zapriječili njegovo plemenito nastojanje kao i daljni rad tim što kao skladatelj i izdavač dajem slijedeće izvanredne pogodnosti za sva svoja glazbena djela: svaki amateur ili organizacija u državi, ko kupi moja djela-izdanja, ima· pravo izvedbe, t. j. nije dužan plaćati tantijeme auktorskog prava, i 20% popusta na glasovima (»Hrvatske mise sv. Terezije« — »Hrvatskog sela« — »Missa in hon. S. Mariae-Calinae« — itd.) i partiture »Glazbenih monologa«, jer glasovi nijesu tiskani kao ni u latinsko-glagoljaškoj misi sv. Ćirila i Metodija, ako se izravno naruče kod glavnog rasprodavača: L. CVITOVCA, Zagreb, Medvešćak 63-II.

O. FR. BERNARDIN Mo DR. SOKOL, FRANJEVAC

PJEVAJTE GOSPODINU PJESMU NOVU!

BR. 16.

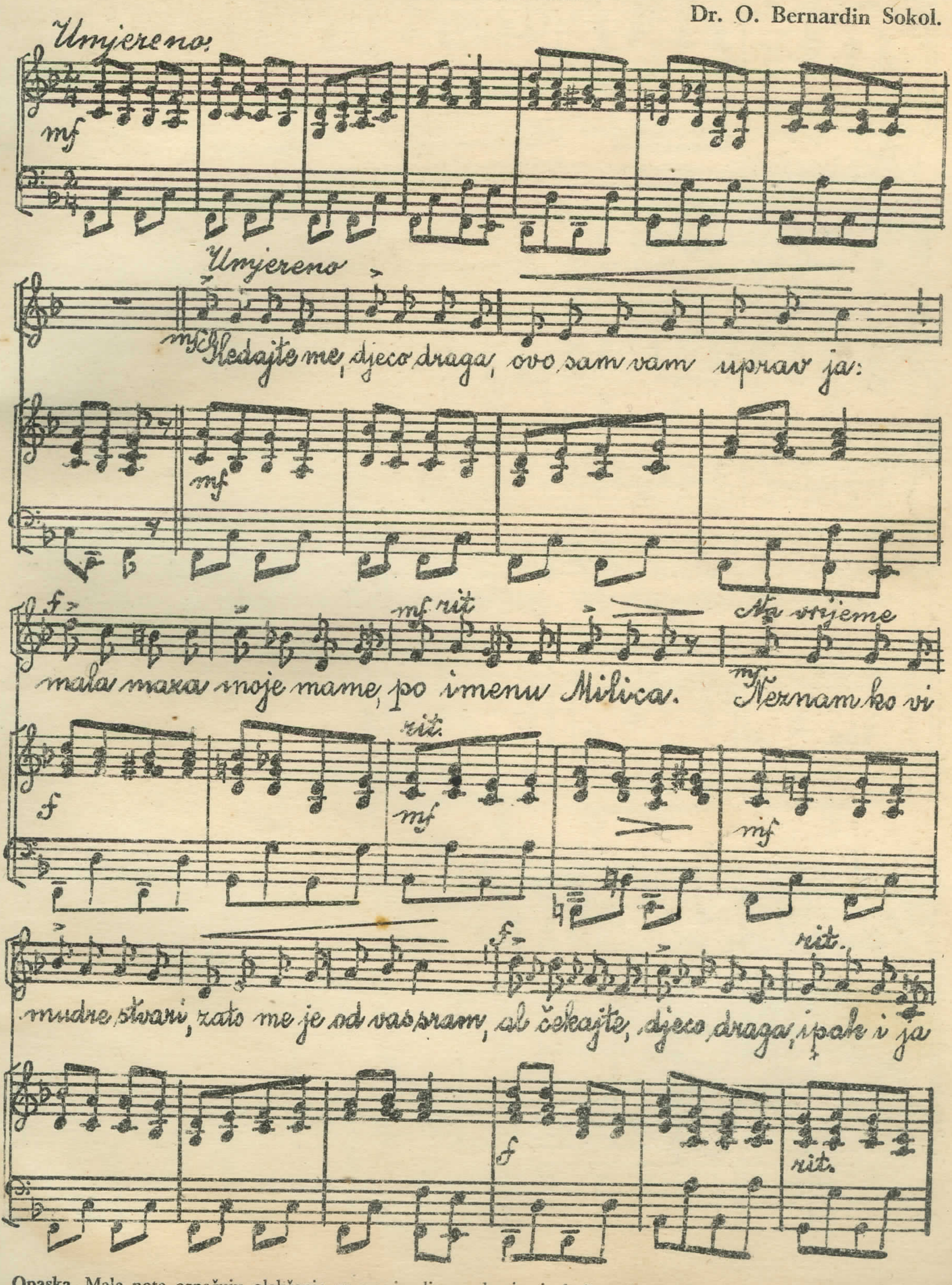
GLAZBENI MONOLOZI

ZA SREDNJI GLAS UZ PRATNJU GLASOVIRA.

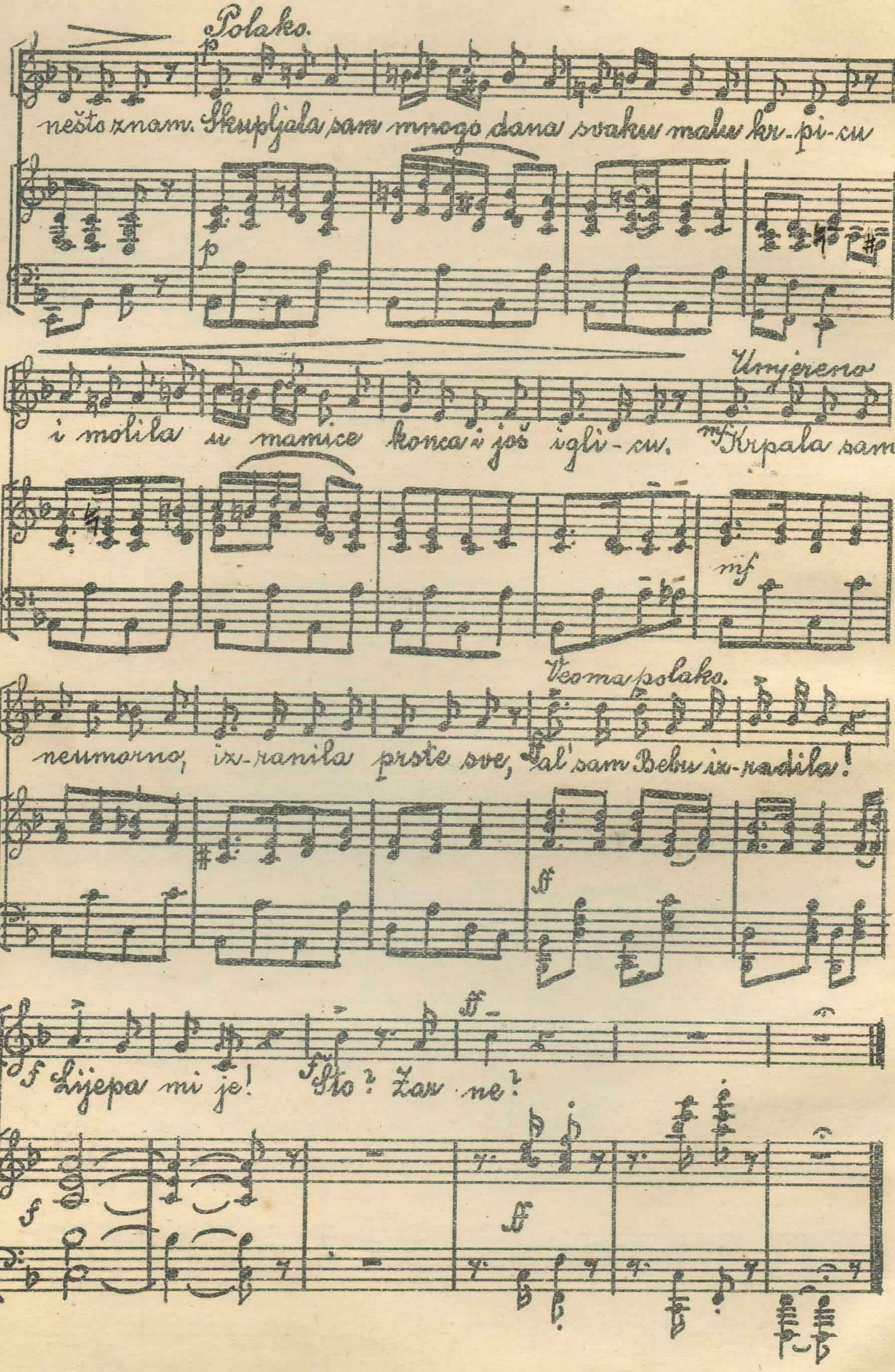
SVEZAK I.

1. MALA MILA.

Dr. O. Bernardin Sokol.

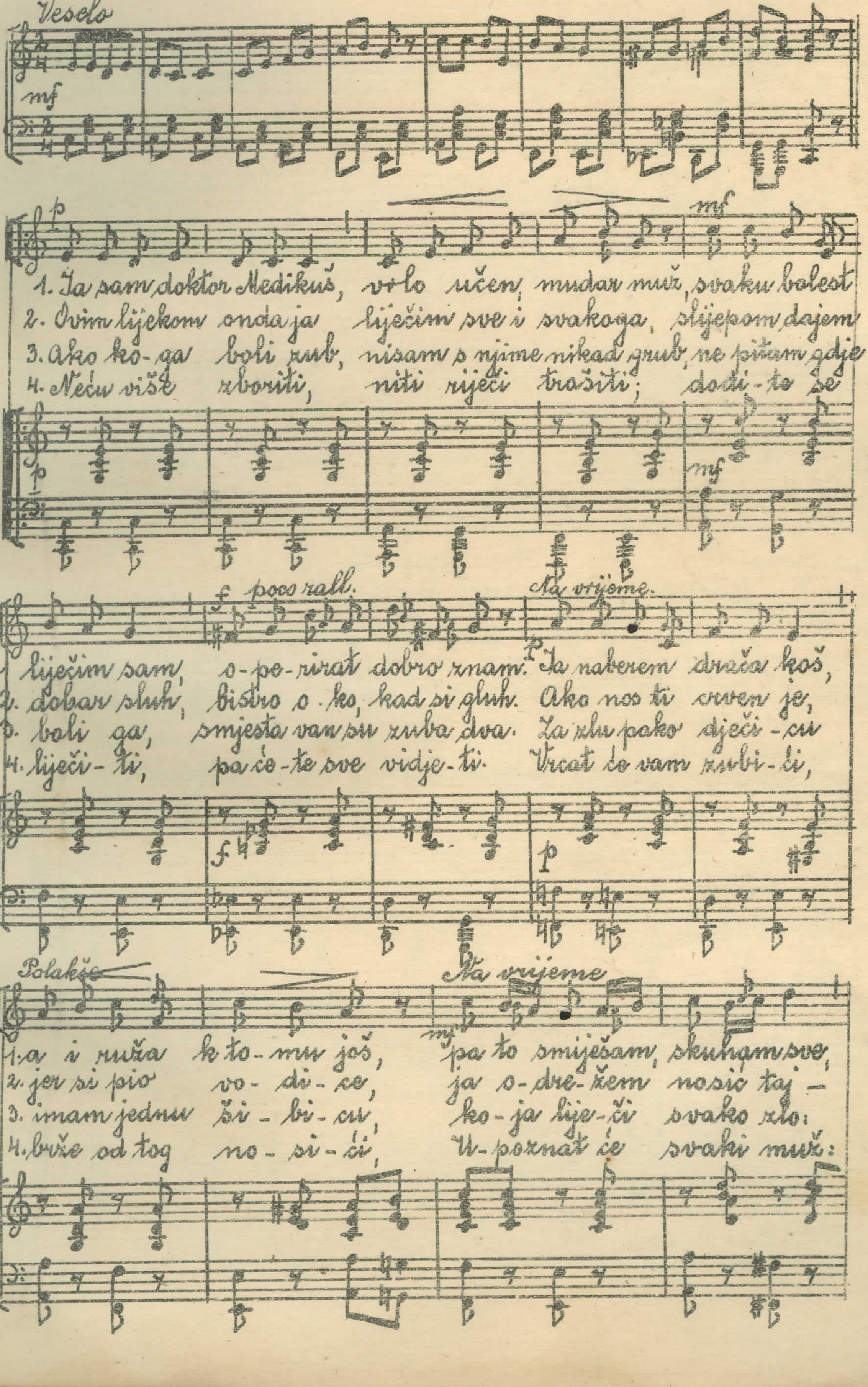


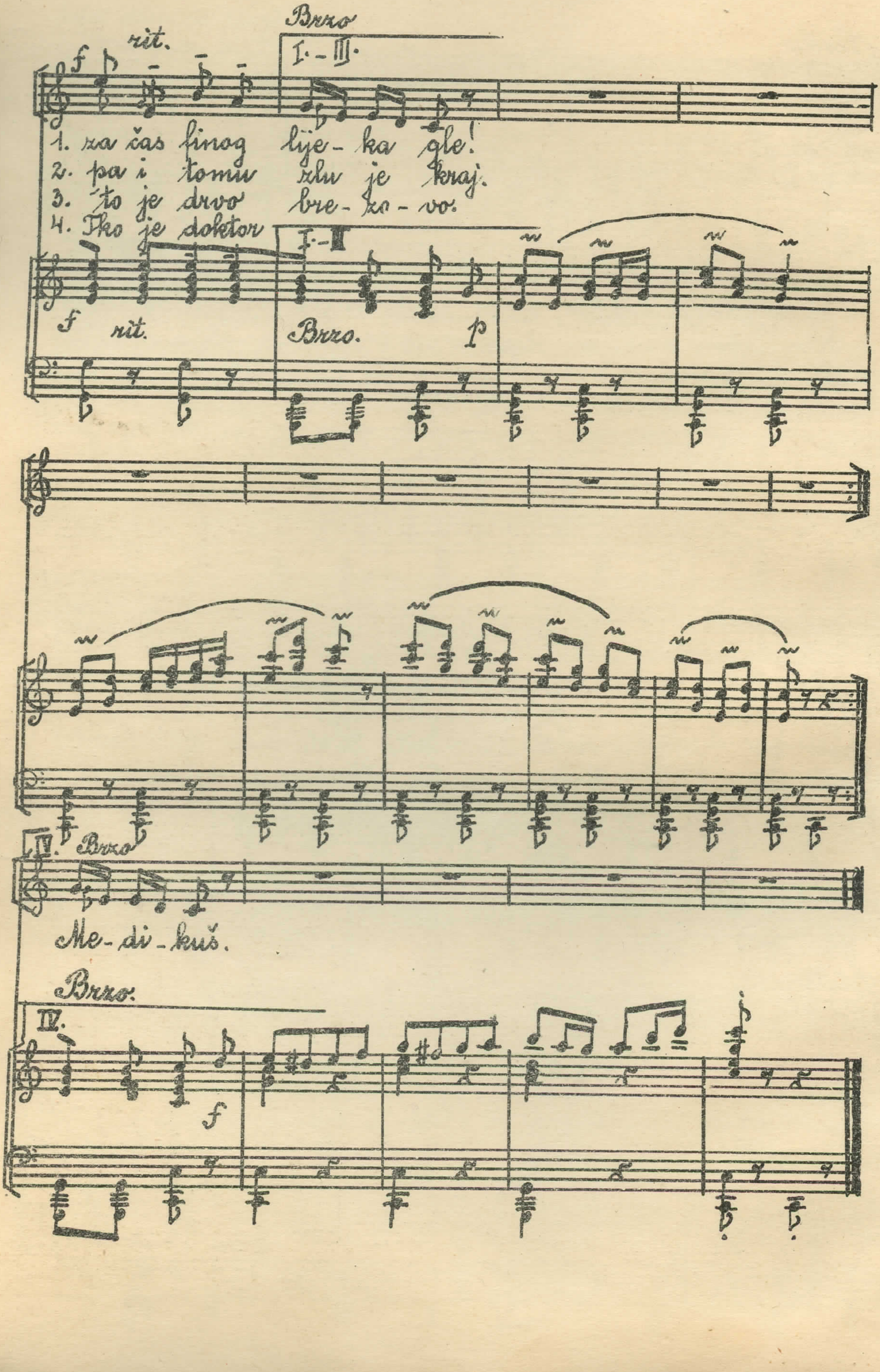
Opaska. Male note označuju olakšanje za manju djecu, ako im je koji prelaz težak.


Polako.
nešto znam. Skupljala sam mnogo dana svaku malu kr-pi-cu
Umjereno
i molila u mamice konca i još igli-cu. Krpala sam
Veoma polako.
neumorno, iz-ranila prste sve, al' sam Bebu iz-radila!
Lijepa mi je! Što? Zar ne?

2. DOKTOR MEDIKUŠ.

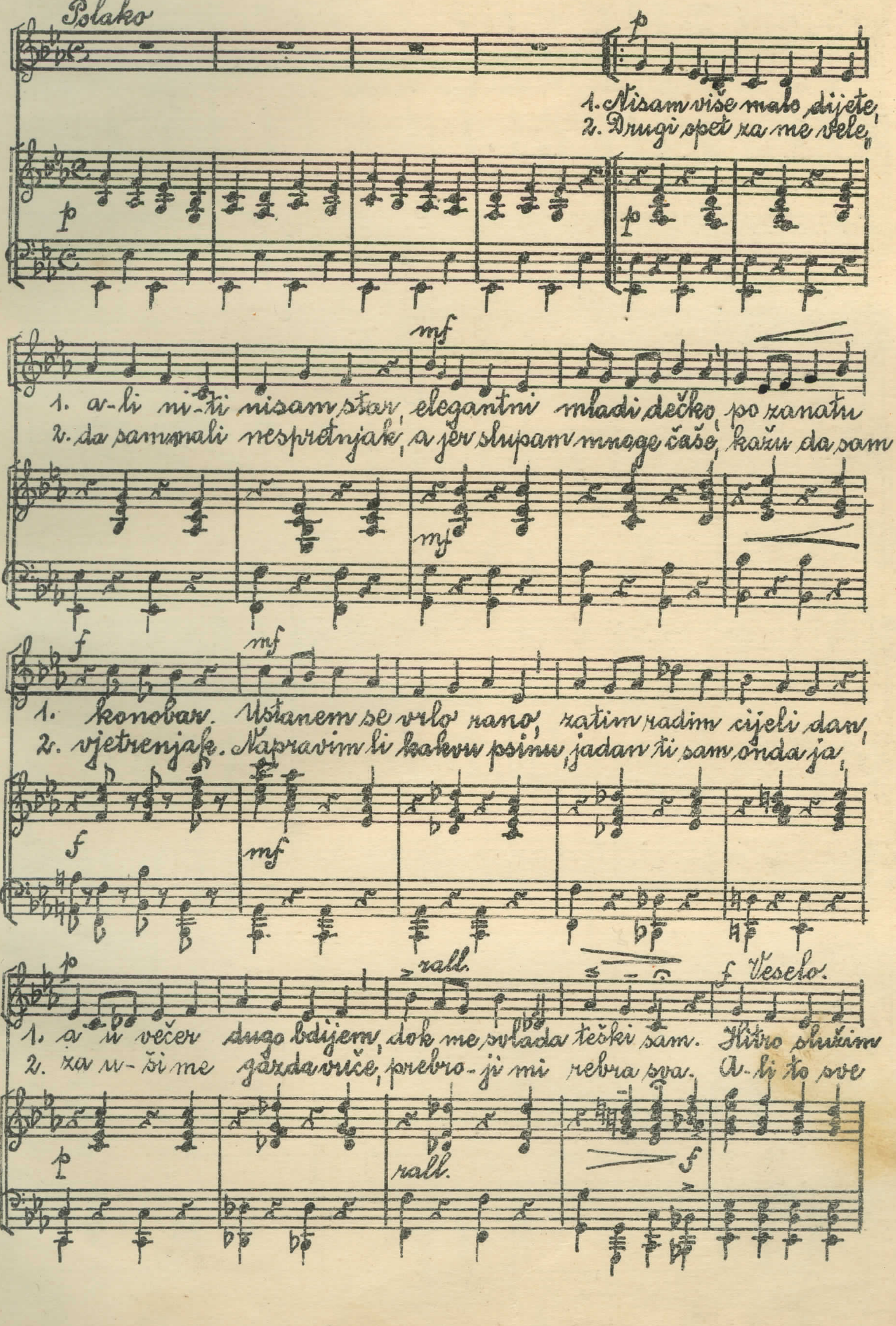
Dr. O. Bernardin Sokol.

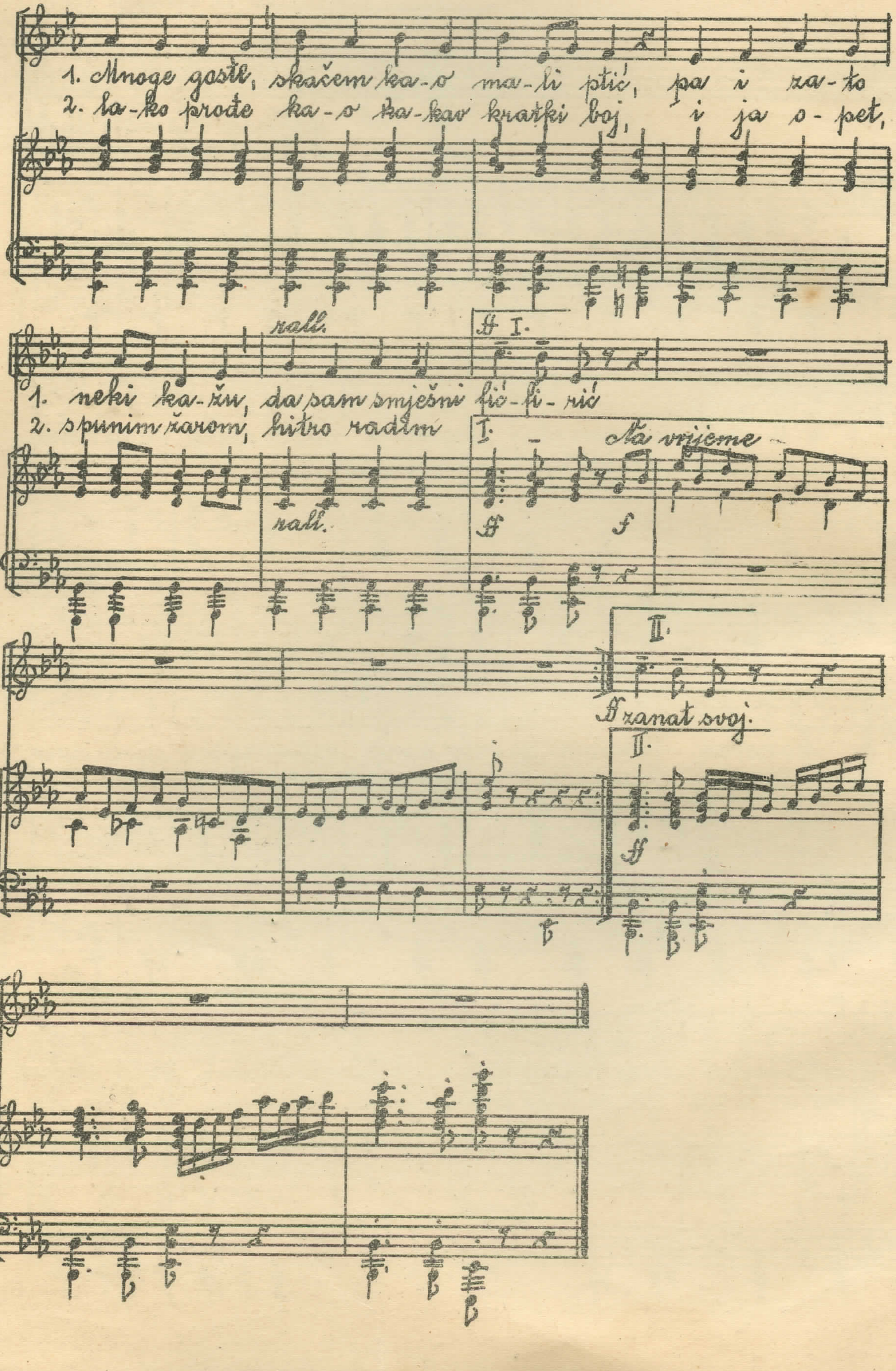



Brzo
rit.
f
I. - III.
1. za čas finog lije - ka gle!
2. pa i tomu zlu je kraj.
3. što je drvo bre - zo - vo.
4. Tko je doktor
I. - III.
f rit.
Brzo.
p
IV. Brzo
Me - di - kuš.
Brzo.
IV.
f

3. MALI KONOBAR.

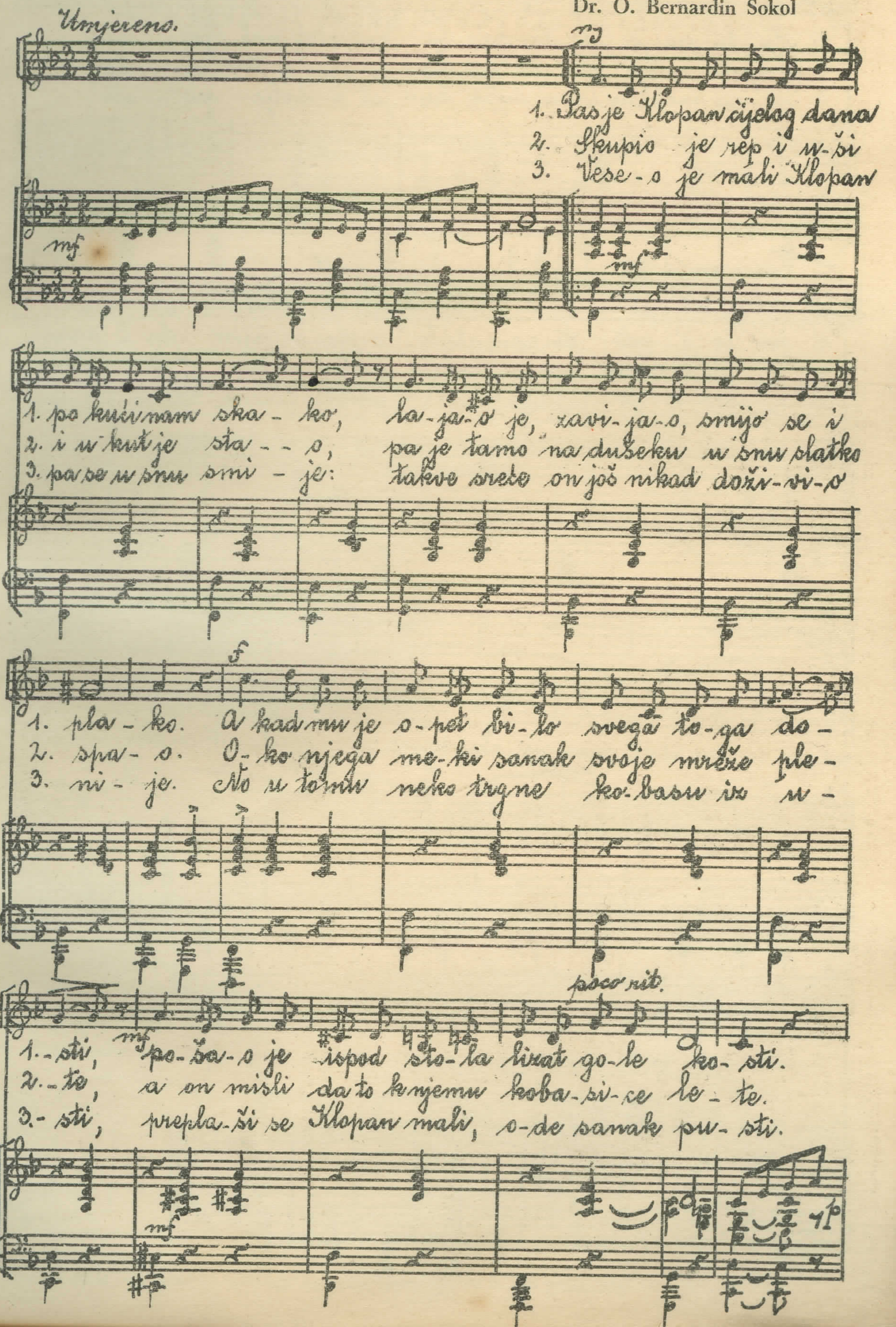
Dr. O. Bernardin Sokol.

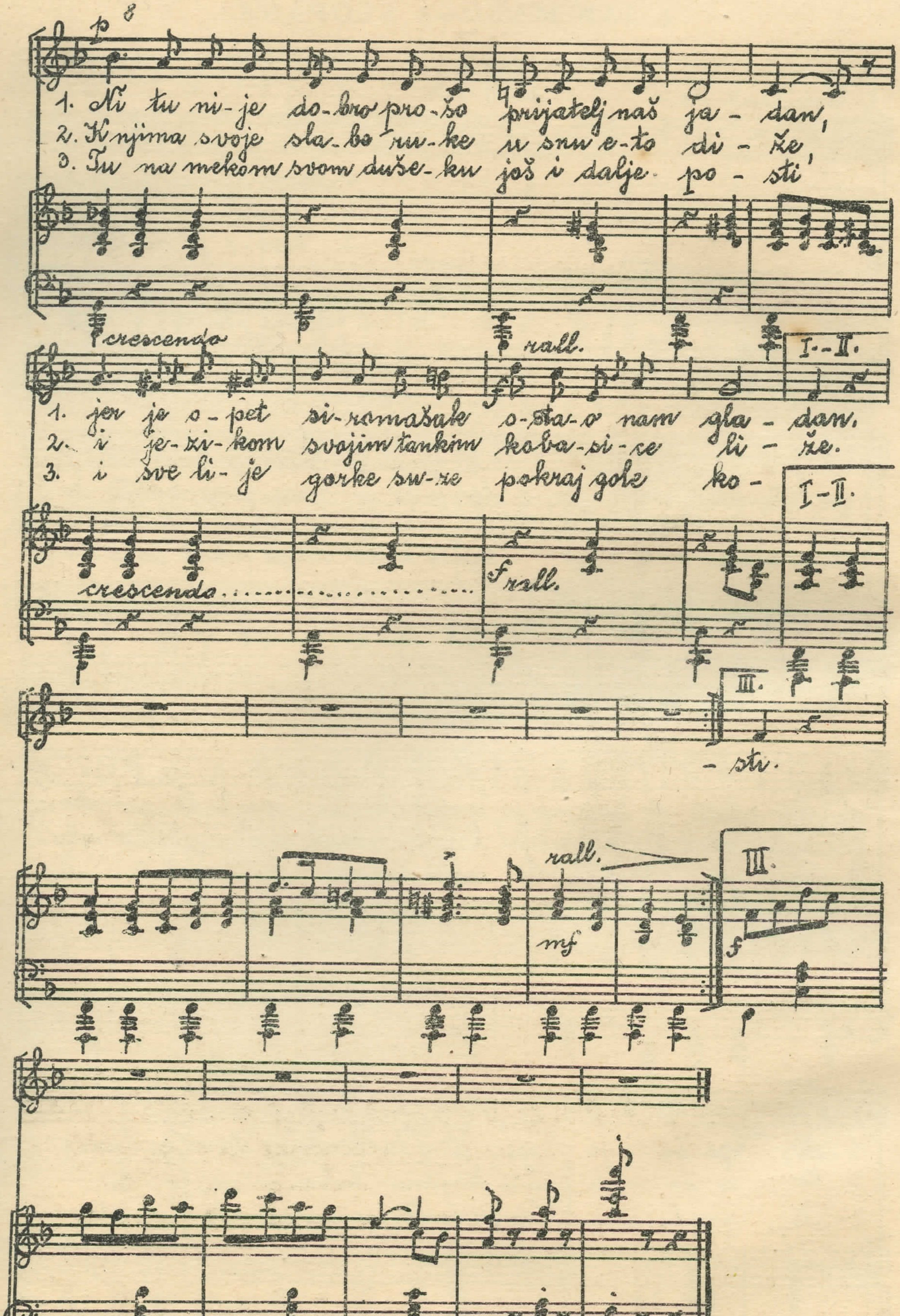



1. Mnoge goste, skačem ka-o ma-li ptić, pa i za-to
2. La-ko prođe ka-o ka-kav kratki boj, i ja o-pet,
rall.
ff I.
1. neki ka-žu, da sam smješni fić-fi-rić
2. spunim žarom, hitro radim
I.
Na vrijeme
rall.
ff
f
II.
ff zanat svoj.
II.
ff

4. SAN MALOGA KLOPANA.

Dr. O. Bernardin Sokol




p
1. Ni tu ni-je do-bro pro-šo prijatelj naš ja - dan,
2. K njima svoje sla-bo ru-ke u snu e-to di - že,
3. Tu na mekom svom duše-ku još i dalje po - sti
crescendo
rall.
I.-II.
1. jer je o-pet si-romašak o-sta-o nam gla - dan.
2. i je-zi-kom svojim tankim koba-si-ce li - že.
3. i sve li-je gorke su-ze pokraj gole ko-
I-II.
crescendo
f rall.
III.
- sti.
rall.
mf
III.
f

PJEVAJTE GOSPODINU PJESMU NOVU!

BR. 17.

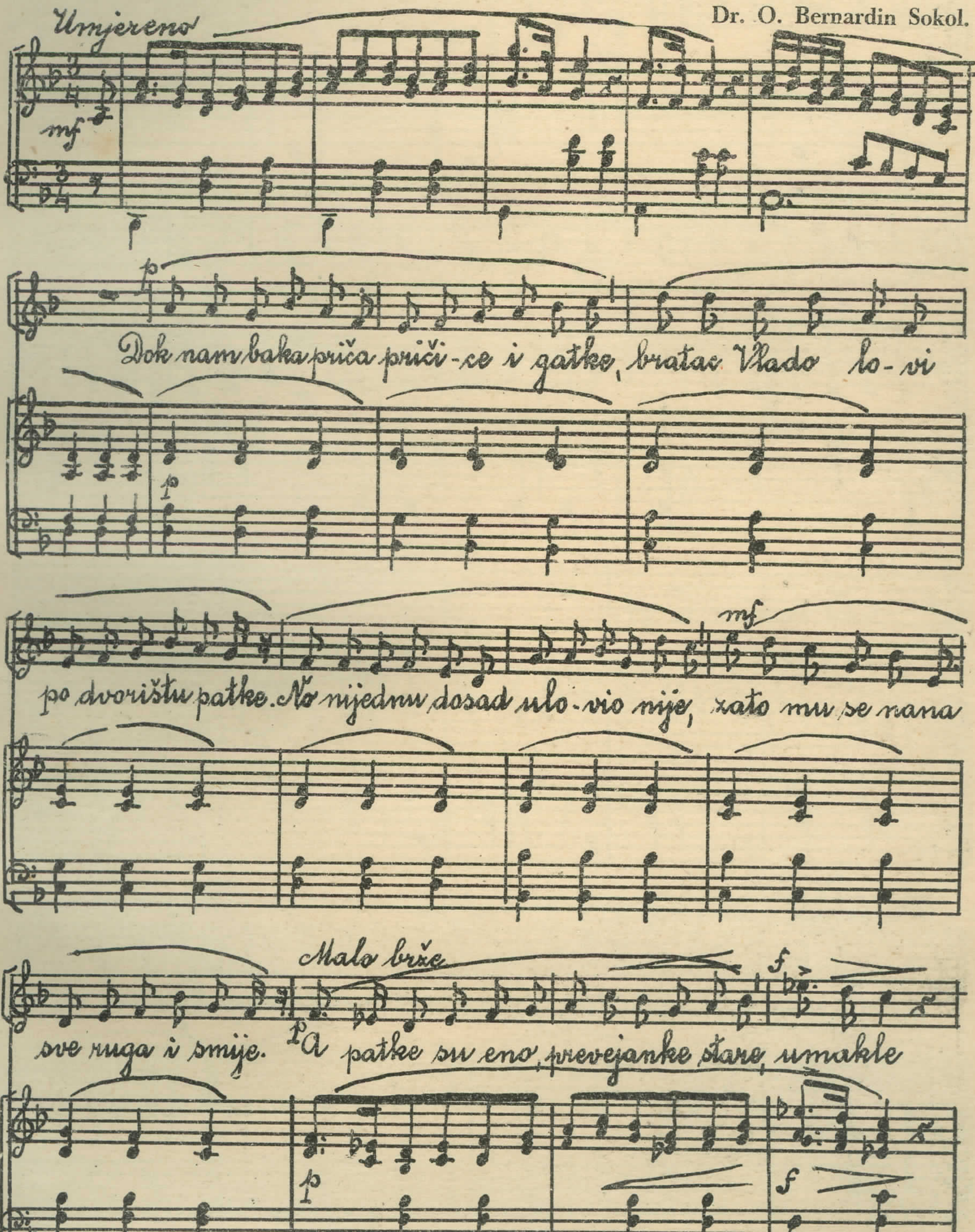
GLAZBENI MONOLOZI

ZA SREDNJI GLAS UZ PRATNJU GLASOVIRA.

SVEZAK II.

1. PATKE.

Dr. O. Bernardin Sokol.



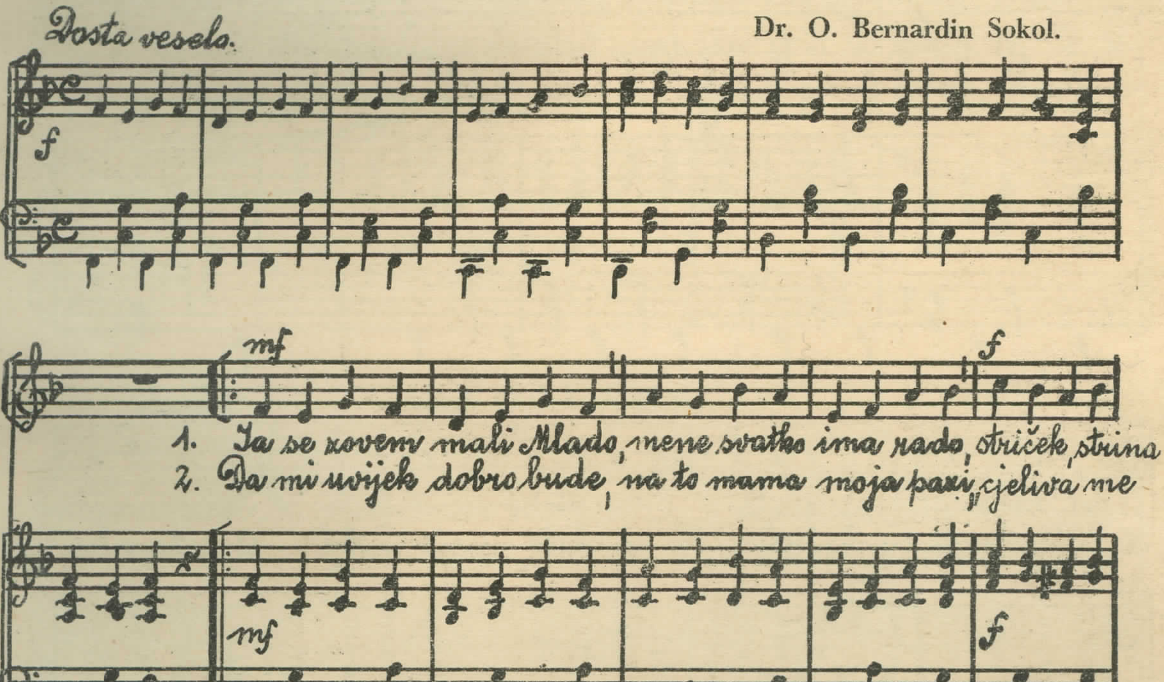
Opaska. Male note označuju olakšanje za manju djecu, ako im je koji prelaz težak.

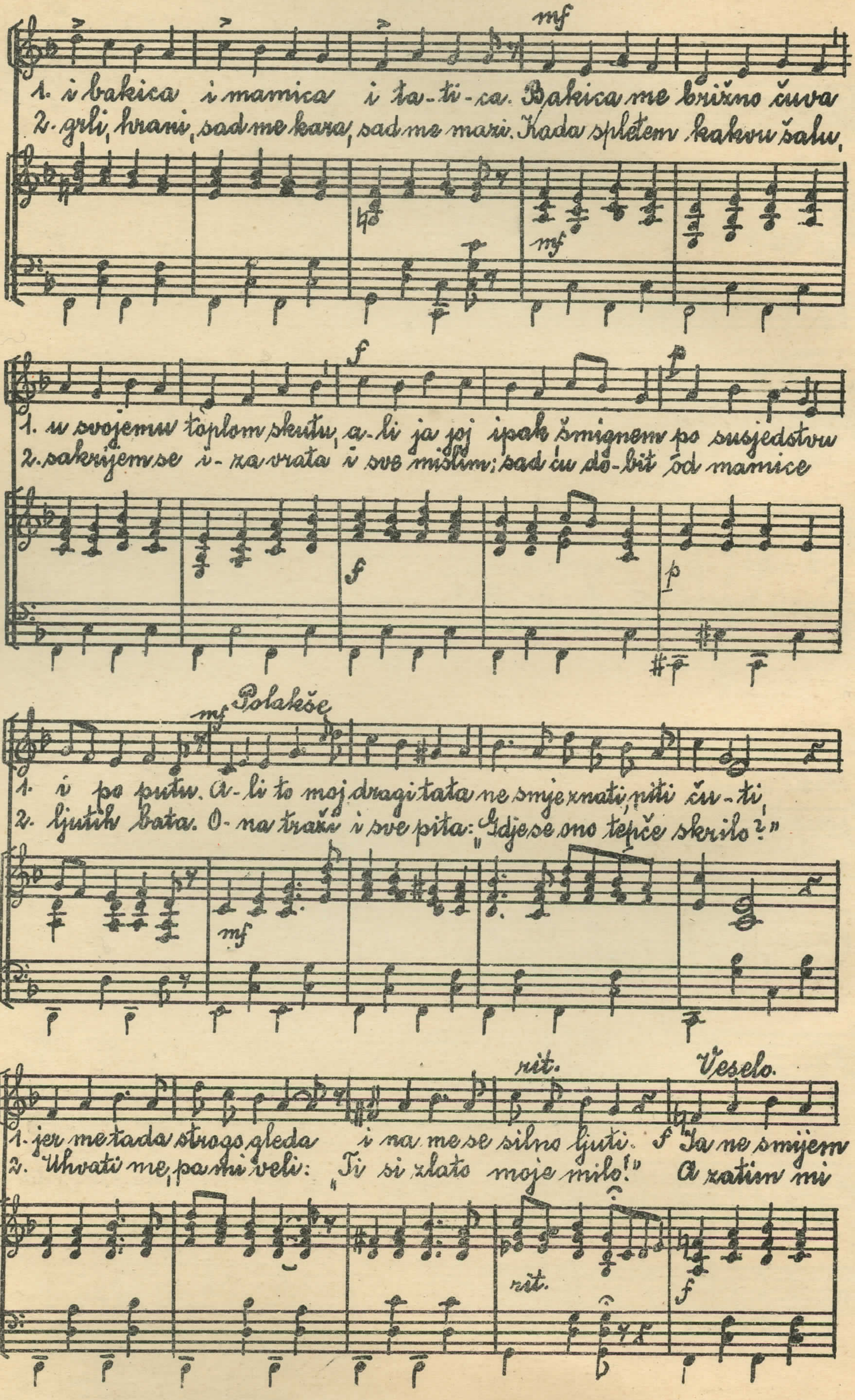

rit.
u vodu susjedove ba - - re. Hehe- hehej! Prevejanke stare,
rit.
Na vrijeme
prevejanke stare, umakle u vodu susjedove ba- re.
poco rit.
Umjereno.
Za njima naš bratac rasrđeno gleda, u vodu se njemu po toj zimi ne da

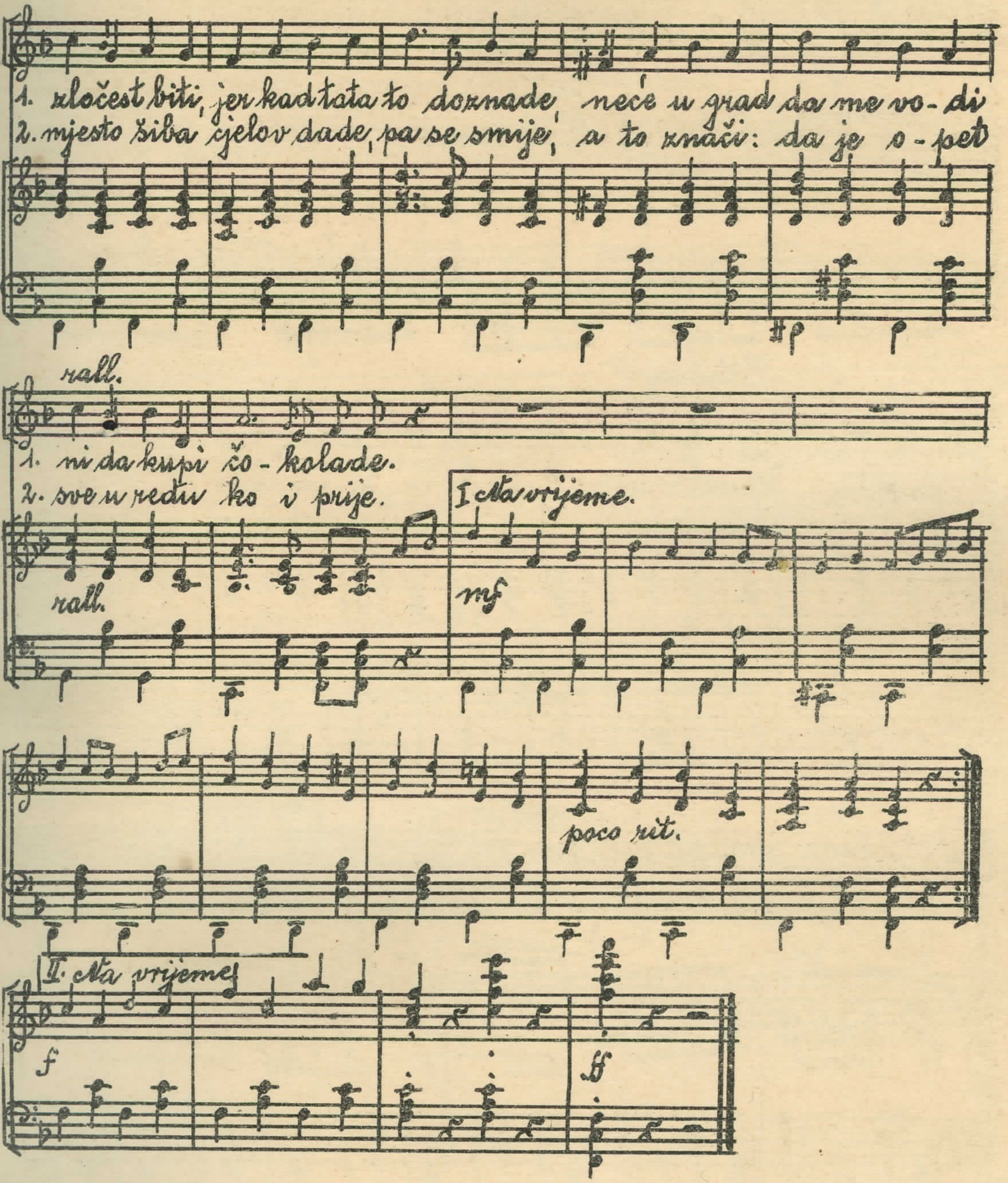


2. MALI MLADEN.

Dr. O. Bernardin Sokol.

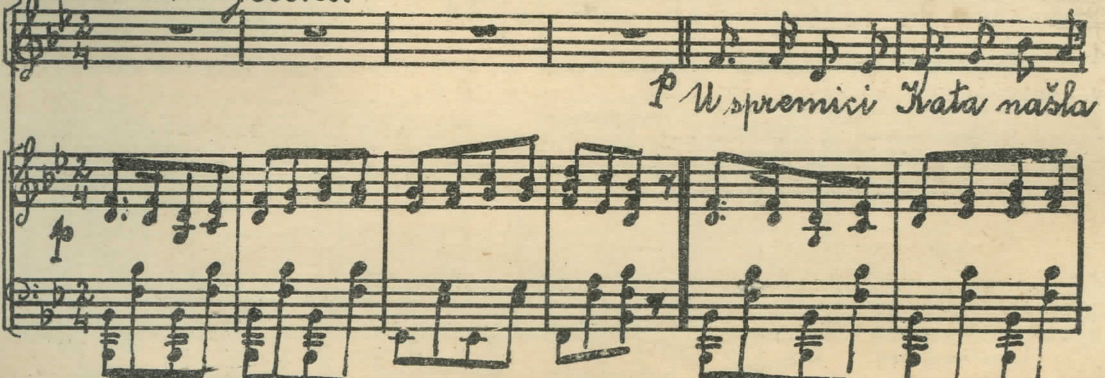


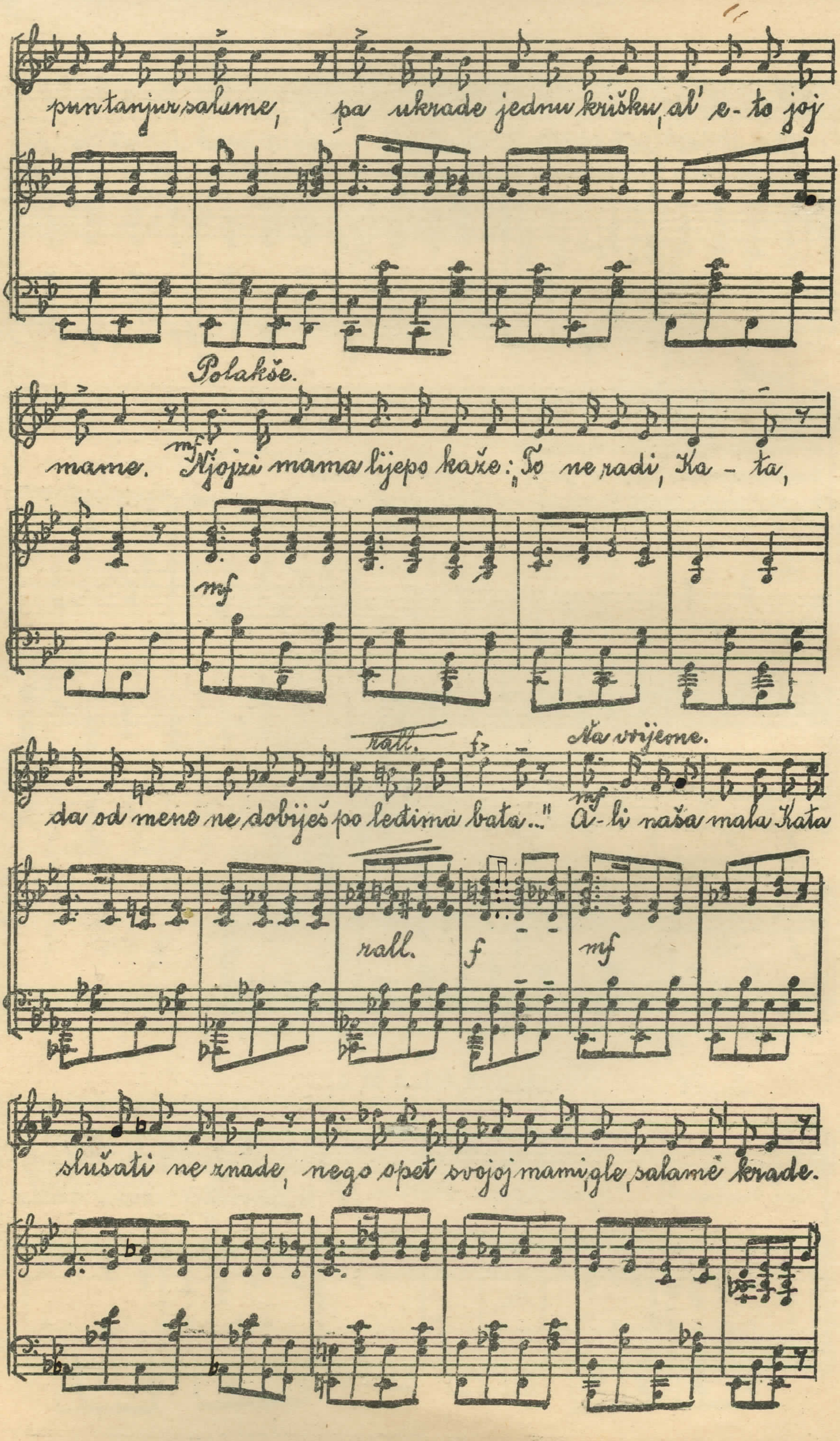

mf
1. i bakica i mamica i ta-ti-ca. Bakica me brižno čuva
2. grli, hrani, sad me kara, sad me mazi. Kada spletem kakvu žalu,
f
1. u svojemu toplom skutu, a-li ja joj ipak šmignem po susjedstvu
2. sakrijem se i-za vrata i sve mislim: sad ću do-bit od mamice
p
Polakše
1. i po putu. A-li to moj dragi tata ne smije znati, niti ču-ti,
2. ljutih bata. O-na traži i sve pita: „Gdje se ono tepče skrilo?"
rit.
Veselo.
1. jer me tada strogo gleda i na me se silno ljuti. f Ja ne smijem
2. „Uhvati me, pa mi veli: „Ti si zlato moje milo!" A zatim mi



3. SALAMA.

Dr. O. Bernardin Sokol.

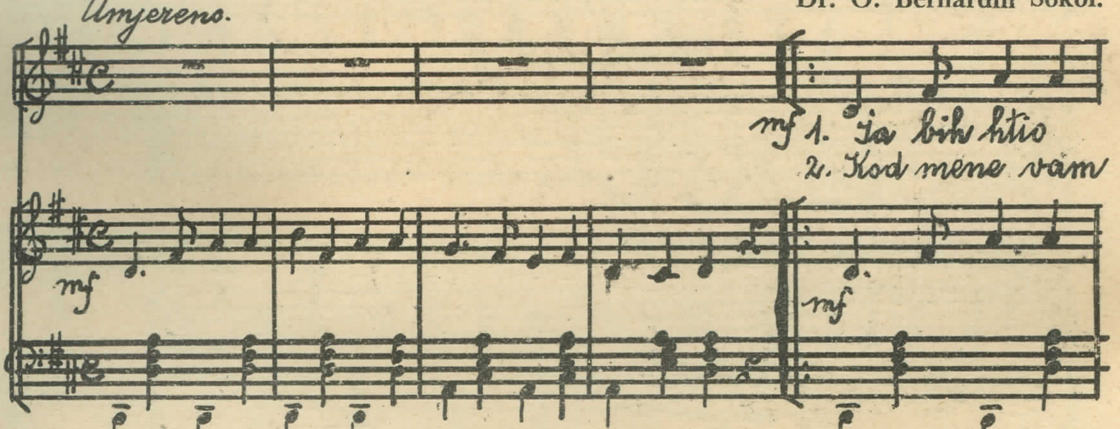


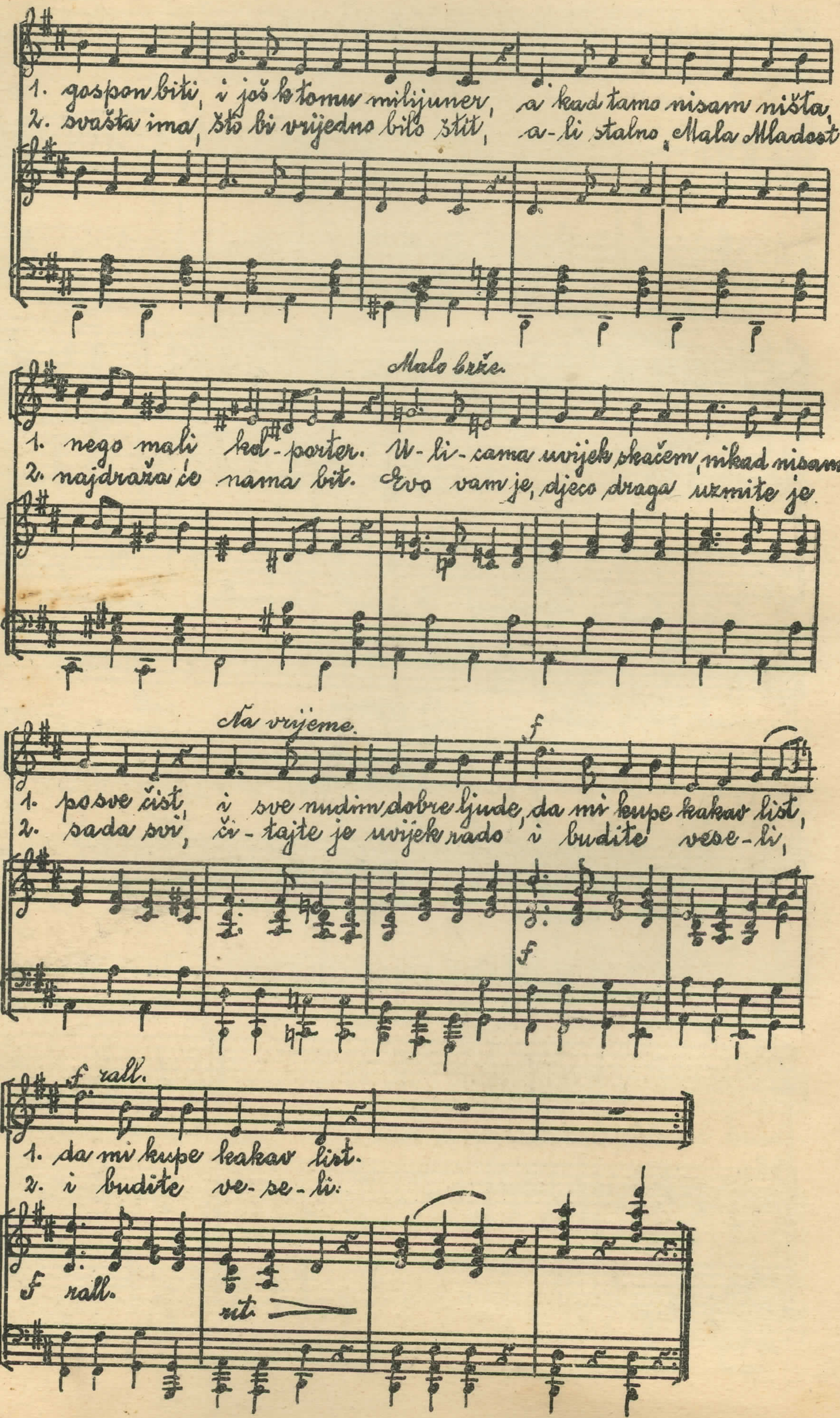

pun tanjur salame, pa ukrade jednu krišku, al' e-to joj
Polakše.
mame. Njojzi mama lijepo kaže: „To ne radi, Ka - ta,
rall.
Na vrijeme.
da od mene ne dobiješ po leđima bata..." A-li naša mala Kata
slušati ne znade, nego opet svojoj mami gle, salame krade.



4. MALI KOLPORTER.

Dr. O. Bernardin Sokol.




1. gospon biti, i još k tomu milijuner, a kad tamo nisam ništa,
2. svašta ima, što bi vrijedno bilo štit, a-li stalno „Mala Mladost"
Malo brže
1. nego mali kol-porter. U-li-cama uvijek skačem, nikad nisam
2. najdraža će nama bit. Evo vam je, djeco draga uzmite je
Na vrijeme
f
1. posve čist, i sve nudim dobre ljude, da mi kupe kakav list,
2. sada svi, či-tajte je uvijek rado i budite vese-li,
f
f rall.
1. da mi kupe kakav list.
2. i budite ve-se-li.
f rall.
rit.

PJEVAJTE GOSPODINU PJESMU NOVU!

BR. 18

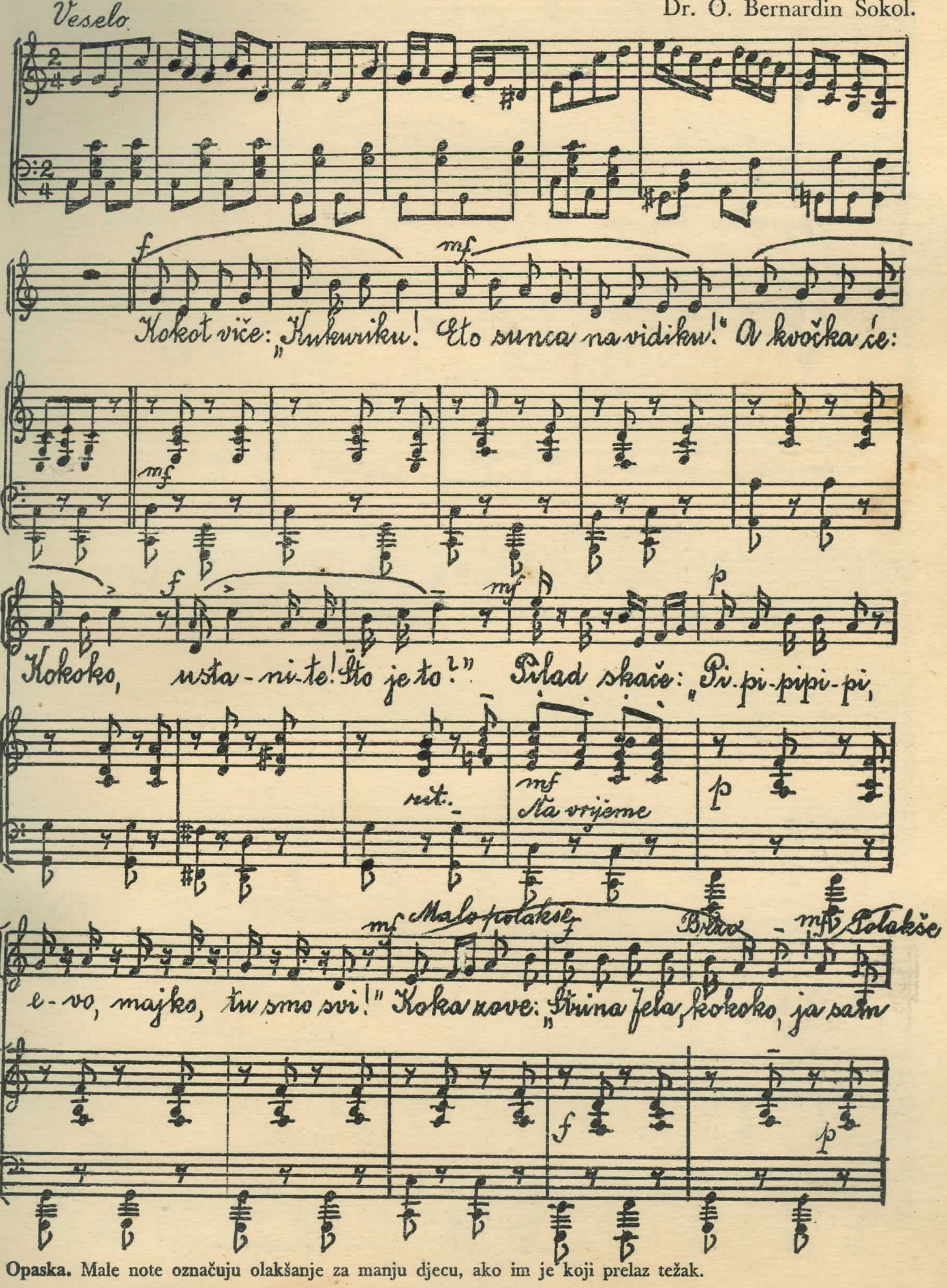
GLAZBENI MONOLOZI

ZA SREDNJI GLAS UZ PRATNJU GLASOVIRA.

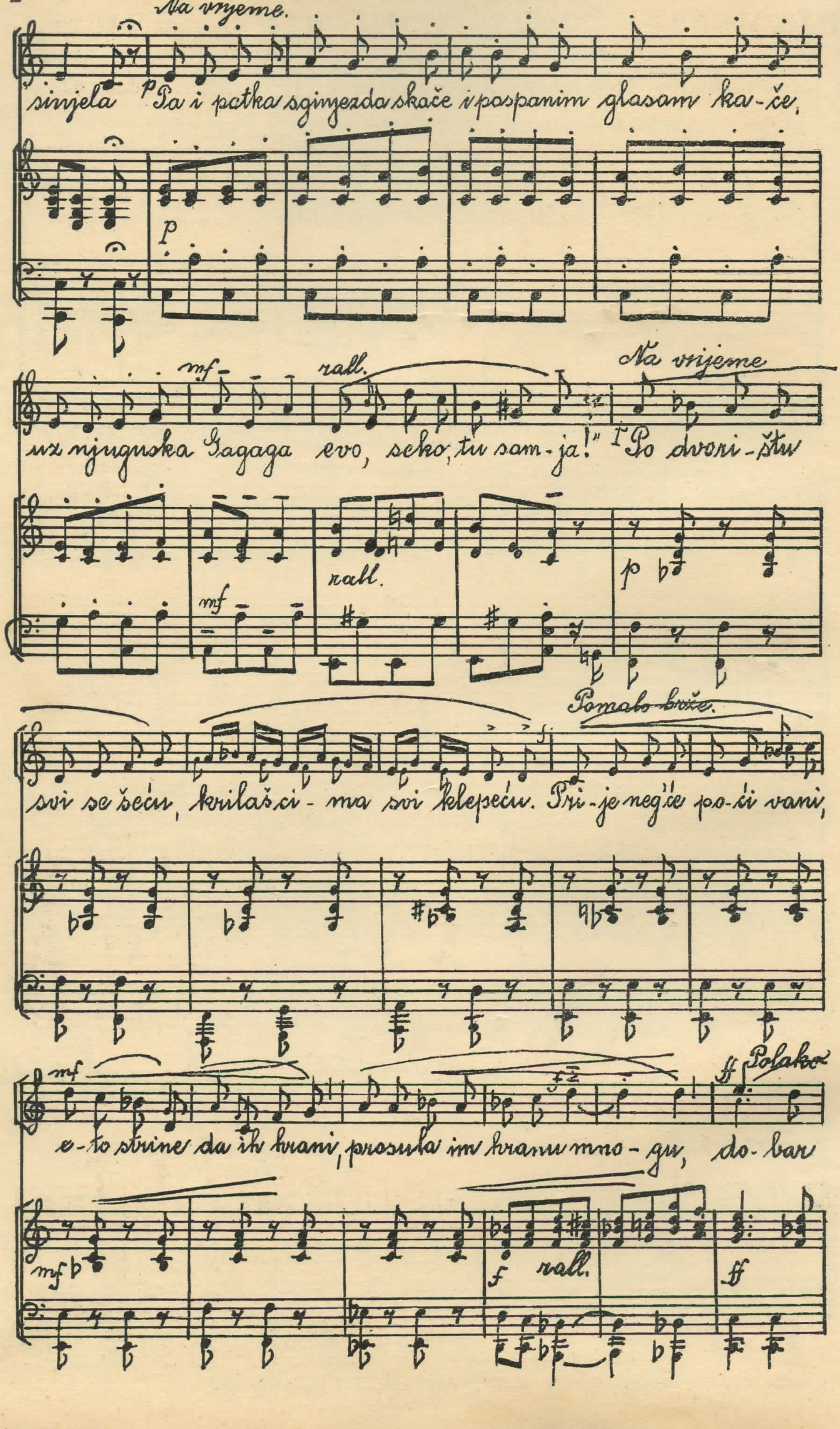
SVEZAK III.

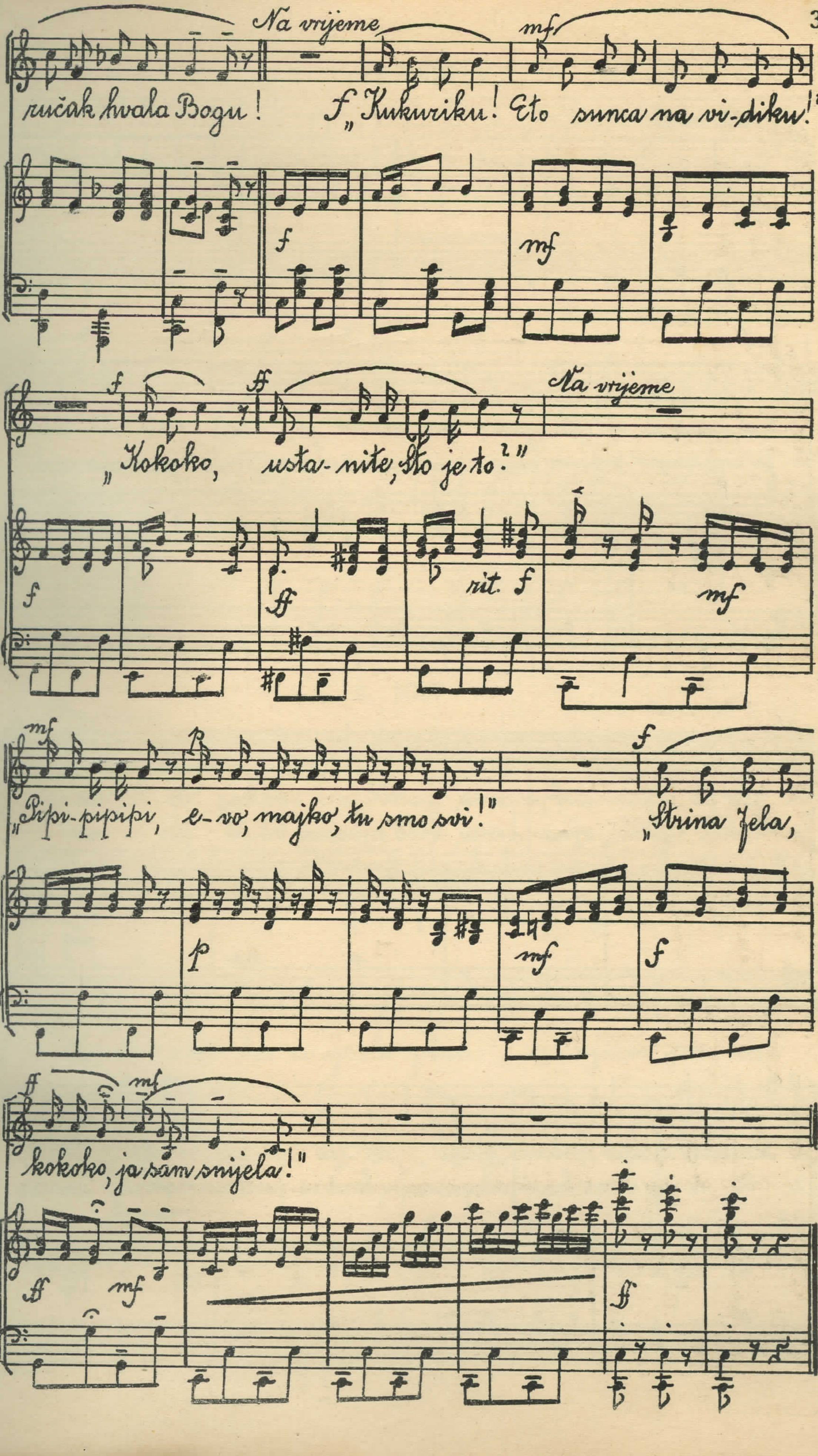
1. JUTRO U DVORIŠTU

Dr. O. Bernardin Sokol.



Opaska. Male note označuju olakšanje za manju djecu, ako im je koji prelaz težak.

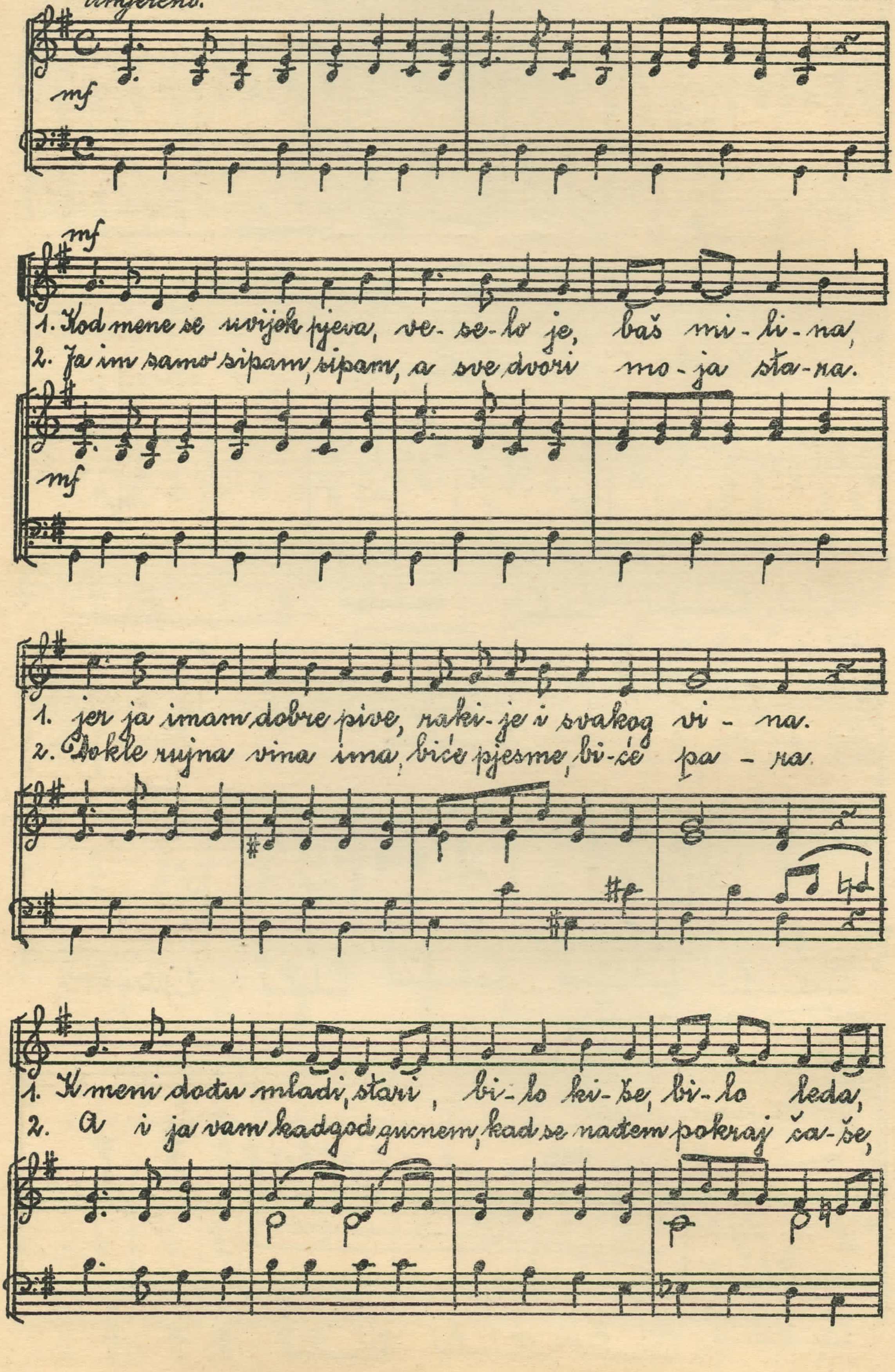

Na vrijeme.
sinjela Pa i patka sgnjezda skače i pospanim glasom ka - že,
Na vrijeme
rall.
uz njuguska Gagaga evo, seko, tu sam - ja!" Po dvori - štu
rall.
Pomalo brže
svi se šeću, krilašci - ma svi klepeću. Pri - je neg'će po - ći vani,
Polako
e - to strine da ih hrani, prosula im hranu mno - gu, do - bar
rall.

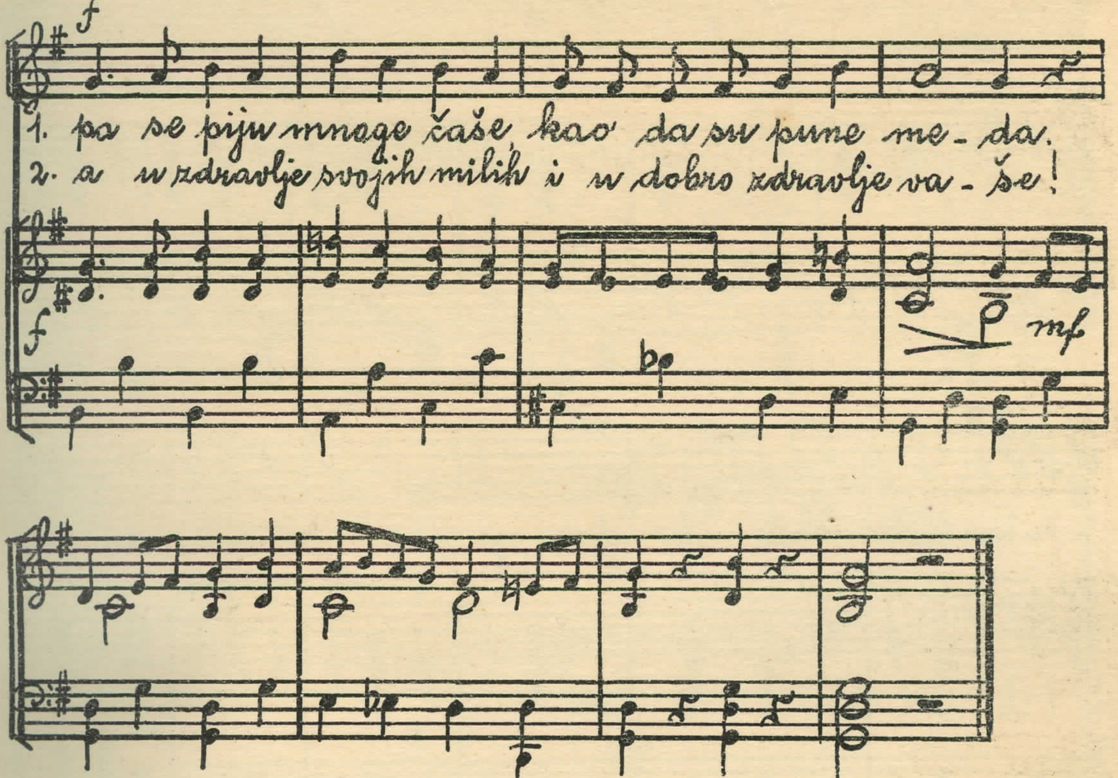

Na vrijeme
ručak hvala Bogu! „Kukuriku! Eto sunca na vi-diku!"
„Kokoko, usta-nite, što je to?"
Na vrijeme
„Pipi-pipipi, e-vo, majko, tu smo svi!"
„Strina Jela,
kokoko, ja sam snijela!"
rit.

2. BIRTAŠ

Dr. O. Bernardin Sokol.

Umjereno.

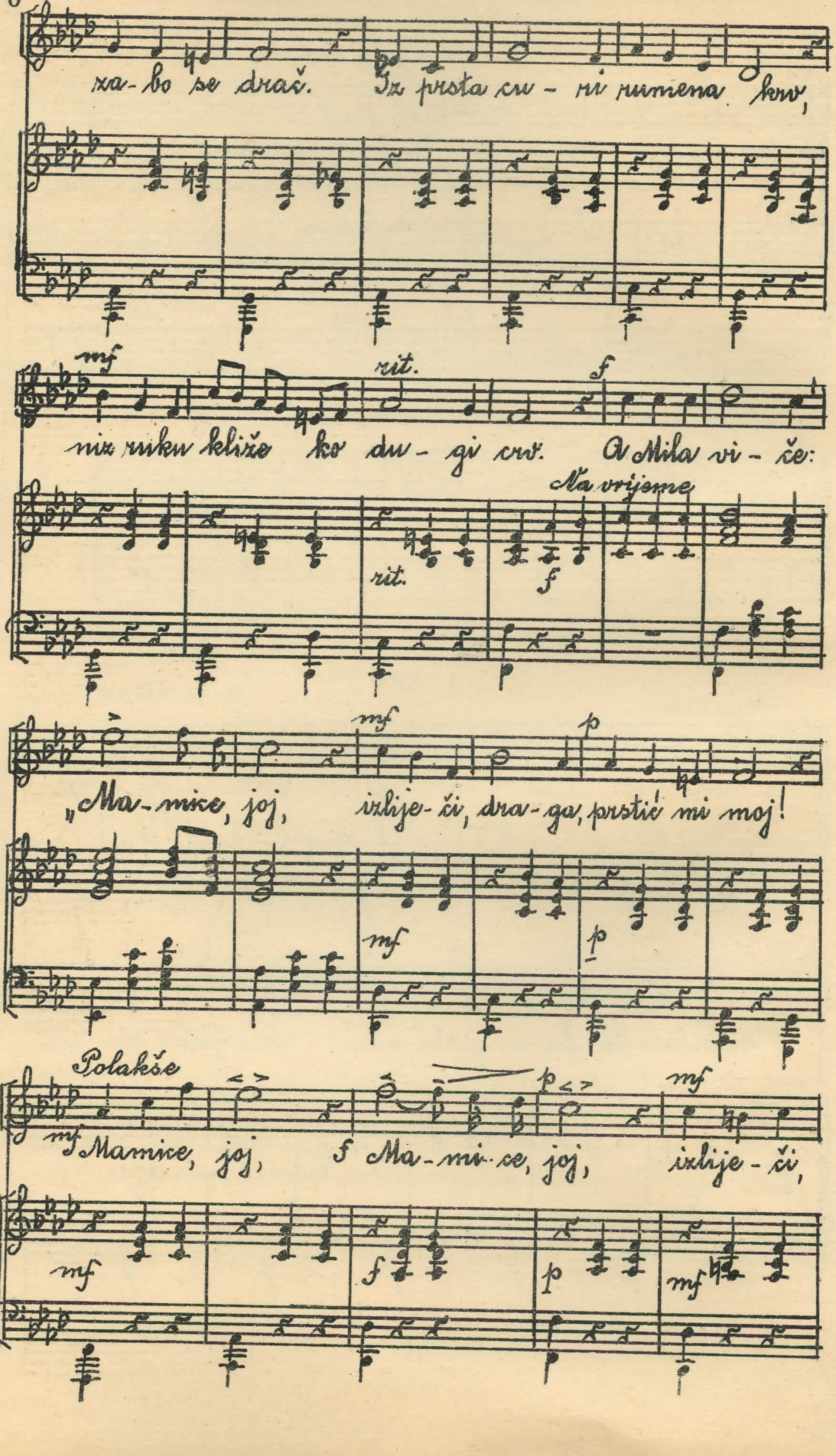


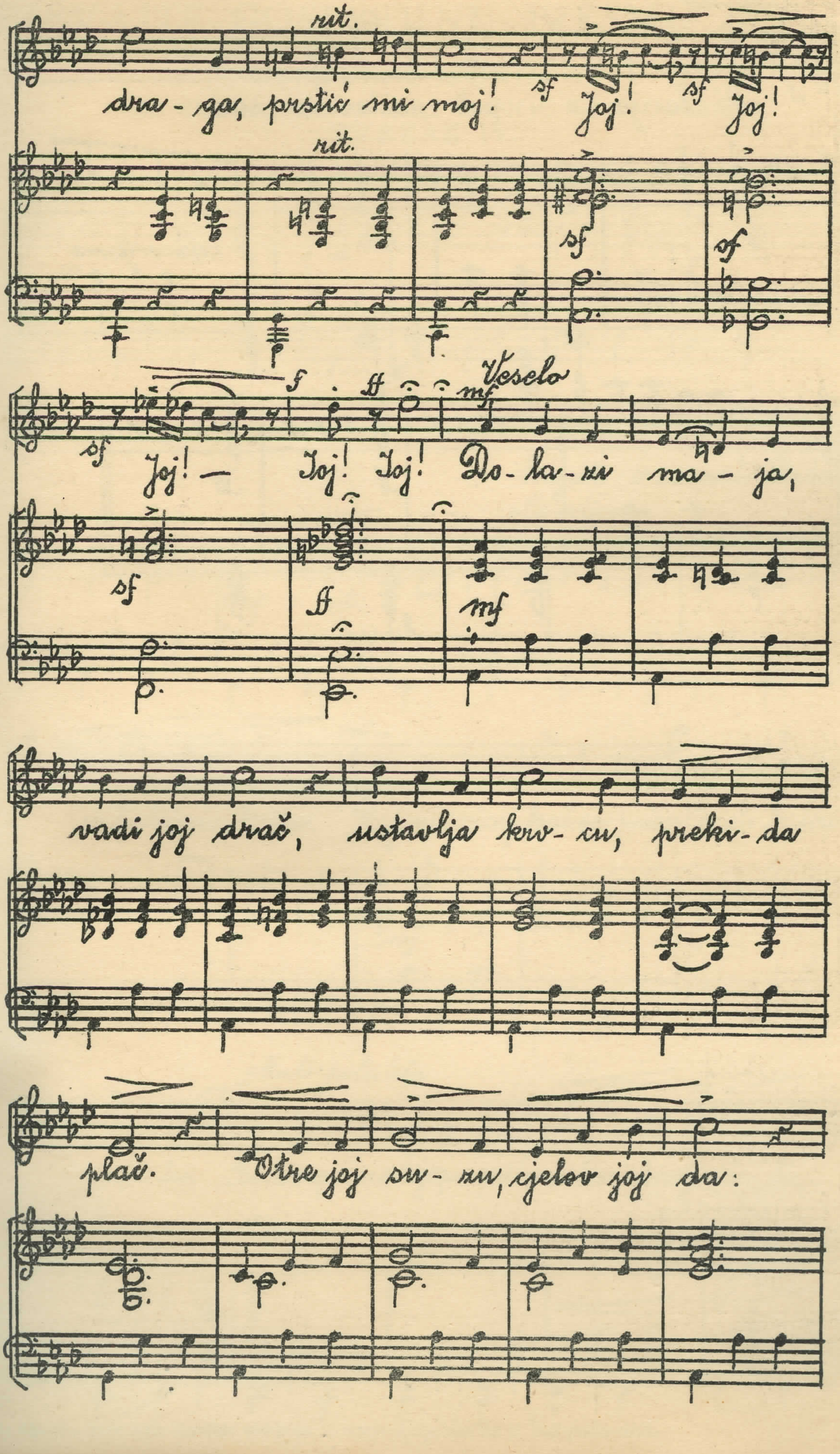


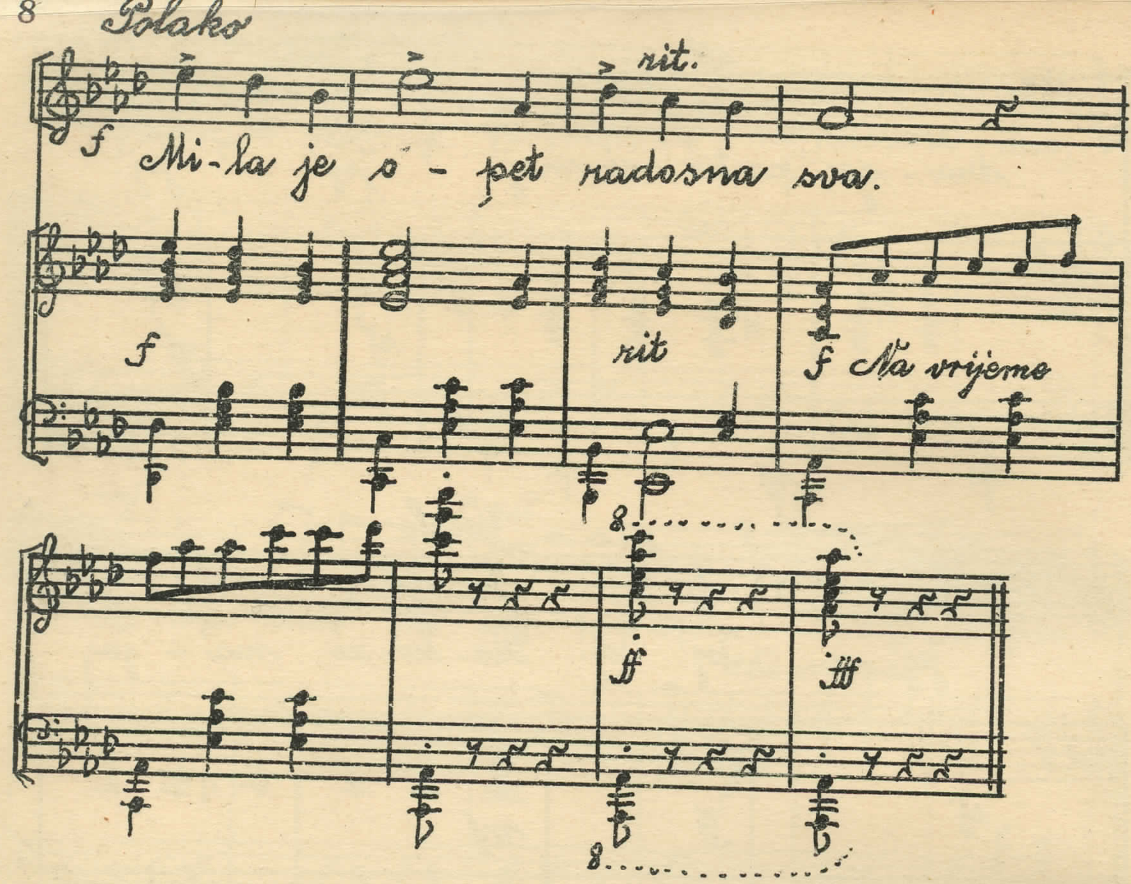
3. KRV

Dr. O. Bernardin Sokol




za-bo se draž. Iz prsta cu - ri rumena krv,
mf
rit.
f
niz ruku kliže ko du - gi crv. A Mila vi - če:
Na vrijeme
rit.
mf
p
„Ma-mice, joj, izlije-či, dra-ga, prstić mi moj!
Polakše
mf Mamice, joj, f Ma-mi-ce, joj, izlije-či,


rit.
dra - ga, prstić mi moj! Joj! Joj!
sf sf
rit.
sf sf
sf
Joj! — Joj! Joj! Do - la - zi ma - ja,
f ff
Veselo
mf
sf
ff
mf
vadi joj drač, ustavlja krv - cu, preki - da
plač. Otre joj su - zu, cjelov joj da:


Polako
rit.
f
Mi-la je o - pet radosna sva.
f
rit
f Na vrijeme
ff
fff

PJEVAJTE GOSPODINU PJESMU NOVU!

BR. 19

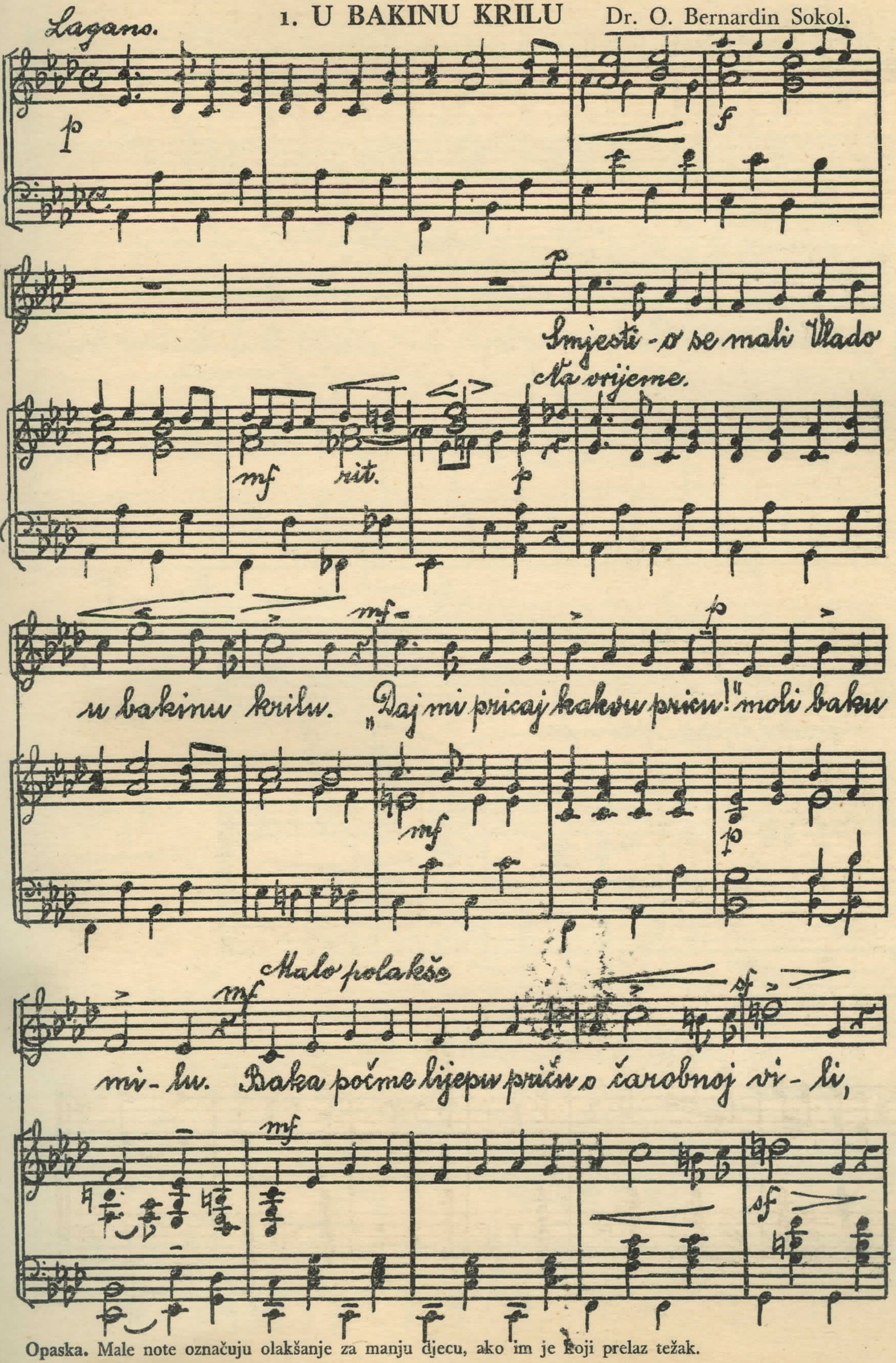
GLAZBENI MONOLOZI

ZA SREDNJI GLAS UZ PRATNJU GLASOVIRA.

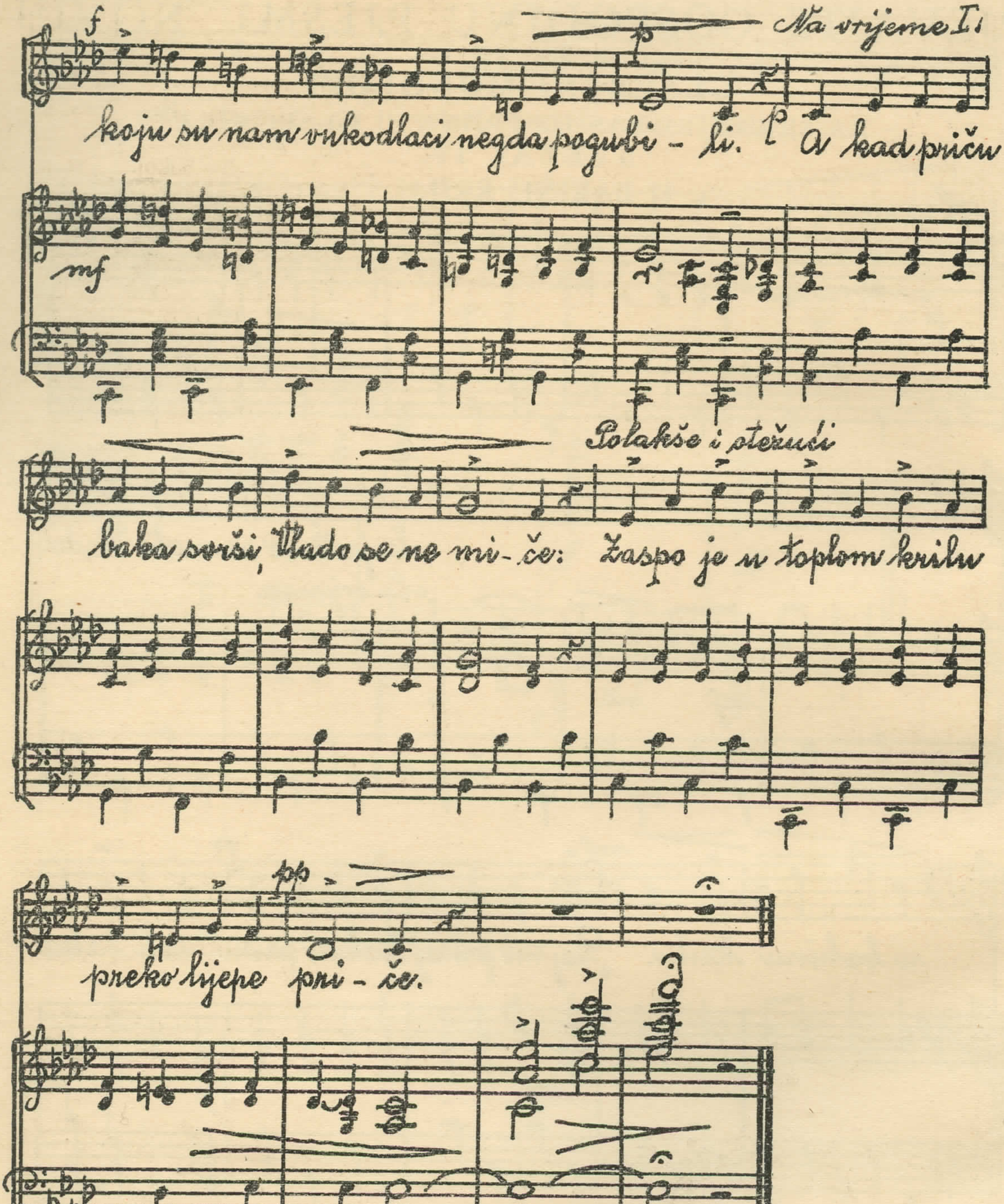
SVEZAK IV.

1. U BAKINU KRILU

Dr. O. Bernardin Sokol.

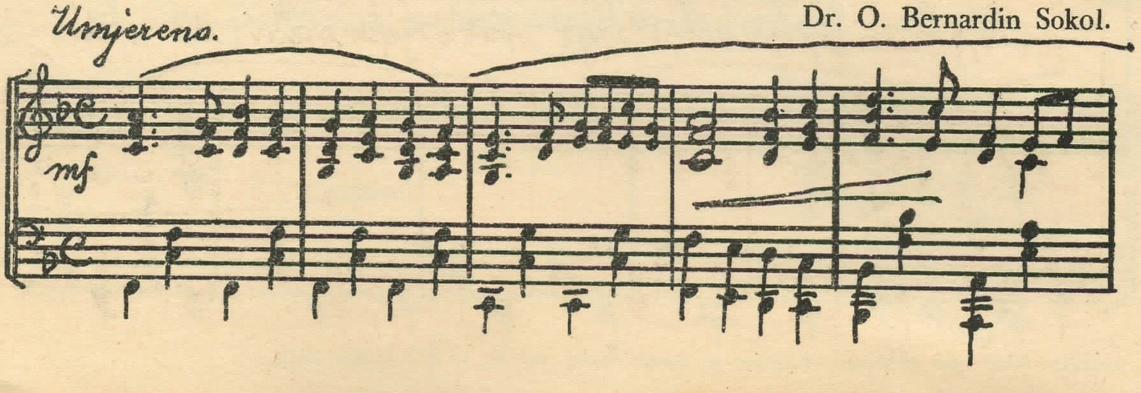


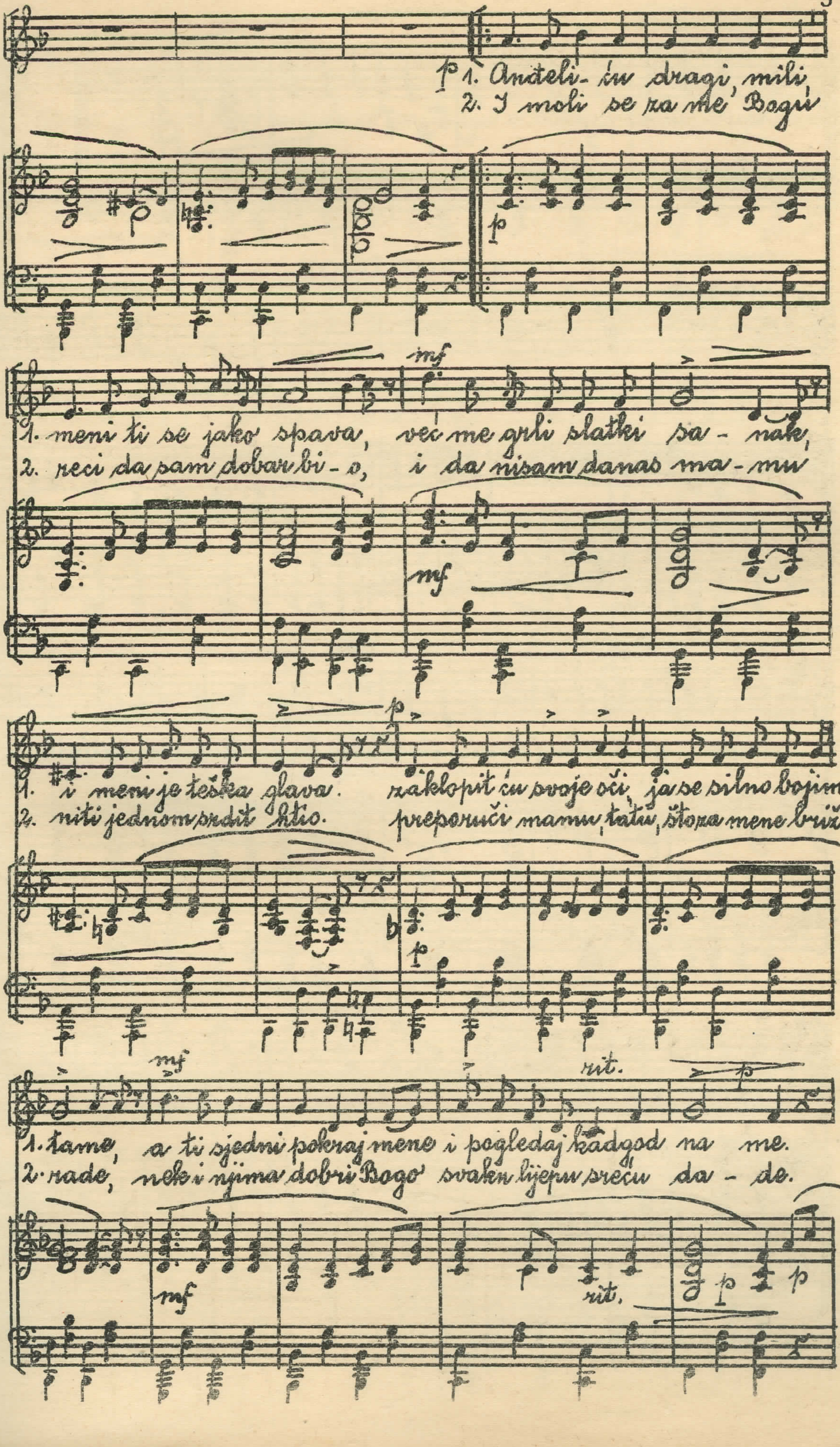
Opaska. Male note označuju olakšanje za manju djecu, ako im je koji prelaz težak.

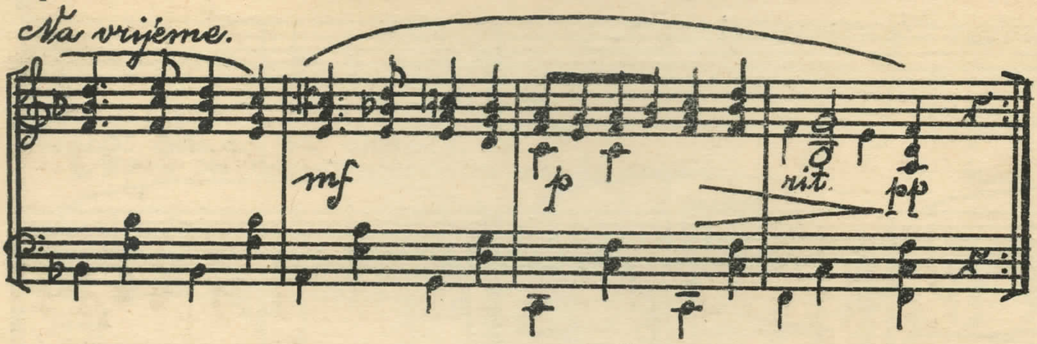


2. MOLITVA ANĐELU ČUVARU

Dr. O. Bernardin Sokol.

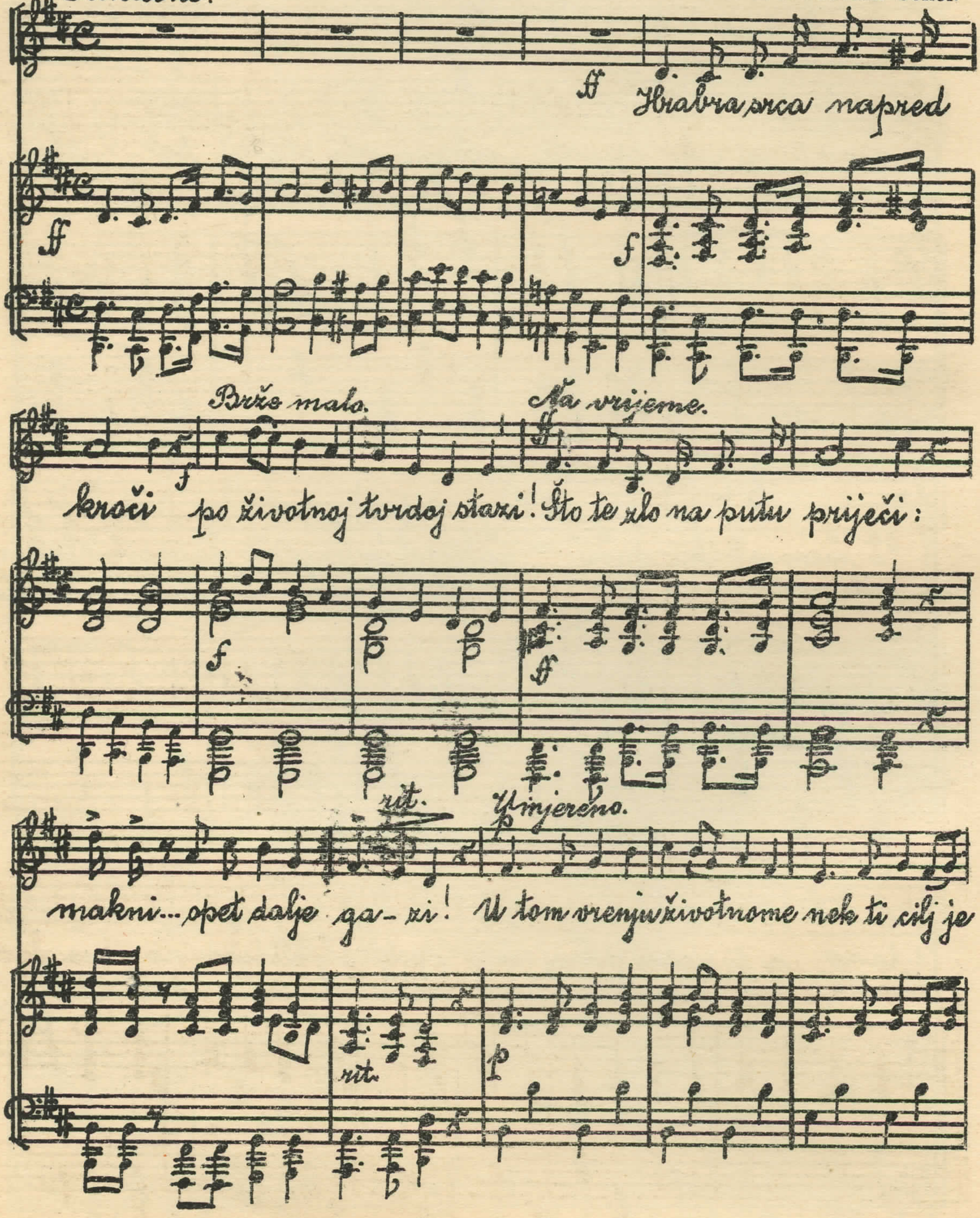


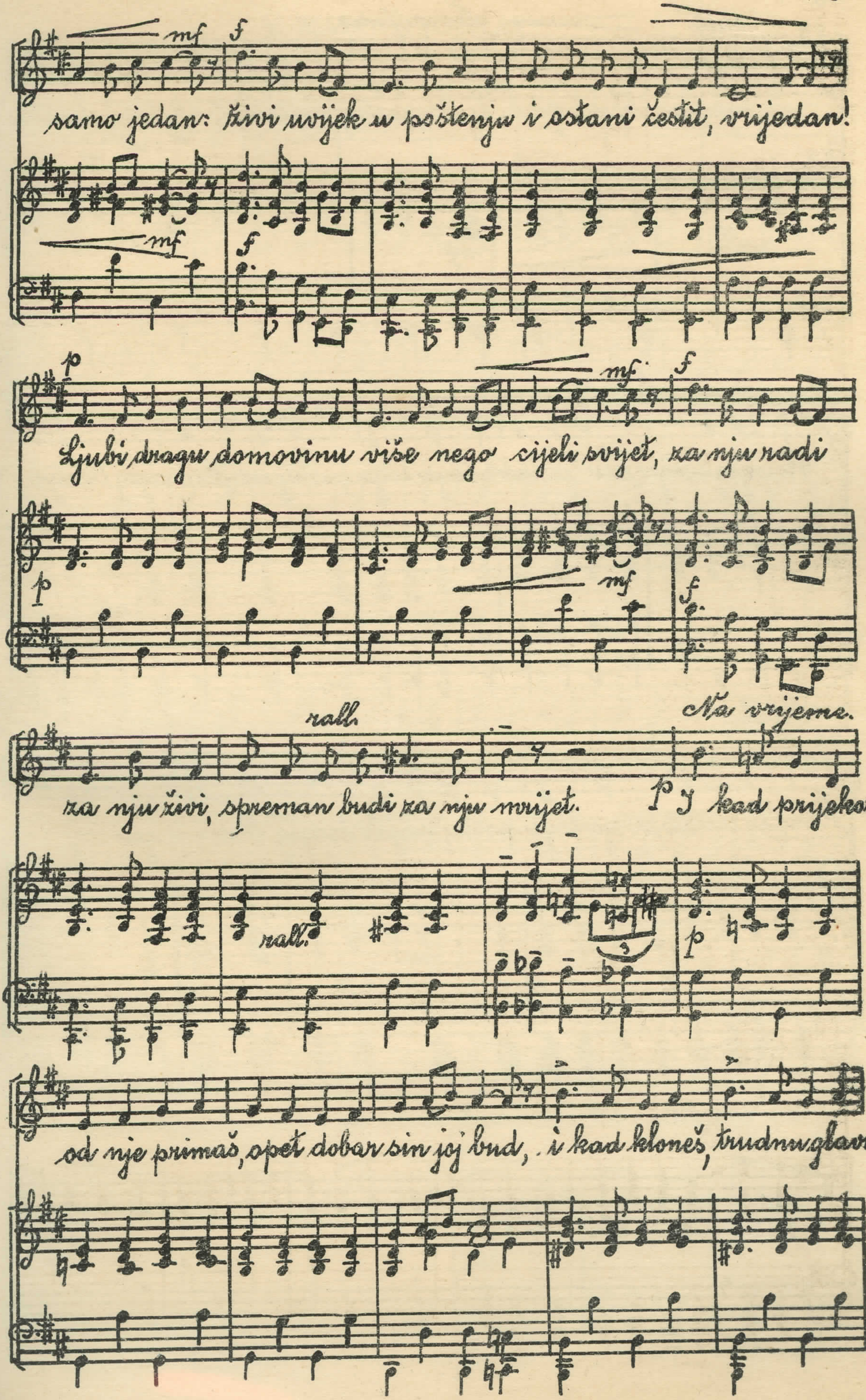

p 1. Anđeli- ću dragi, mili
2. I moli se za me Bogu
mf
1. meni ti se jako spava, već me grli slatki sa - nak,
2. reci da sam dobar bi - o, i da nisam danas ma - mu
p
1. i meni je teška glava. zaklopit ću svoje oči, ja se silno bojim
2. niti jednom srdit htio. preporuči mamu, tatu, što za mene brižno
mf
rit.
p
1. tame, a ti sjedni pokraj mene i pogledaj kadgod na me.
2. rade, neka i njima dobri Bogo svaku lijepu sreću da - de.

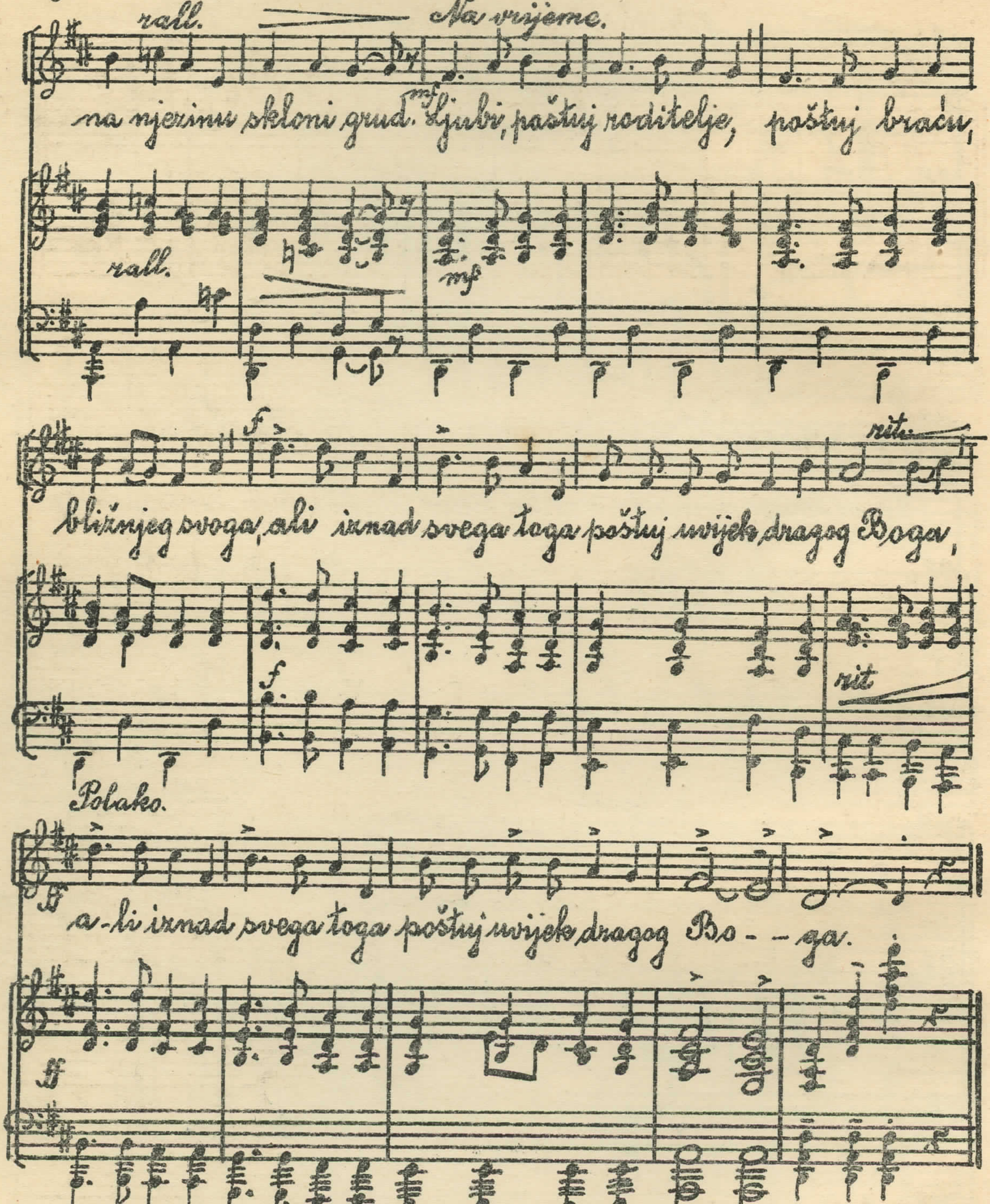


3. KROZ ŽIVOT

Dr. O. Bernardin Sokol.

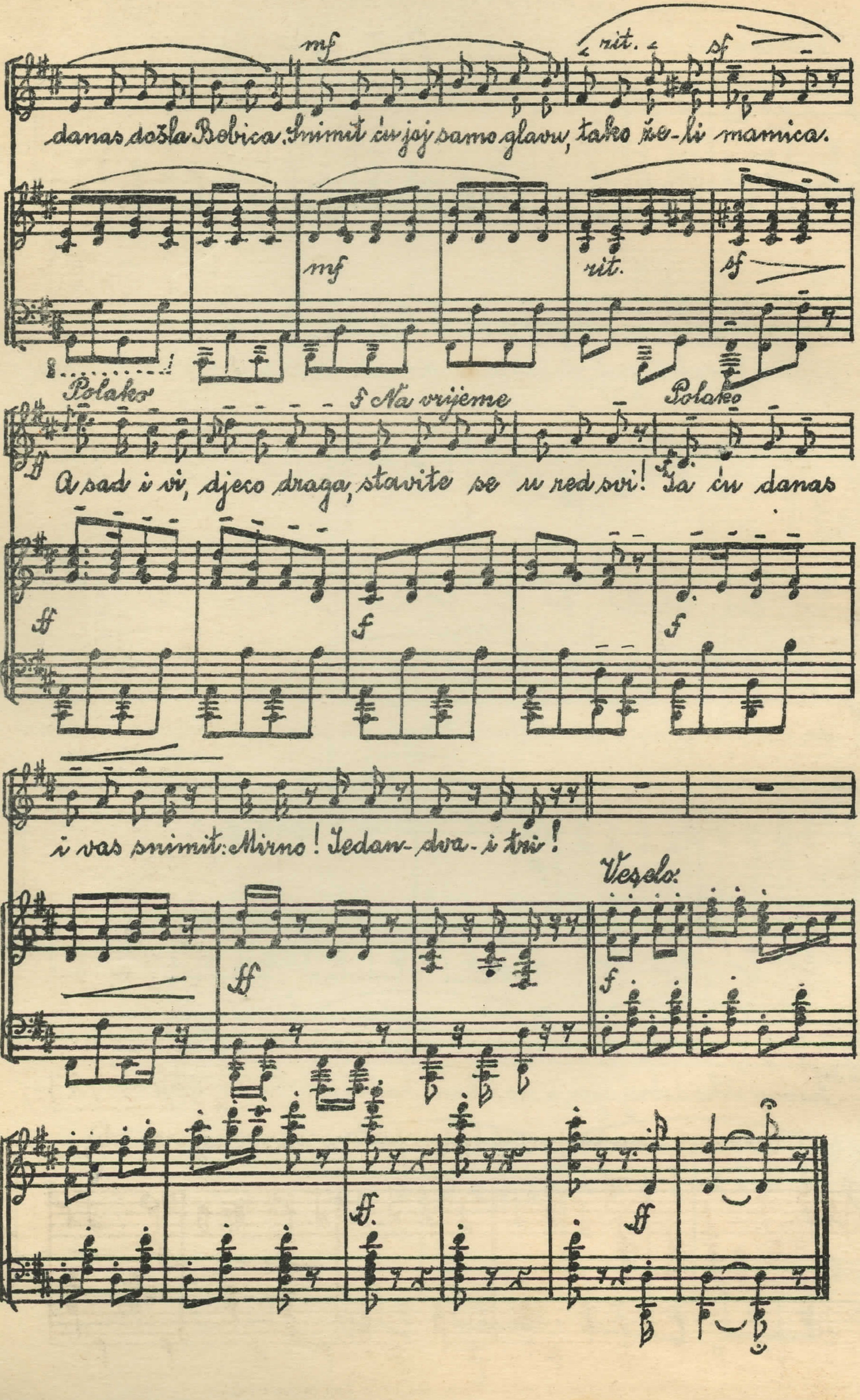



samo jedan: živi uvijek u poštenju i ostani čestit, vrijedan!
Ljubi dragu domovinu više nego cijeli svijet, za nju radi
rall.
Na vrijeme.
za nju živi, spreman budi za nju mrijet. I kad prijekor
rall.
od nje primaš, opet dobar sin joj bud, i kad kloneš, trudnu glavu


rall.
Na vrijeme.
na njezinu skloni grud. Ljubi, poštuj roditelje, poštuj braću,
mf
rall.
rit.
bližnjeg svoga, ali iznad svega toga poštuj uvijek dragog Boga,
f
rit
Polako.
a-li iznad svega toga poštuj uvijek dragog Bo- - ga.

4. MALI FOTOGRAF




rit.
danas došla Bobica. Snimit ću joj samo glavu, tako že-li mamica.
rit.
Polako
Na vrijeme
Polako
A sad i vi, djeco draga, stavite se u red svi! Ja ću danas
i vas snimit: Mirno! Jedan- dva- i tri!
Veselo.

PJEVAJTE GOSPODINU PJESMU NOVU!

BR. 20

GLAZBENI MONOLOZI

ZA SREDNJI GLAS UZ PRATNJU GLASOVIRA.

SVEZAK V.

Lagano

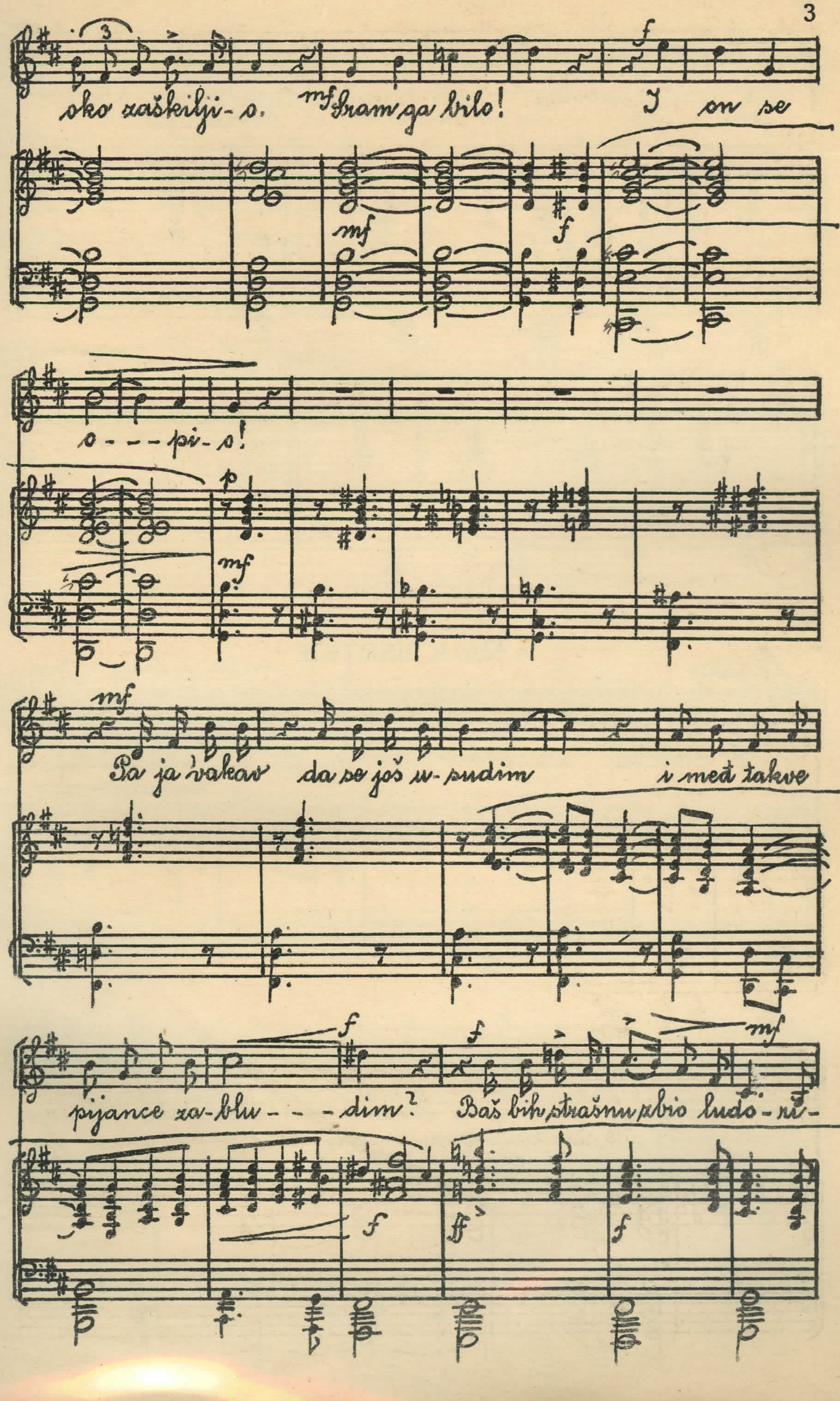
1. PIJANAC

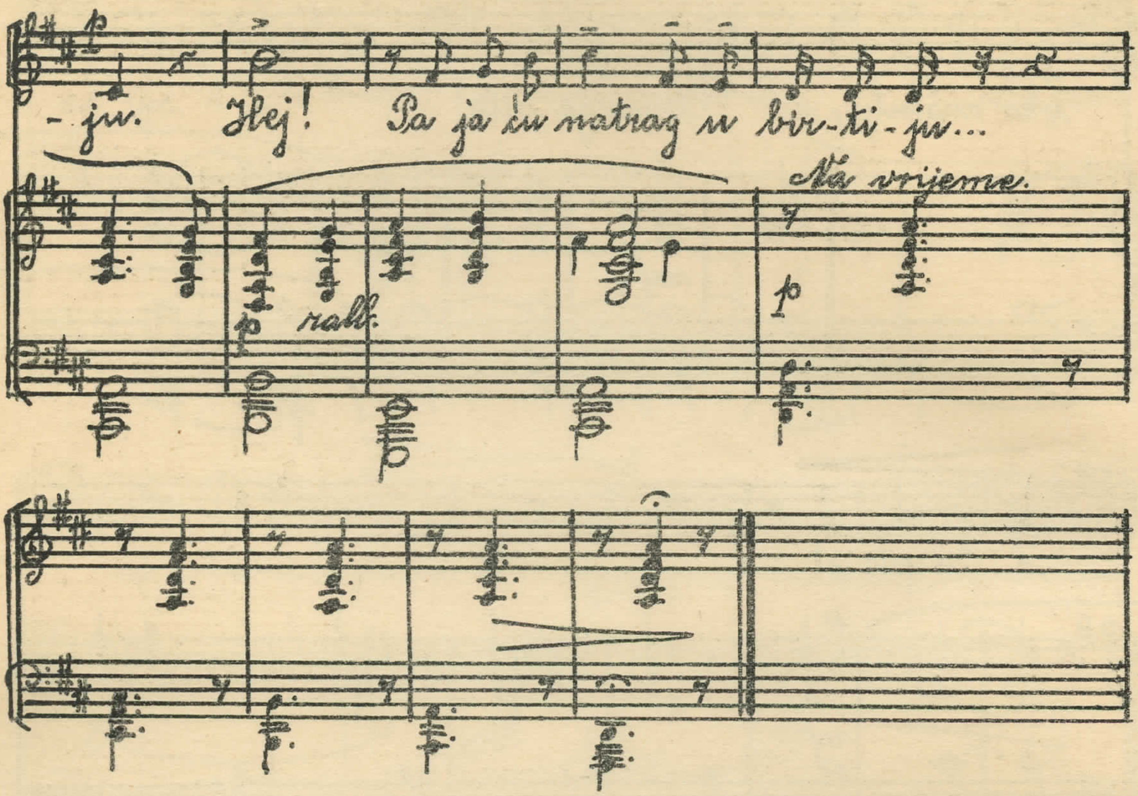
Dr. O. Bernardin Sokol.



Opaska. Male note označuju olakšanje za manju djecu, ako im je koji prelaz težak.


A gle, lampe! Što moram vidje-ti? Ni jed-
na se nezna is-pravi- ti. Ljuljaju se na sve četri strane. Bože
mili — i one su pi-ja-ne.
Gle, mjeseca! On se na-kri-vi-o, na jedno je

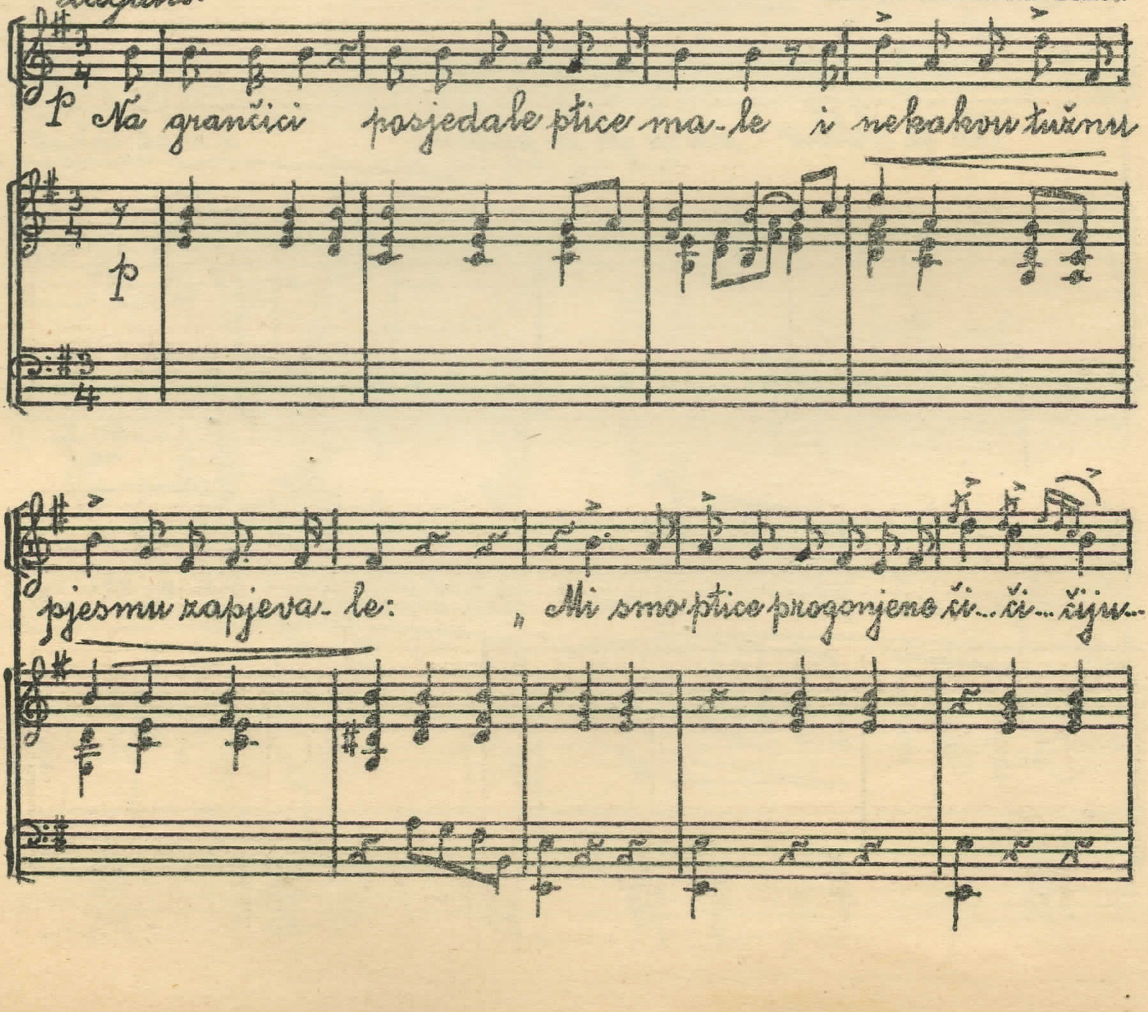

sko zaškilji-o. Sram ga bilo! I on se
o---pi-o!
Pa ja ovakav da se još u-pudim i međ takve
pijance za-blu---dim? Baš bih strašnu zbio ludo-ri-

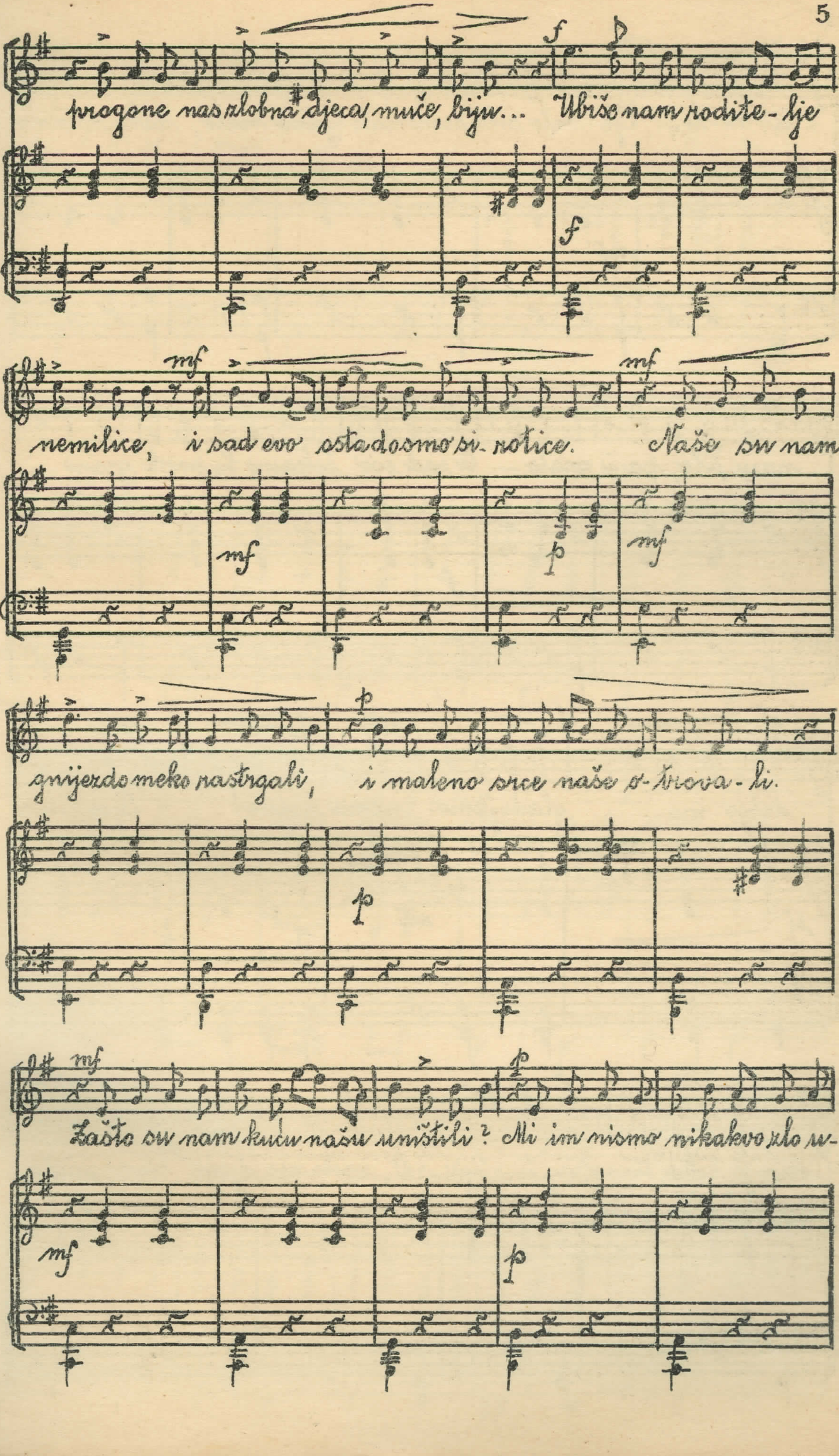


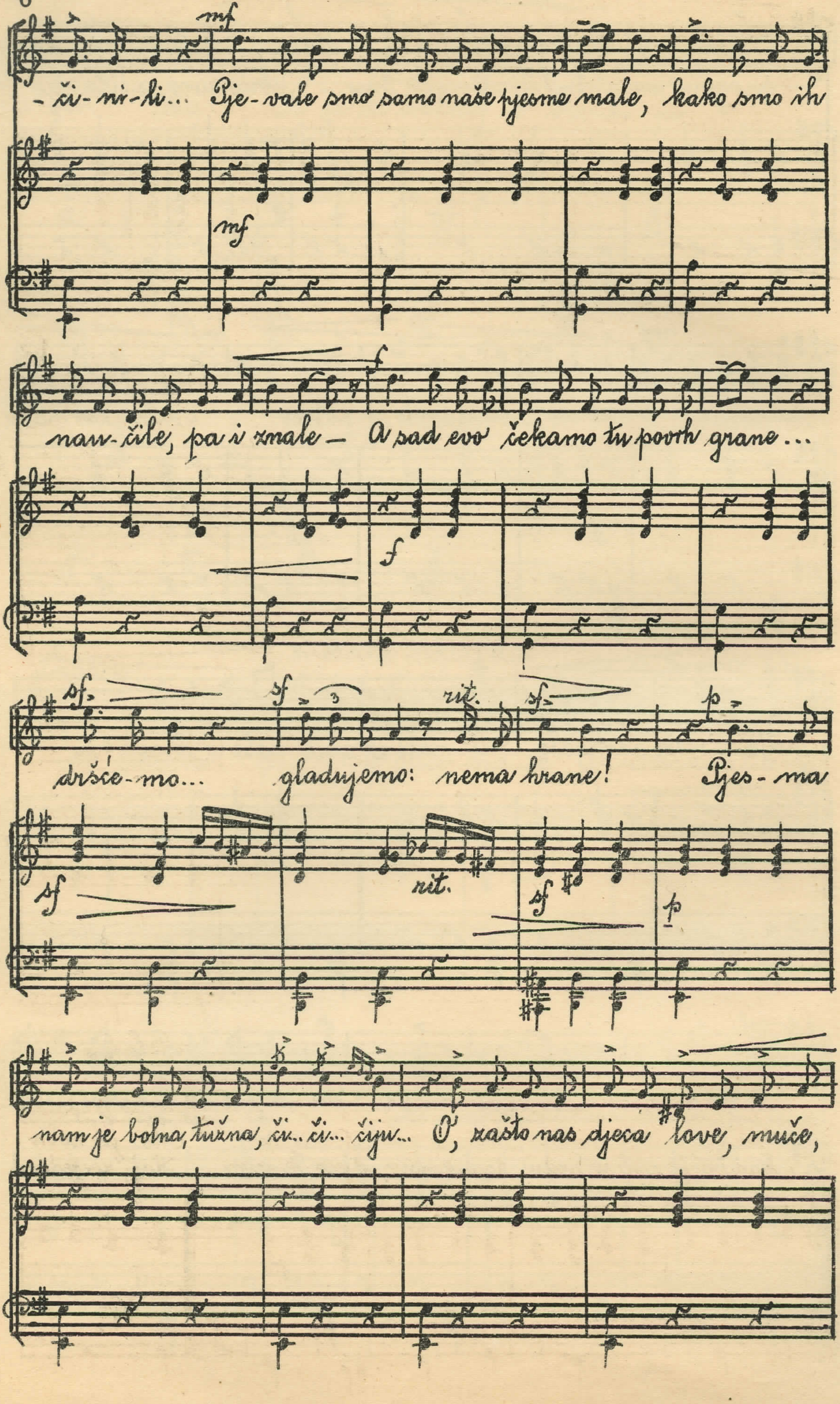
2. MALE SIROTICE

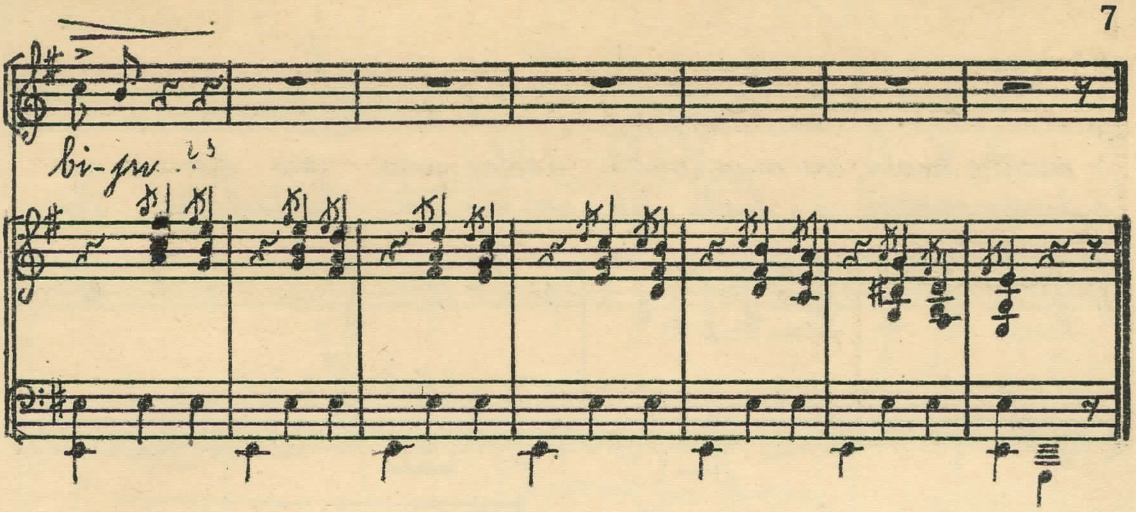
Dr. O. Bernardin Sokol.

Lagano.




progone nas zlobna djeca, muče, biju... Ubiše nam rodite - lje
nemilice, i sad evo ostadosmo si - rotice. Naše su nam
gnijezdo meko rastrgali, i maleno srce naše o - trova - li.
Zašto su nam kuću našu uništili? Mi im nismo nikakvo zlo u-

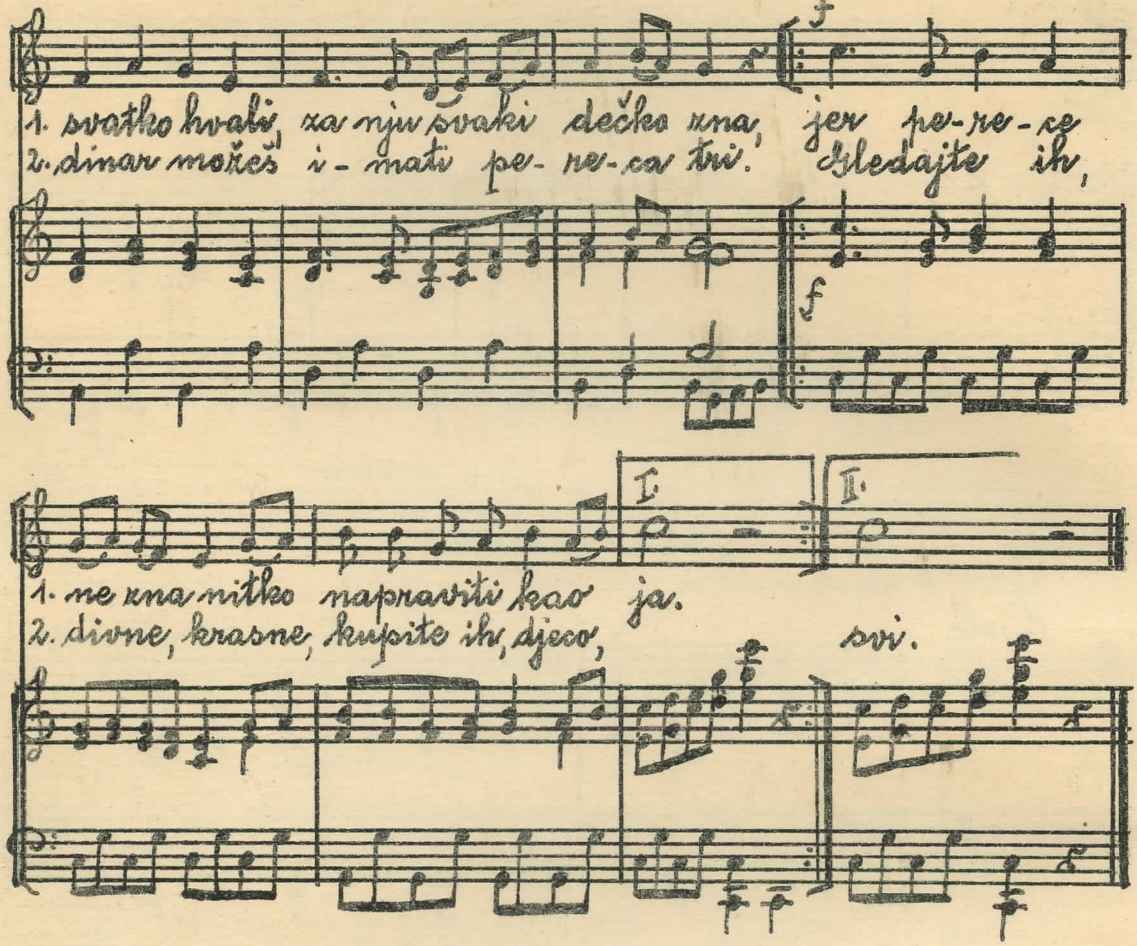

- či - ni - li... Pje - vale smo samo naše pjesme male, kako smo ih
nau - čile, pa i znale — A sad evo čekamo tu povrh grane...
dršće - mo... gladujemo: nema hrane! Pjes - ma
nam je bolna, tužna, či... či... čiju... O, zašto nas djeca love, muče,



3. MALI PERECAR

Dr. O. Bernardin Sokol.




1. svatko hvali, za nju svaki dečko zna, jer pe-re-ce
2. dinar možeš i-mati pe-re-ca tri. Gledajte ih,
1. ne zna nitko napraviti kao ja.
2. divne, krasne, kupite ih, djeco, svi.

PJEVAJTE GOSPODINU PJESMU NOVU!

BR. 21

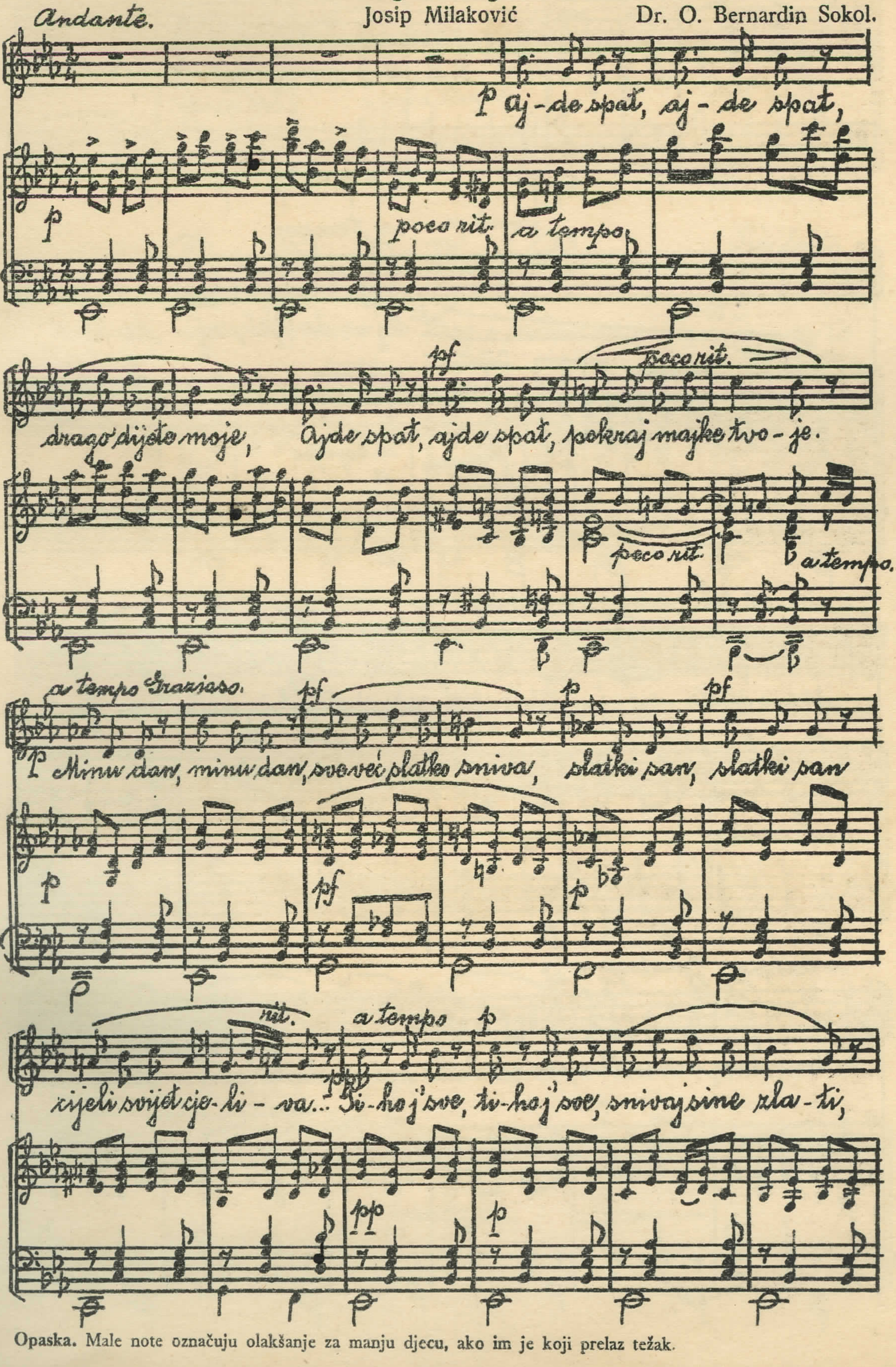
GLAZBENI MONOLOZI

ZA SREDNJI GLAS UZ PRATNJU GLASOVIRA.

SVEZAK VI.

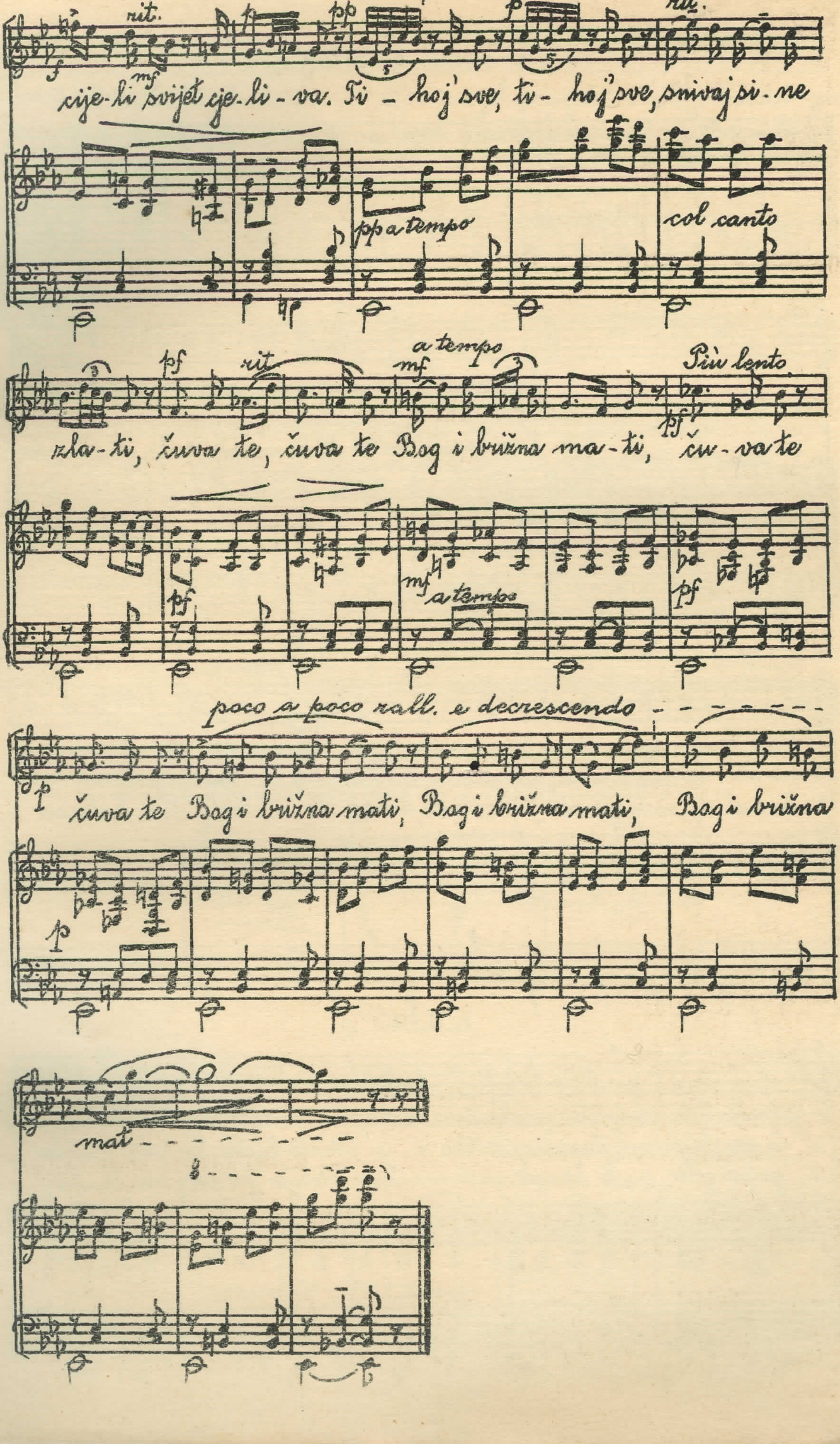
1. KRAJ KOLIJEVKE

Josip Milaković — Dr. O. Bernardin Sokol.



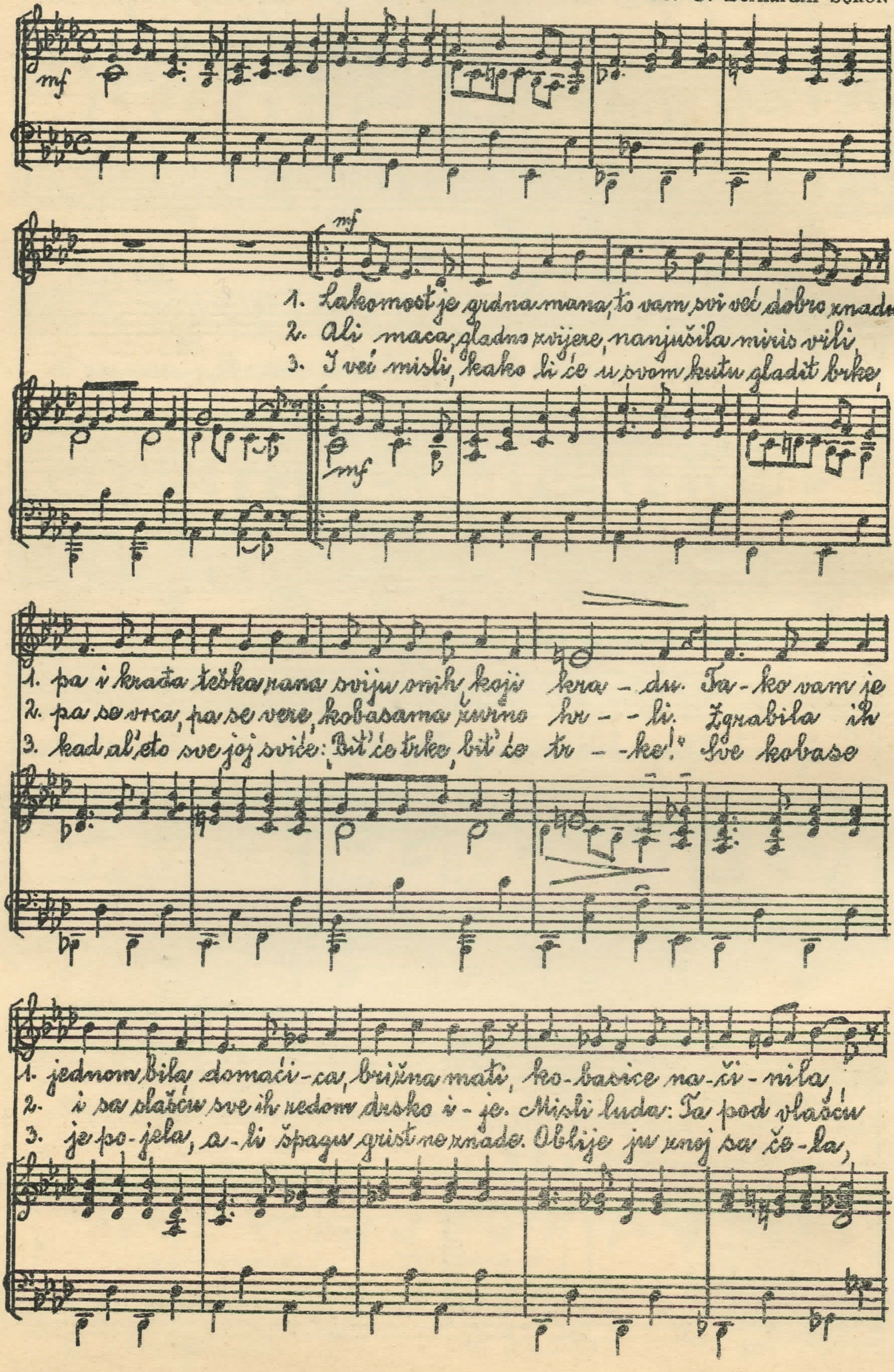
Opaska. Male note označuju olakšanje za manju djecu, ako im je koji prelaz težak.

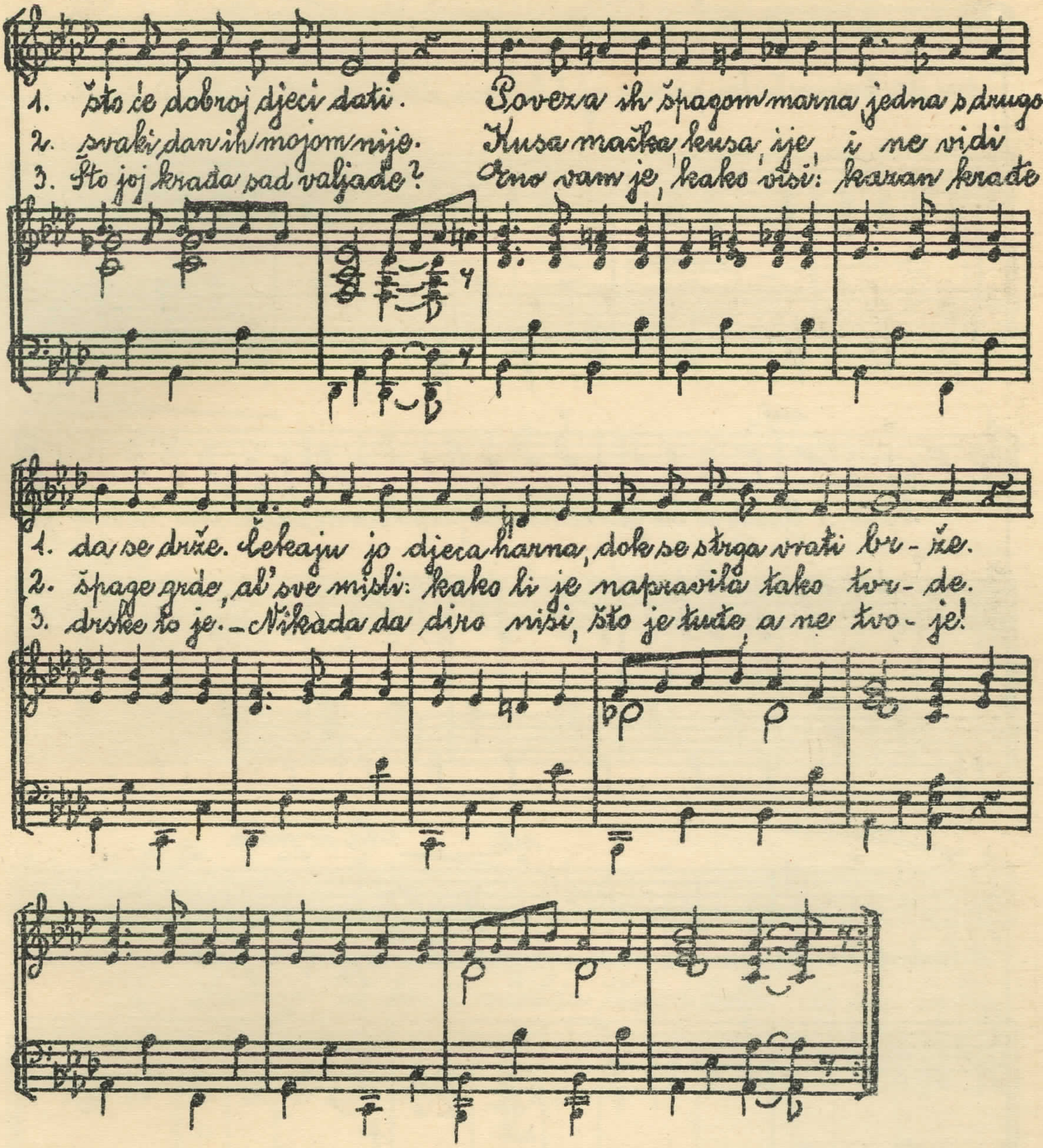

mf rit.
a tempo
rit.
Čuva te, čuva te Bog i brižna mati, Bog i brižna mati.
col canto
a tempo.
a tempo
Aj - de spat, aj - de spat,
rit.
a tempo
rit. ad lib.
a tempo.
rit. molto
drago dijete mo - je, Ajde spat, ajde spat pokraj majke tvo - je.
col canto.
rit.
a tempo
Grazioso
Minu dan, minu dan, sve noć slatko sniva, slatki san -, slatki san


rit. a tempo. rit.
cije-li svijet cje-li-va. Ti-hoj sve, ti-hoj sve, snivaj si-ne
pp a tempo
col canto
rit. a tempo Più lento
zla-ti, čuva te, čuva te Bog i brižna ma-ti, ču-va te
a tempo
poco a poco rall. e decrescendo
čuva te Bog i brižna mati, Bog i brižna mati, Bog i brižna
mat

2. TUĐE KOBASICE

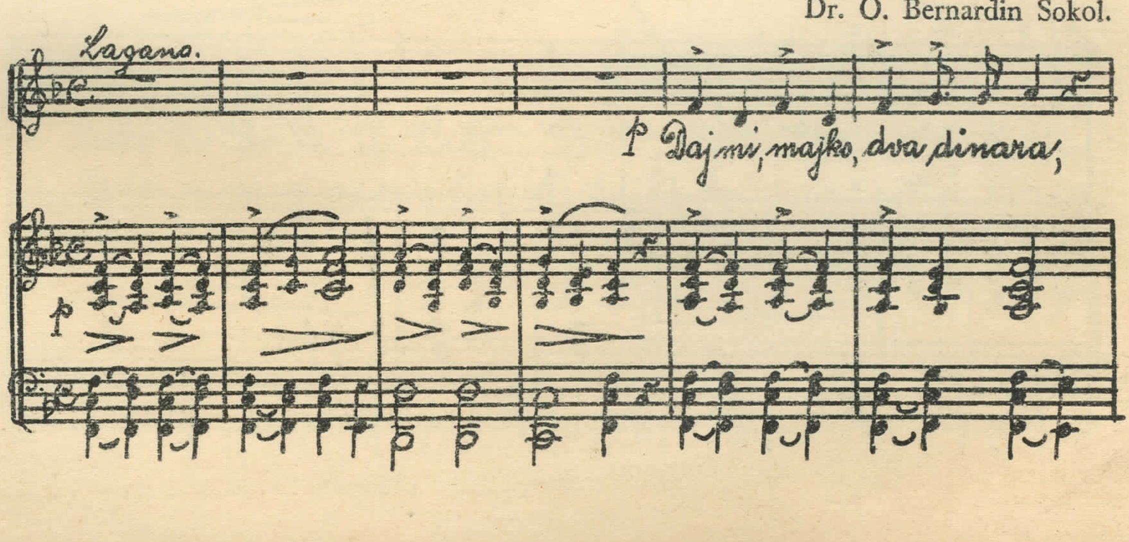
Dr. O. Bernardin Sokol.

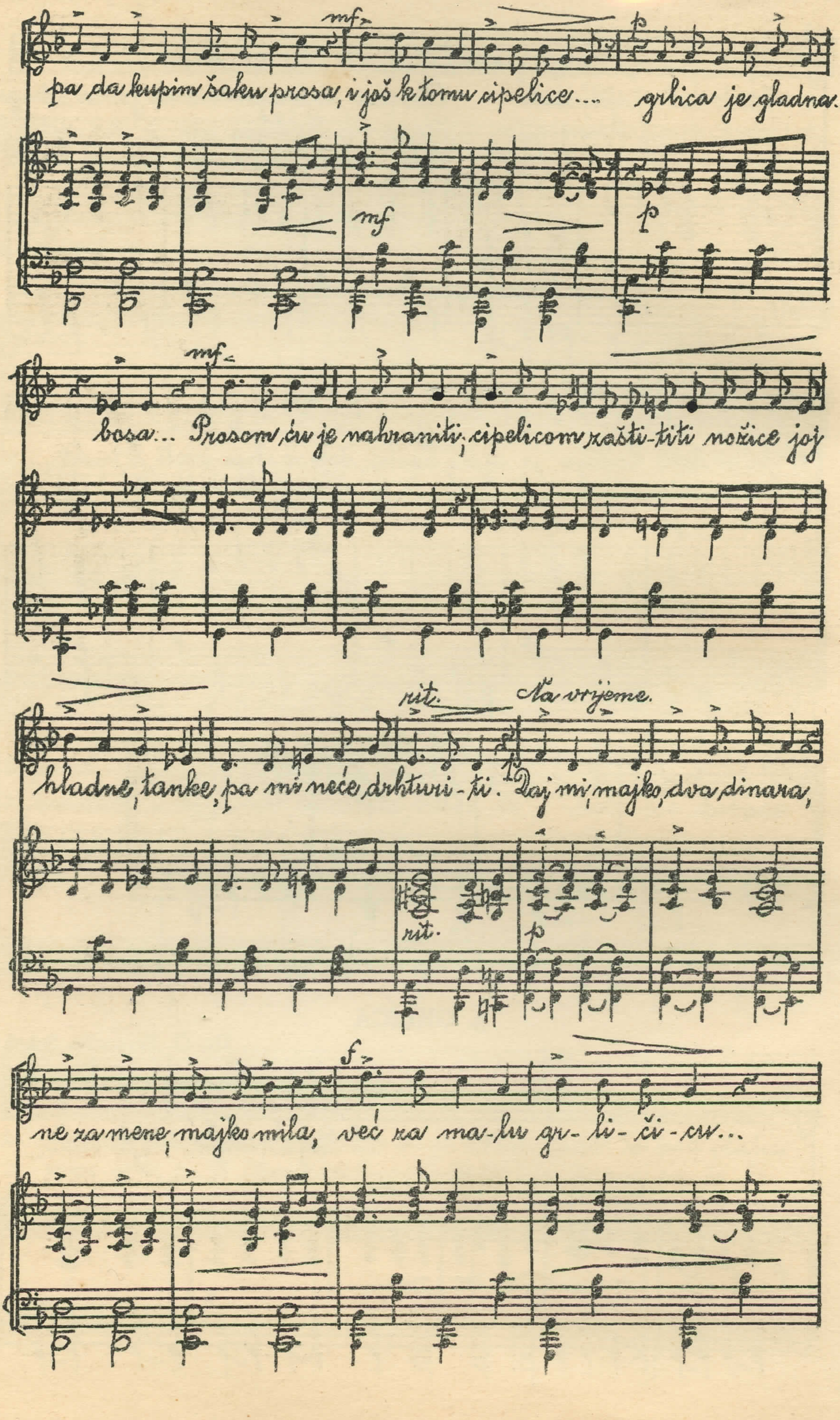


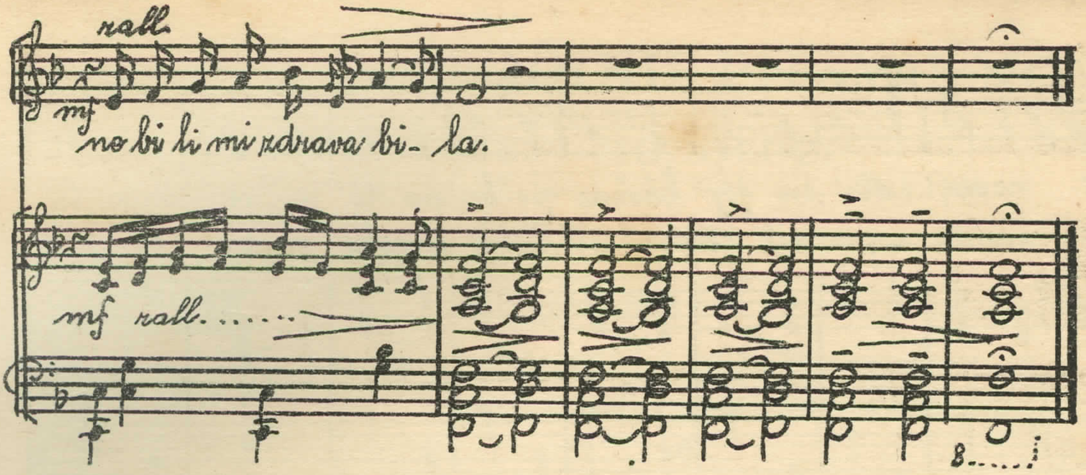


3. GRLICA

Dr. O. Bernardin Sokol.

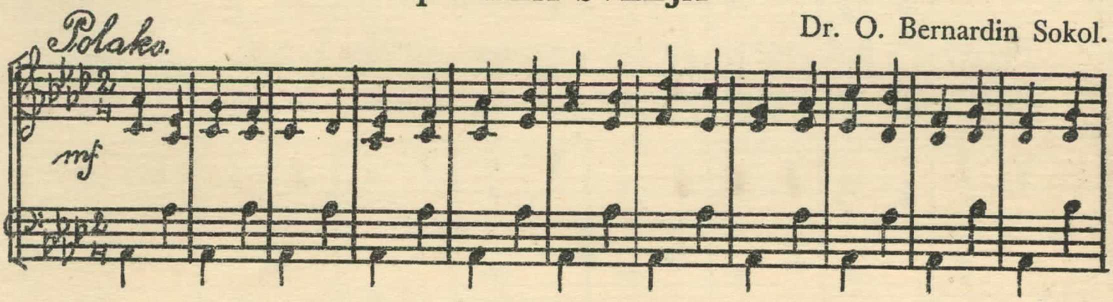


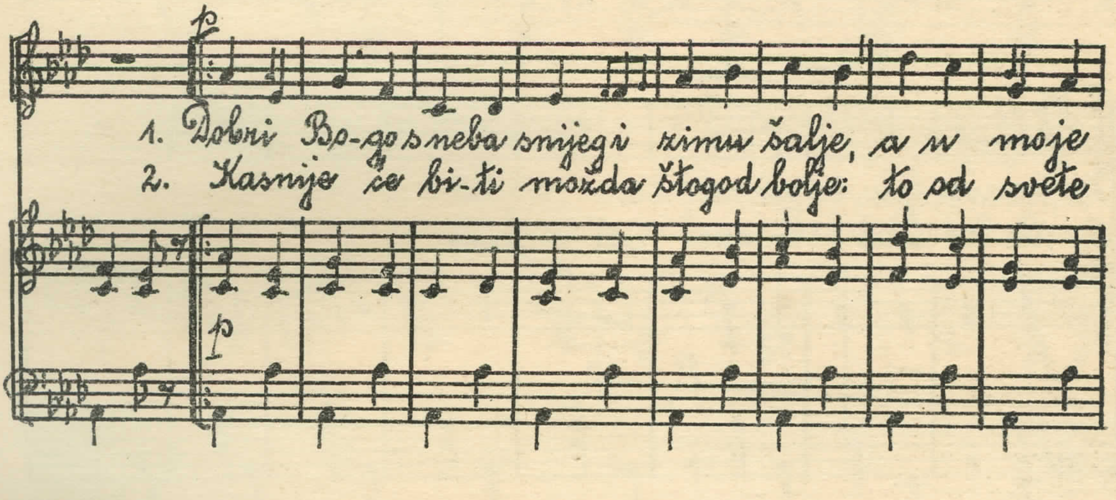

mf
p
pa da kupim šaku prosa, i još k tomu cipelice.... grlica je gladna...
bosa... Prosom ću je nahraniti, cipelicom zašti-titi nožice joj
rit.
Na vrijeme.
hladne, tanke, pa mi neće drhturi-ti. Daj mi, majko, dva dinara,
f
ne za mene, majko mila, već za ma-lu gr-li-či-cu...

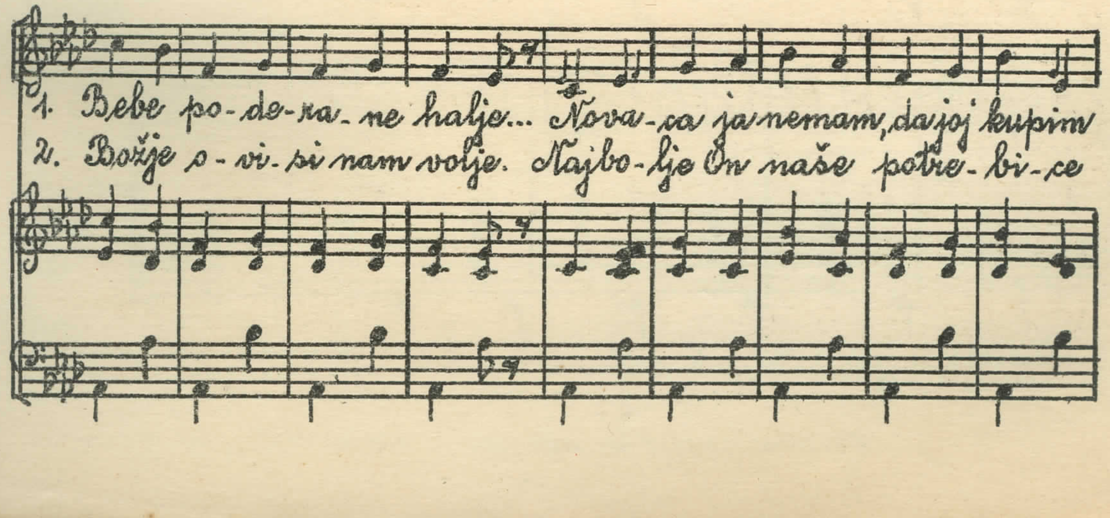


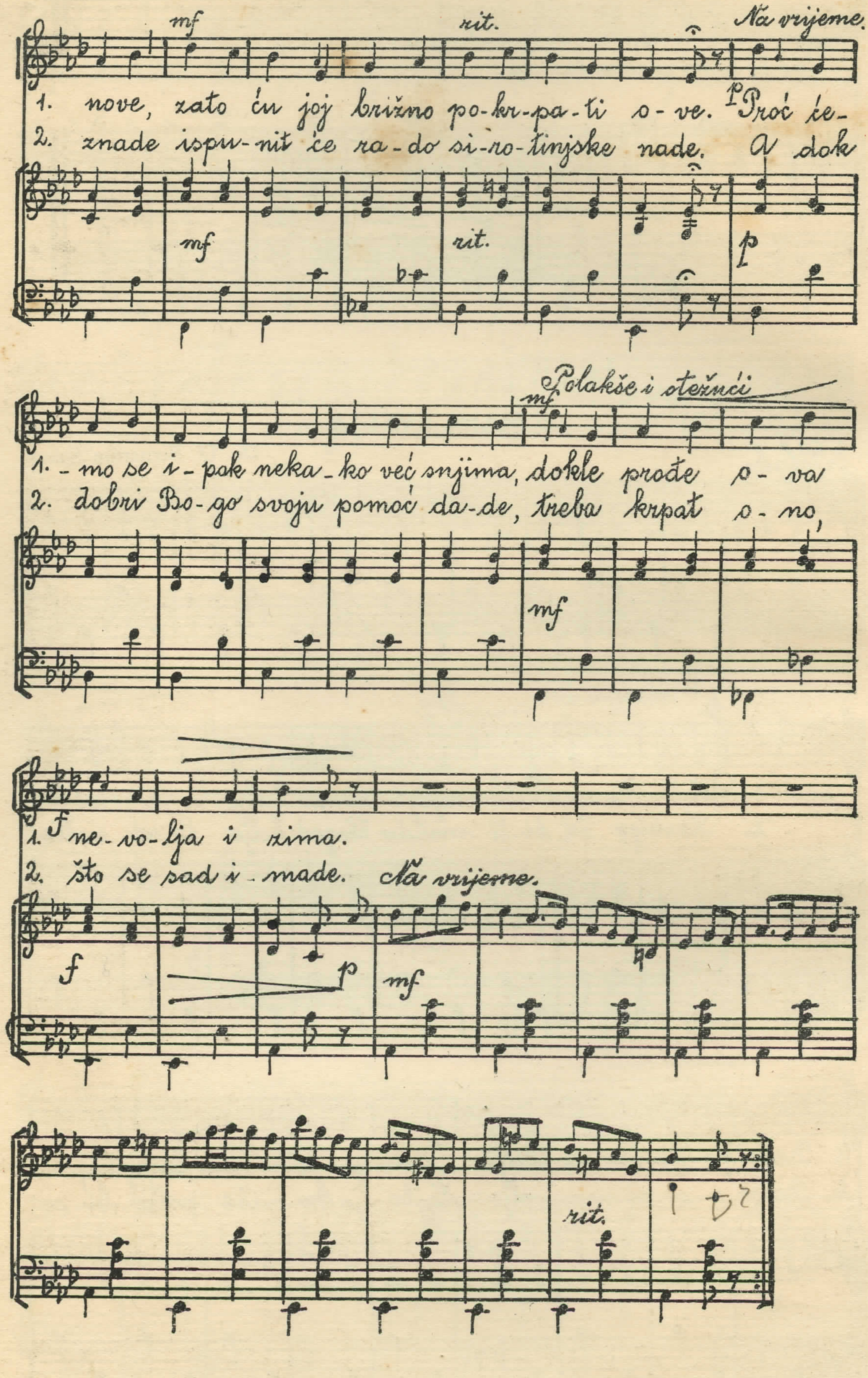
4. MALA ŠVELJA

Dr. O. Bernardin Sokol.








mf
rit.
Na vrijeme.
1. nove, zato ću joj brižno po-kr-pa-ti o-ve. P Proć ke-
2. znade ispu-nit će ra-do si-ro-tinjske nade. A dok
mf
rit.
p
Polakše i otežući
mf
1. -mo se i-pak neka-ko već snjima, dokle prođe o-va
2. dobri Bo-go svoju pomoć da-de, treba krpat o-no,
mf
f
1. ne-vo-lja i zima.
2. što se sad i-made. Na vrijeme.
f
p
mf
rit.

PJEVAJTE GOSPODINU PJESMU NOVU!

BR. 22

GLAZBENI MONOLOZI

ZA SREDNJI GLAS UZ PRATNJU GLASOVIRA.

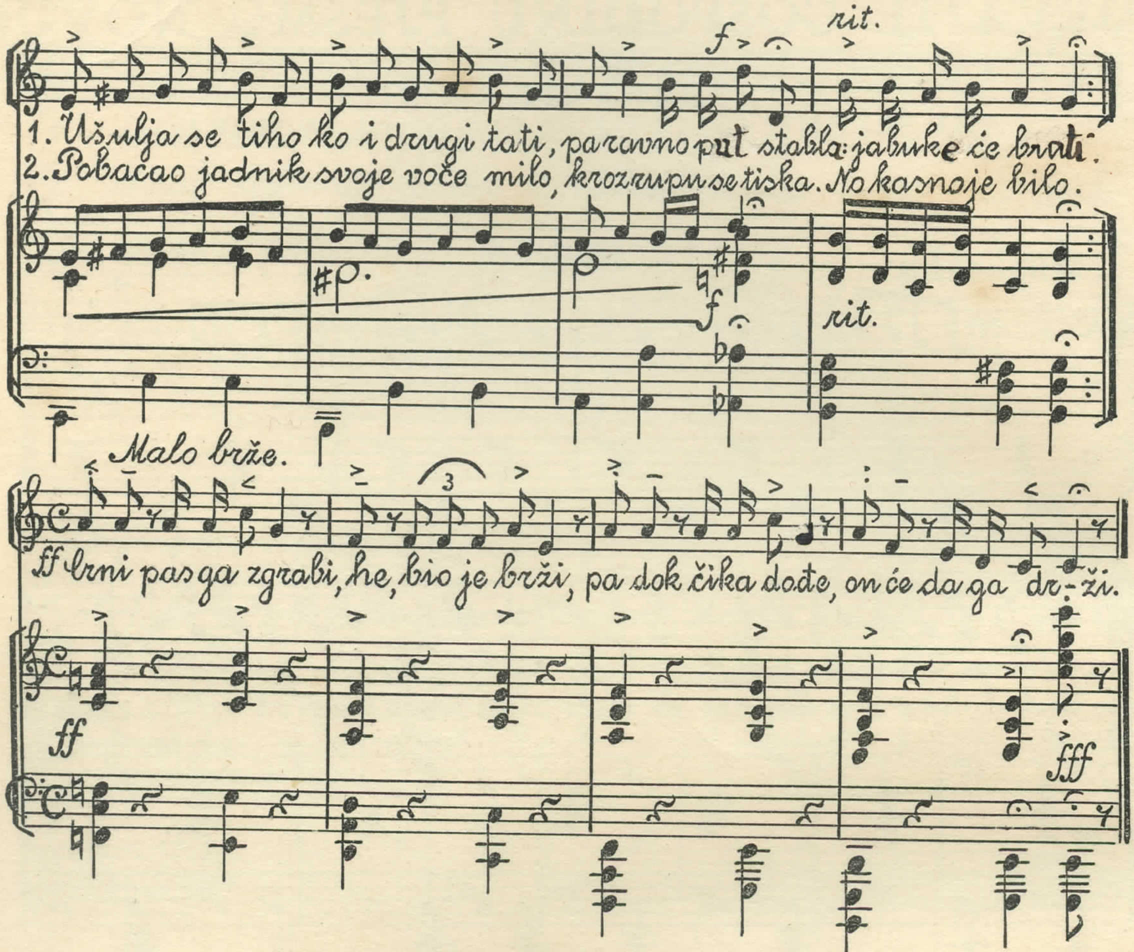
SVEZAK VII.

1. JABUKA

Dr. O. Bernardin Sokol.



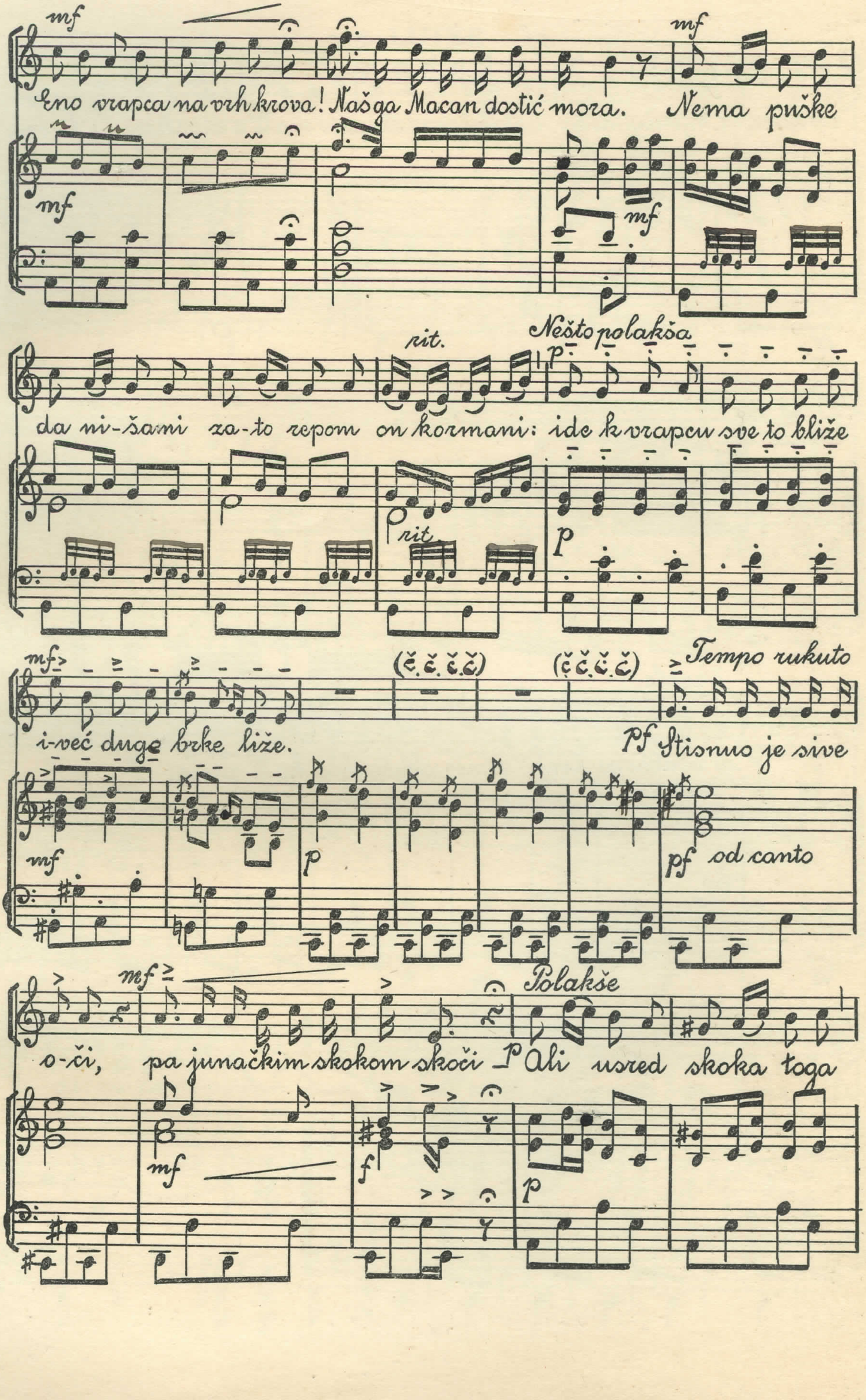
Opaska. Male note označuju olakšanje za manju djecu, ako im je koji prelaz težak.

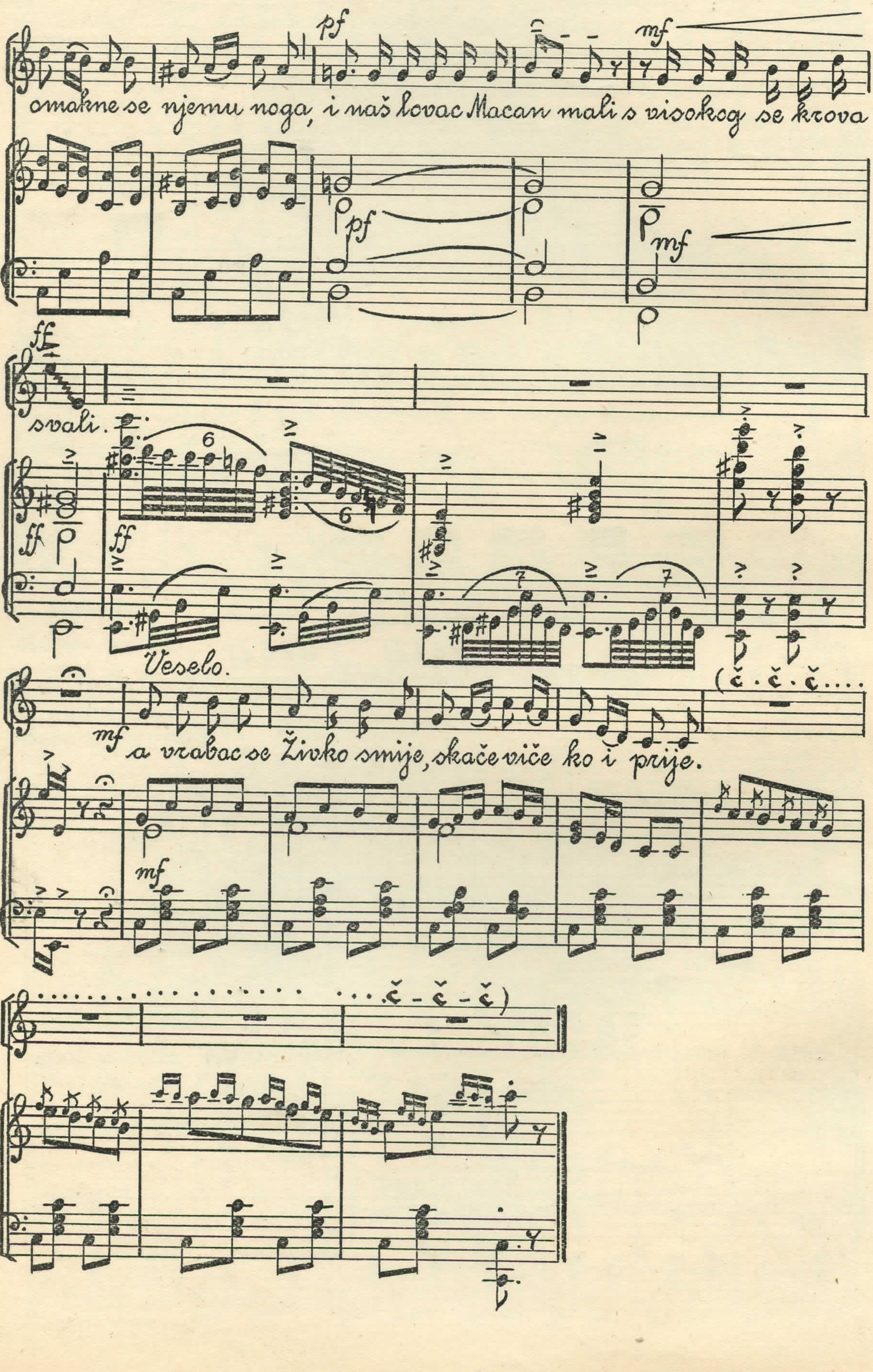


2. LOVAC MACAN

Dr. O. Bernardin Sokol.

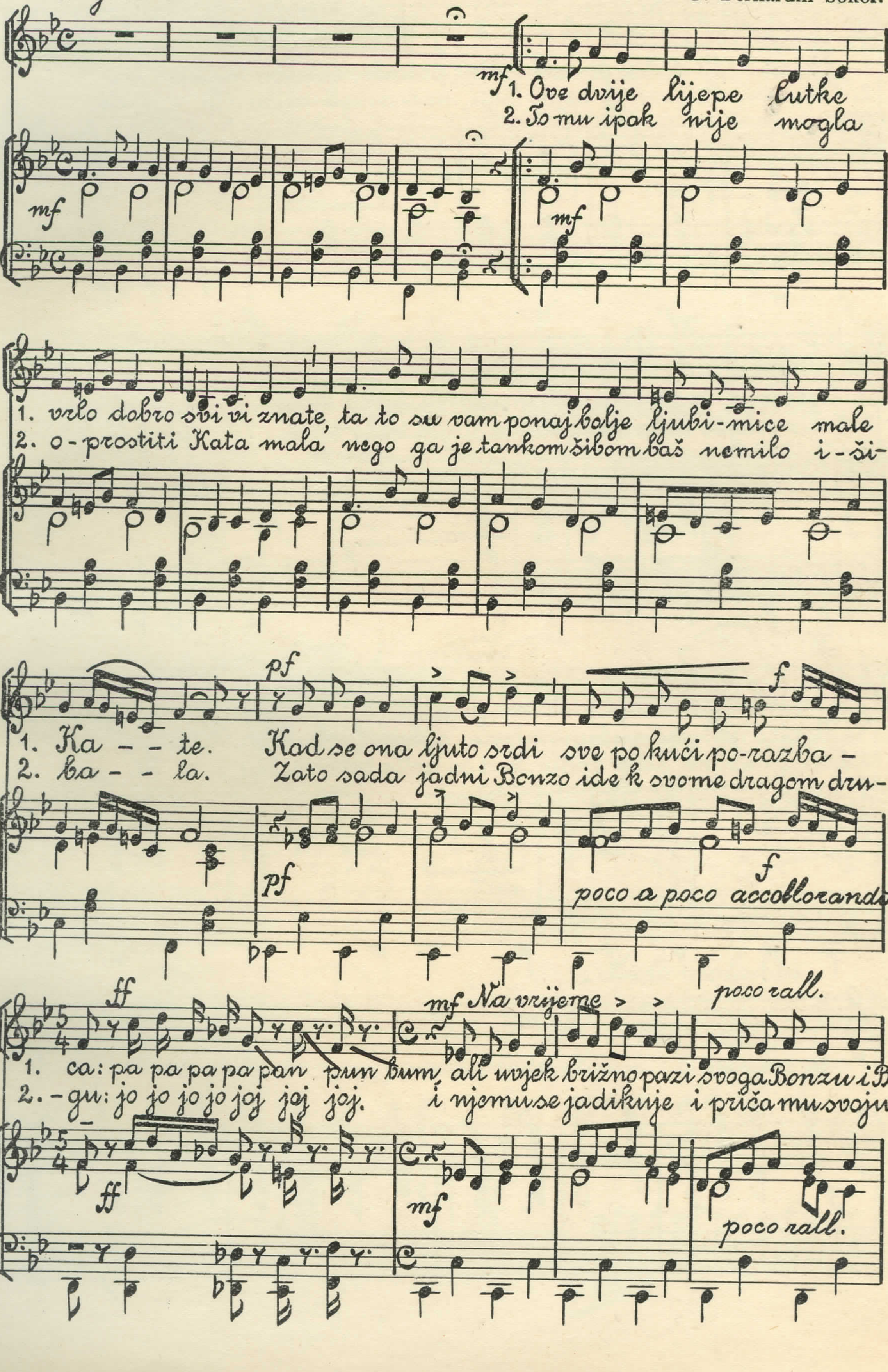



Eno vrapca na vrh krova! Naš ga Macan dostić mora. Nema puške
rit.
Nešto polakša
da ni-šami za-to repom on kormani: ide k vrapcu sve to bliže
rit.
Tempo rukuto
i-več duge brke liže. Pf Stisnuo je sive
pf od canto
Polakše
o-či, pa junačkim skokom skoči P Ali usred skoka toga


omakne se njemu noga, i naš lovac Macan mali s visokog se krova
svali.
Veselo.
a vrabac se Živko smije, skače viče ko i prije.
(č.č.č.... ...č-č-č)

3. LUTKE

Umjereno. Dr. O. Bernardin Sokol.

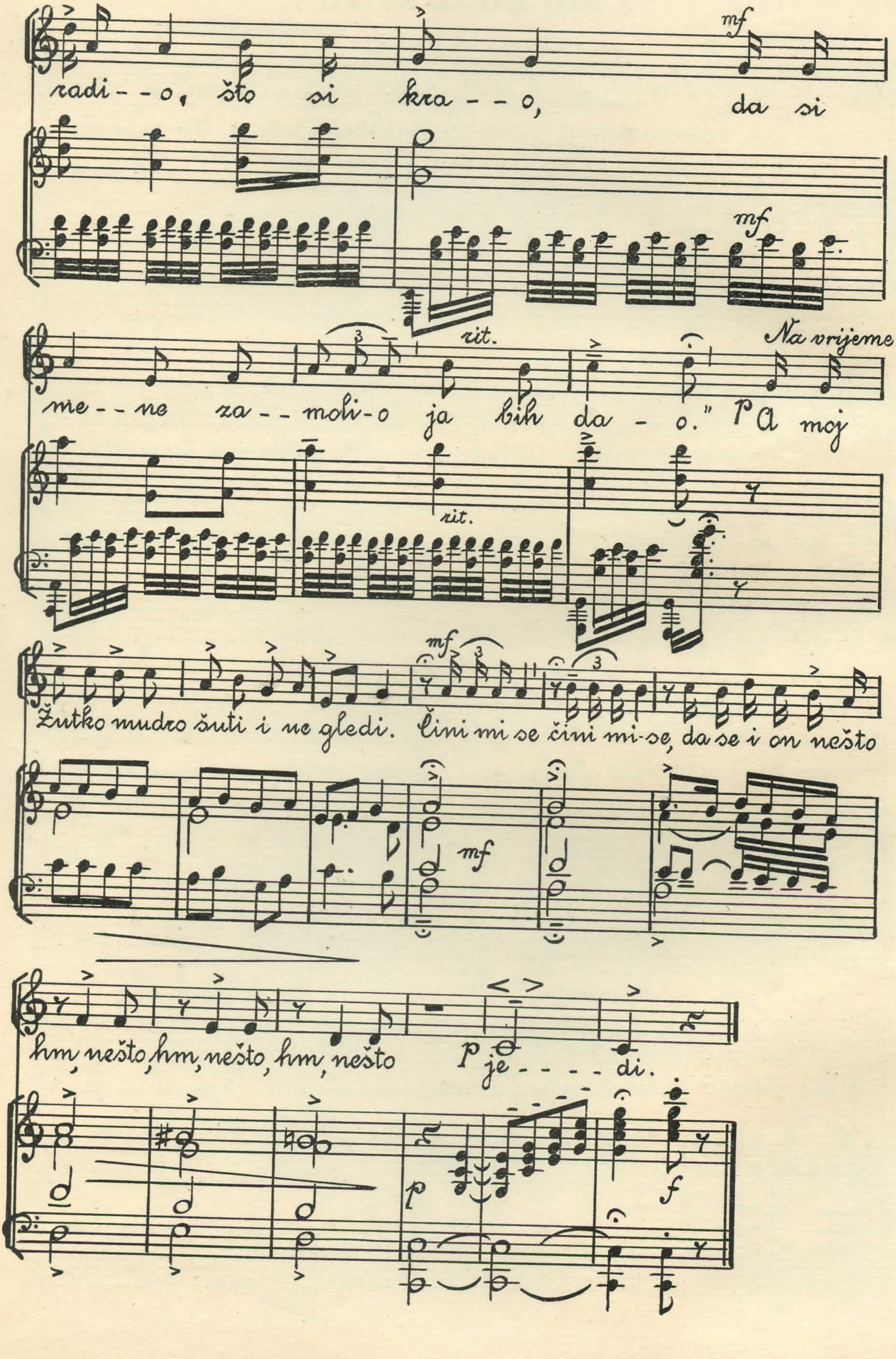



Na vrijeme.
1. ja-ca. No danas je mali Bonzo prevršio svaku mje - ru
2. tu-gu. Bajaco se samo čudi, ne će druga ni da tje - - ši.
1. Ugrizo je za ručicu njenu dobru lutku Vjeru: joj, joj, joj, joj!
2. Zna on uvijek šibe dođu, kad se štogod teško zgreši: joj, joj, joj, joj!
rall.
1. Ugrizo je za ručicu njenu dobru lutku Vje - - - ru.
2. Zna on uvijek šibe dođu kad se nešto teško zgrije - - ši.
rall.
Na vrijeme

4. MOJ MAČAK ŽUTKO

Dr. O. Bernardin Sokol.




mf
radi - - o, što si kra - - o, da si
rit.
Na vrijeme
me - - ne za - - moli - o ja bih da - o." Pa moj
rit.
mf
Žutko mudro šuti i ne gledi. Čini mi se čini mi-se, da se i on nešto
mf
hm, nešto, hm, nešto, hm, nešto
p je - - - - di.
p
f

PJEVAJTE GOSPODINU PJESMU NOVU!

BR. 23

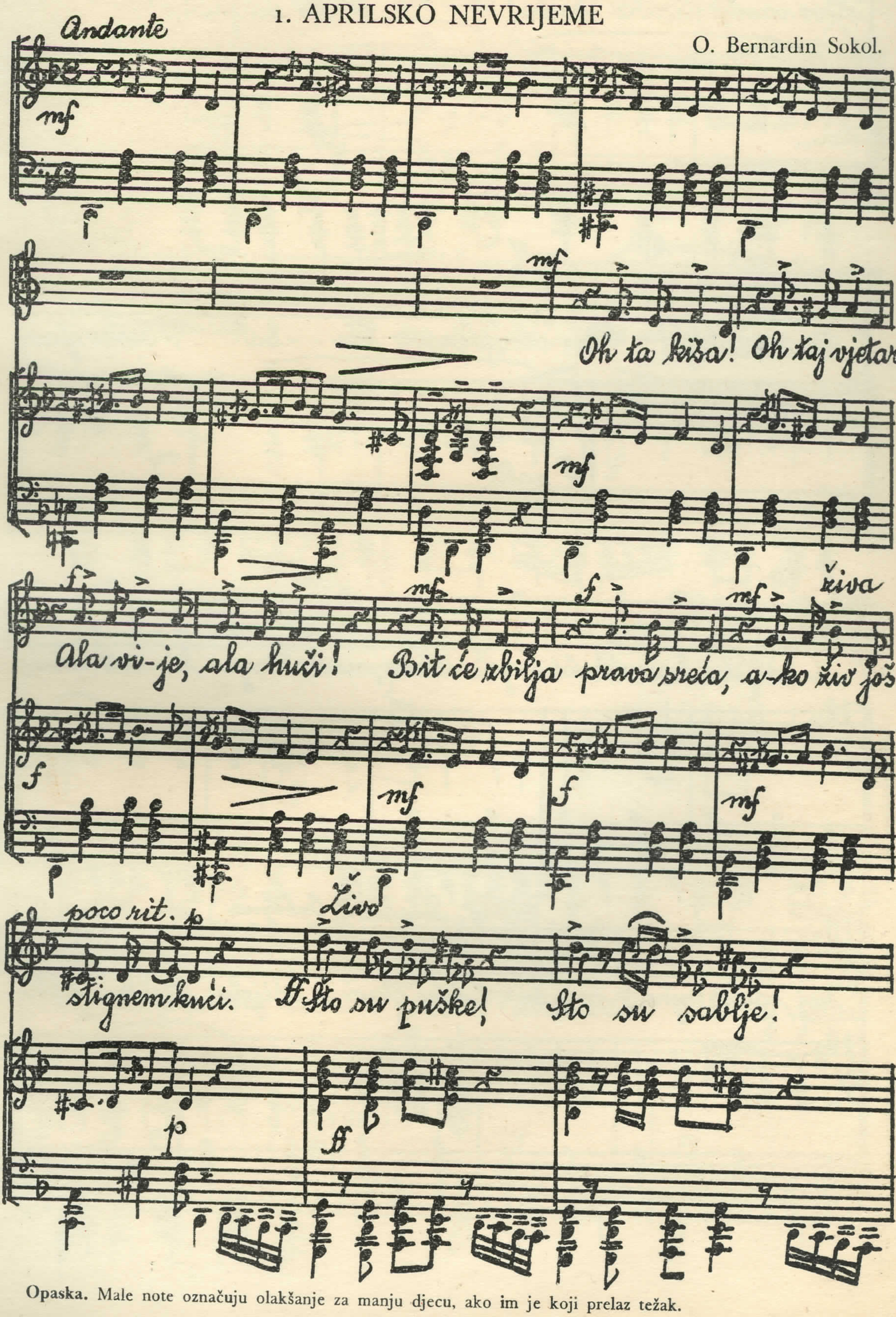
GLAZBENI MONOLOZI

ZA SREDNJI GLAS UZ PRATNJU GLASOVIRA.

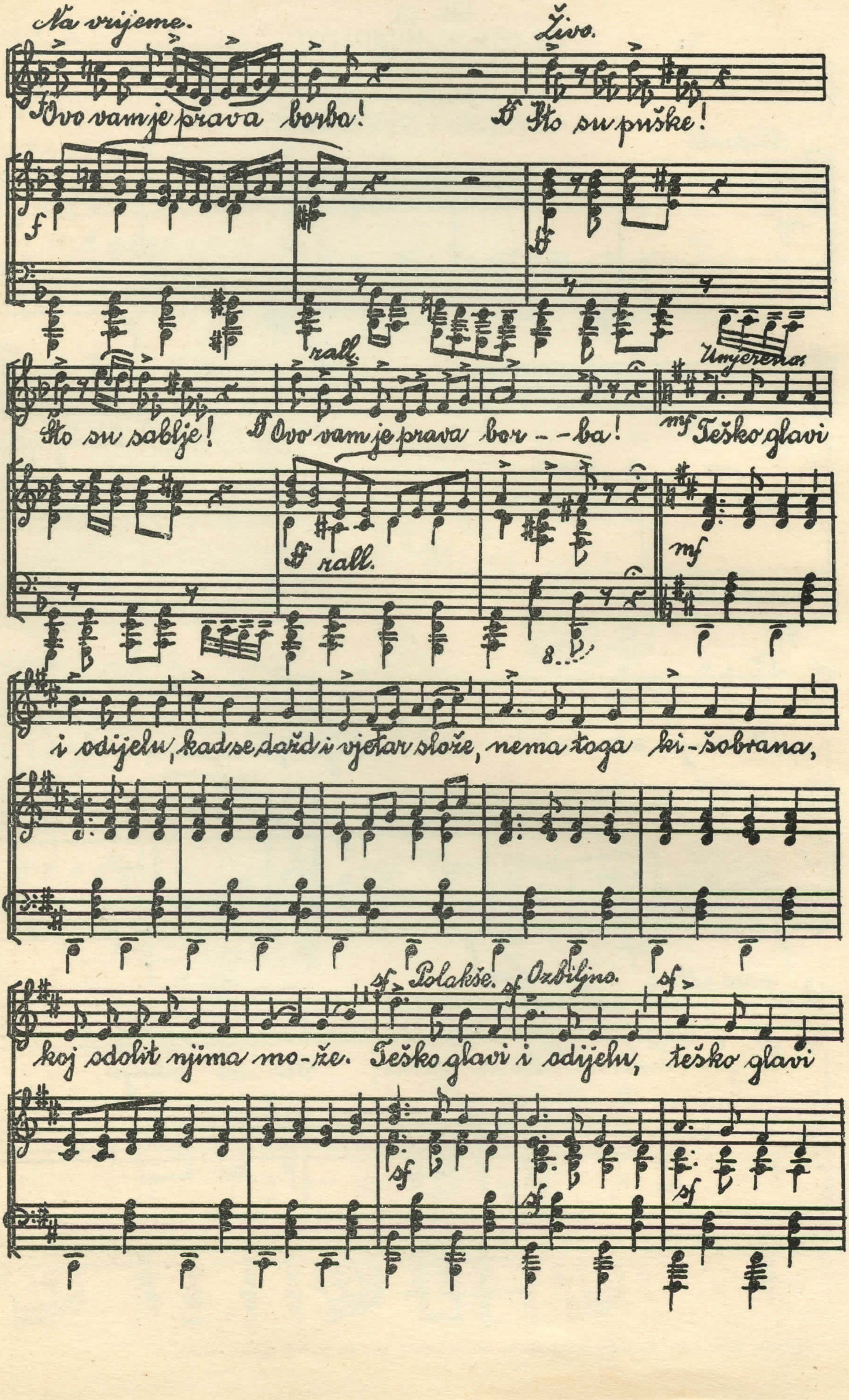
SVEZAK VIII.

1. APRILSKO NEVRIJEME

O. Bernardin Sokol.



Opaska. Male note označuju olakšanje za manju djecu, ako im je koji prelaz težak.


Na vrijeme.
Živo.
Ovo vam je prava borba!
Što su puške!
rall.
Umjereno.
Što su sablje!
Ovo vam je prava bor--ba!
Teško glavi
rall.
i odijelu, kad se dažd i vjetar slože, nema toga ki-šobrana,
Polakše.
Ozbiljno.
koj odolit njima mo-že. Teško glavi i odijelu, teško glavi


rall. molto
Dugo.
i odijelu, teško, teško, teš-ko!
Teš--ko.
Živo
Što su puške! Što su sablje!
Na vrijeme
Ovo vam je pra-va
borba!
Živo
Što su puške! Što su sablje!
rall.
Andante.
Ovo vam je prava bar----ba!
Oh ta kiša! Oh taj vjetar!
rall.



2. SVRAKA NAKIĆENA PAUNOVIM PERJEM

O. Bernardin Sokol.




vi - še vrijede. Od pauna perje brala i njime se kitit stala!
Prezrela je druge svrake, što nemaju halje take, prezrela je druge svra-
Polakše kao recit.
— ke, što nemaju ha - lje take. Kad je došla med pa - une,
odmah im u glavu sune, da nemaju s bratom posla,

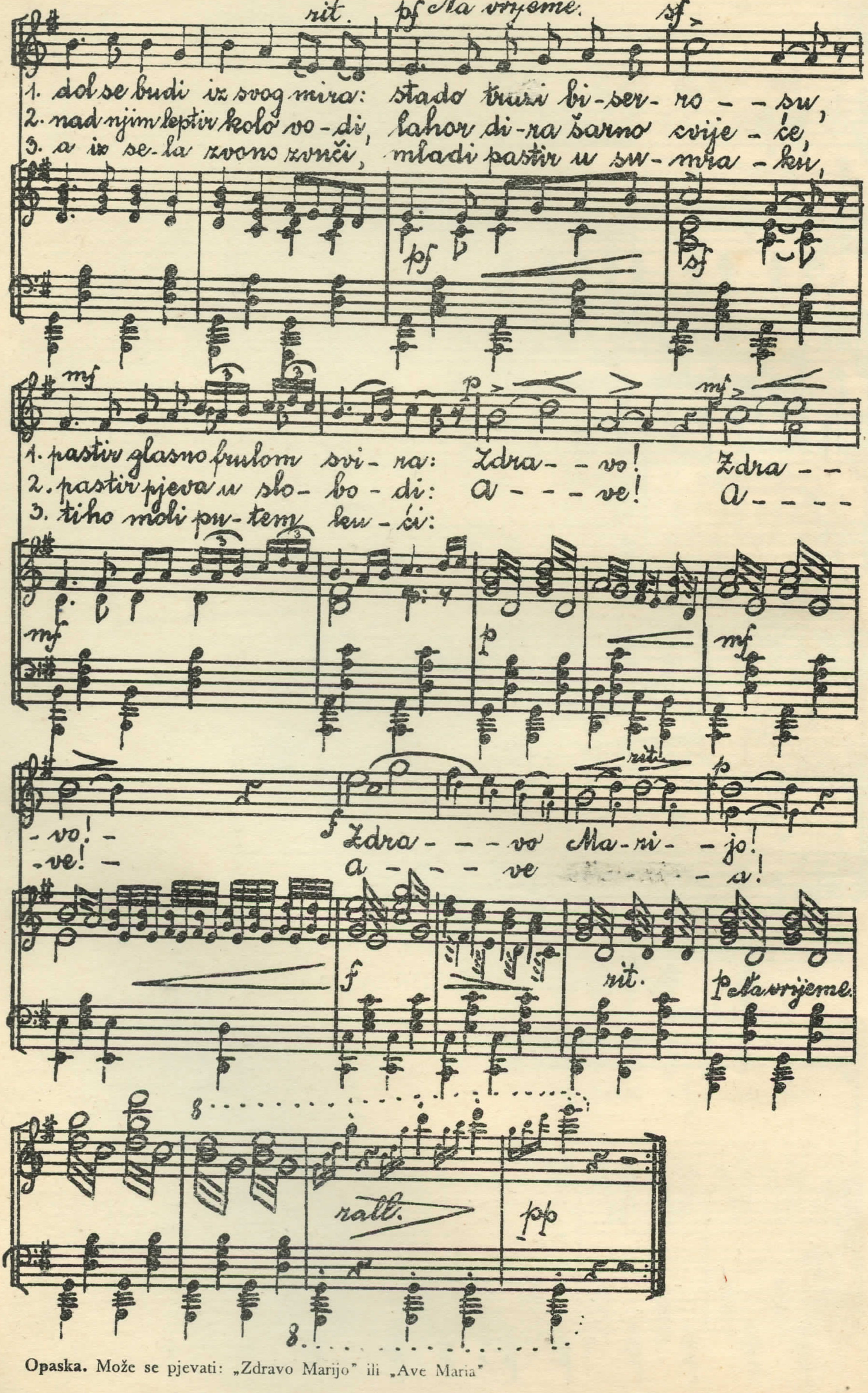

Živo
već da j' svraka k njima došla. Svak je stoga tu - ći stade,
što si njihov nakit dade.
Veoma umjereno.
p Svrakama se jadna vrati, da se starog društva
poco rit.
p legato
lati. al je sestre čupat staše, i od sebe otje-ra-še.
pf
mf
f



3. PASTIROV POZDRAV MARIJI

O. Bernardin Sokol.





Opaska. Može se pjevati: „Zdravo Marijo" ili „Ave Maria"

PJEVAJTE GOSPODINU PJESMU NOVU!

BR. 24

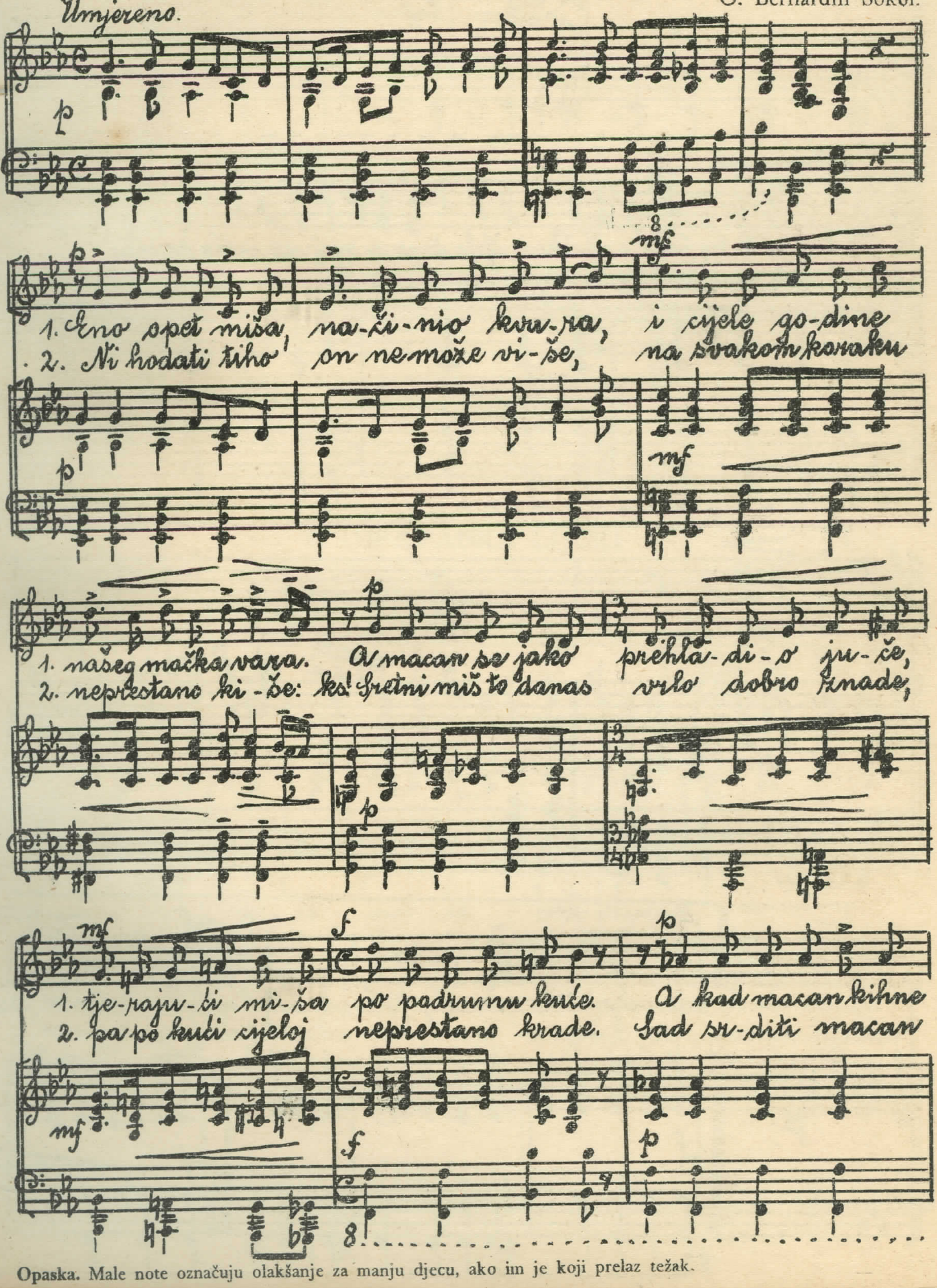
GLAZBENI MONOLOZI

ZA SREDNJI GLAS UZ PRATNJU GLASOVIRA.

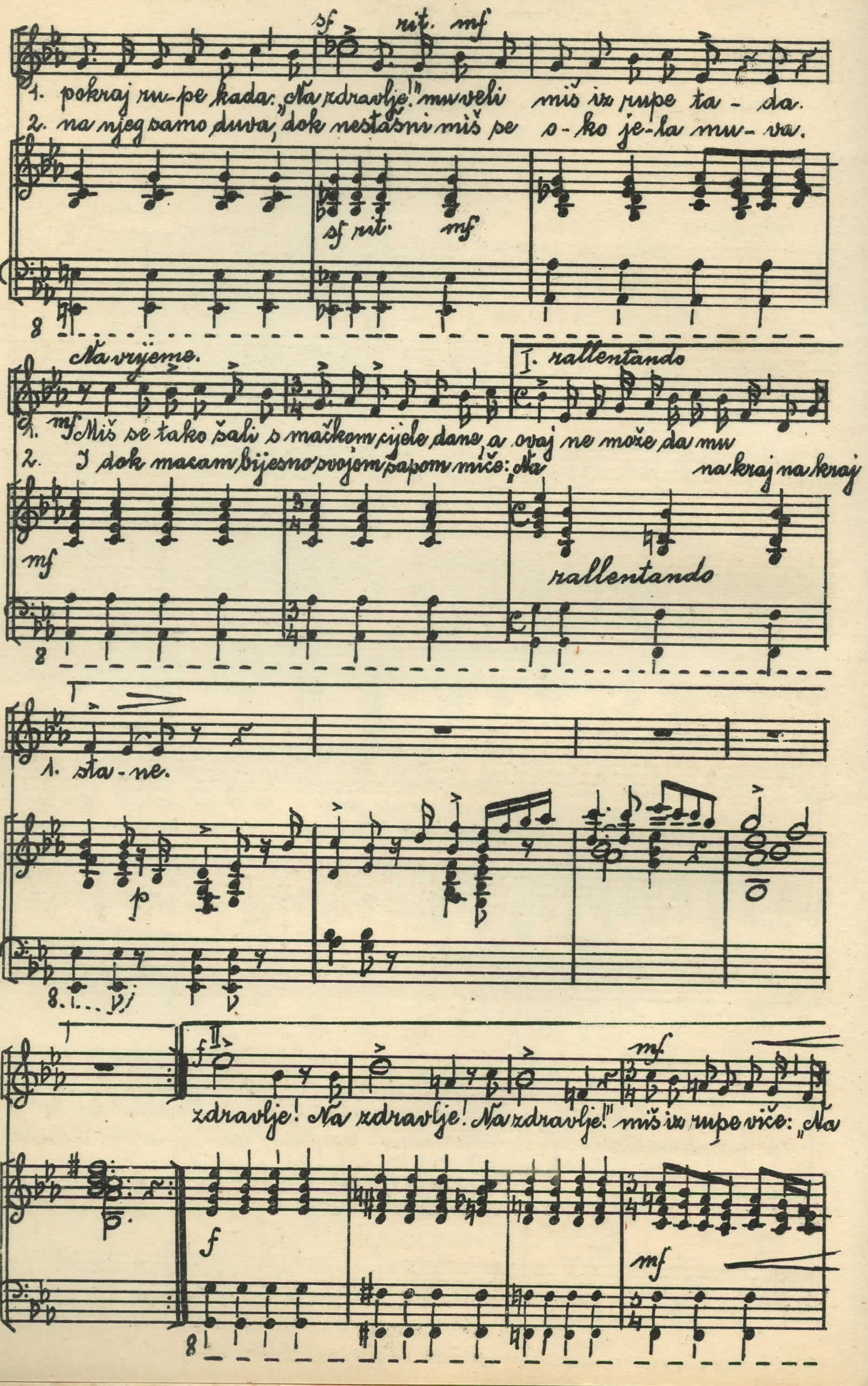
SVEZAK IX.

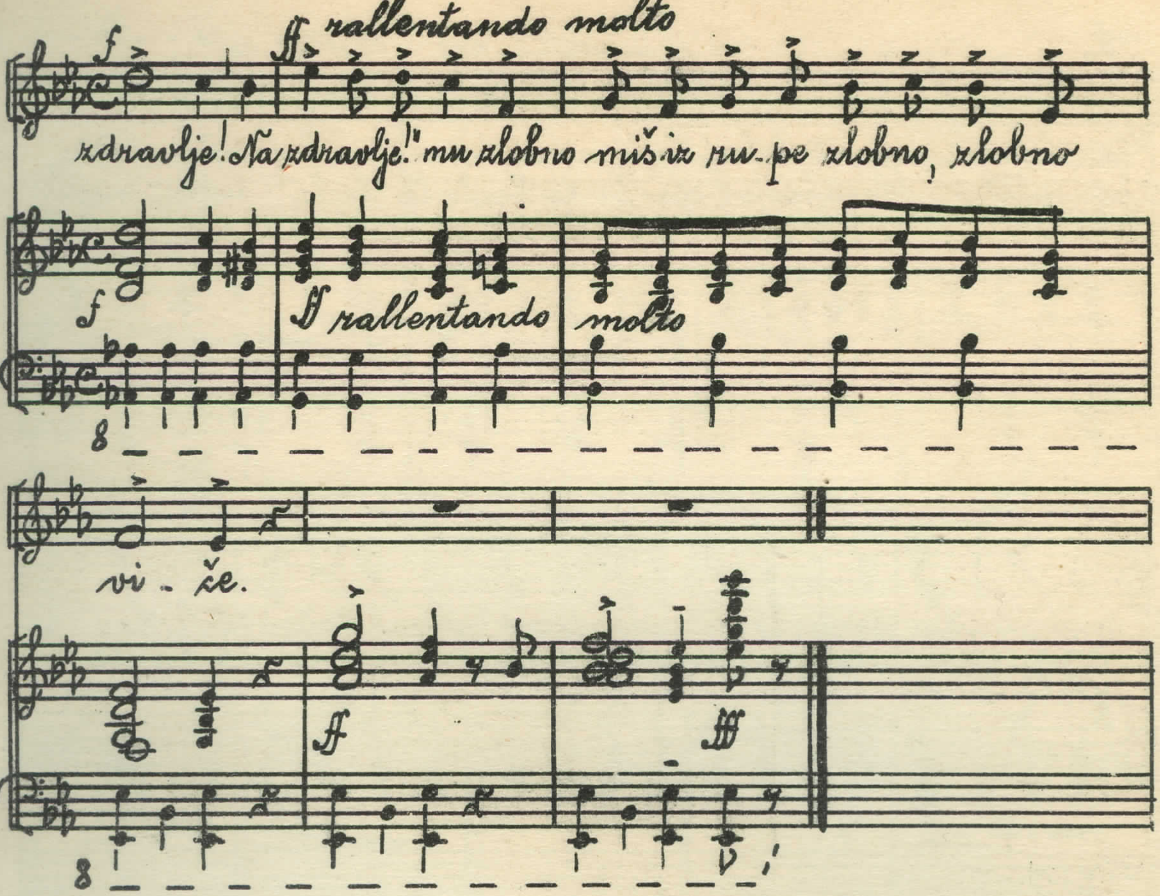
1. NESTAŠNI MIŠ

O. Bernardin Sokol.



Opaska. Male note označuju olakšanje za manju djecu, ako im je koji prelaz težak.

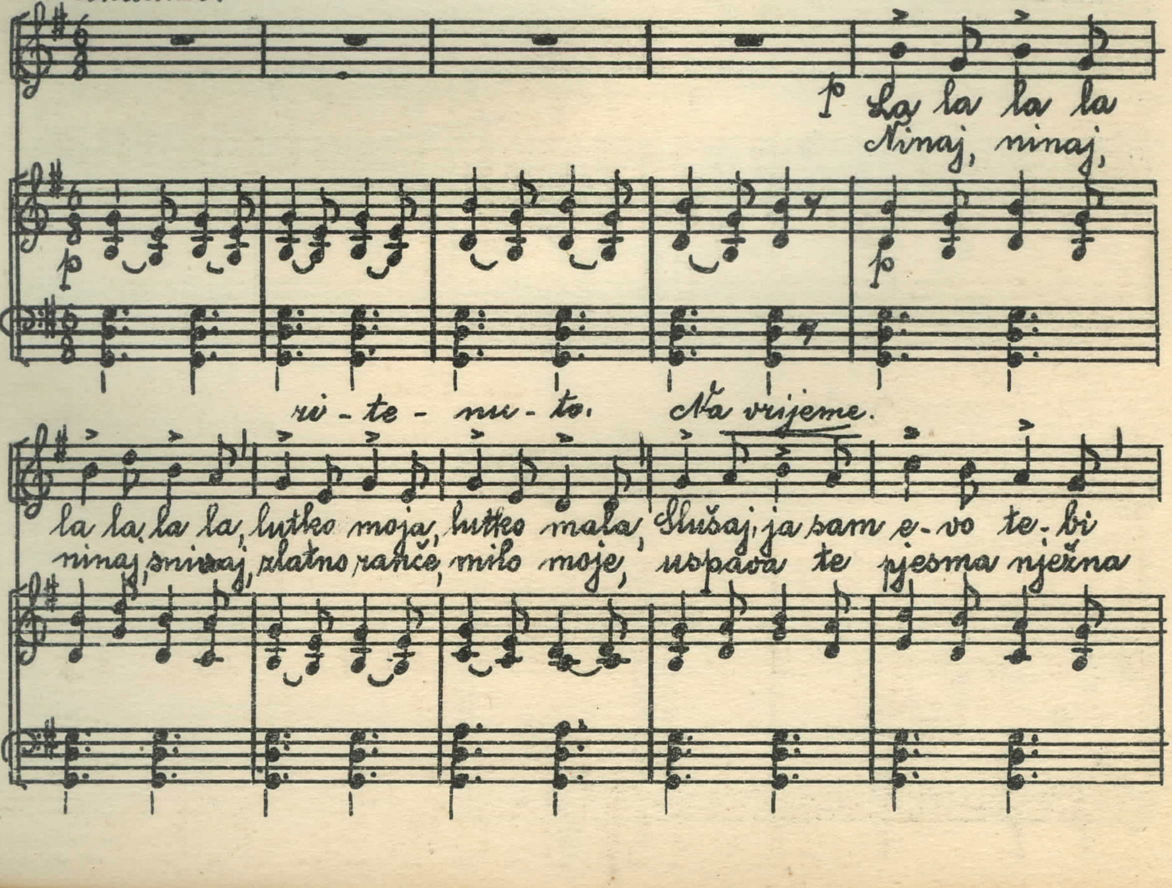

sf rit. mf
1. pokraj ru-pe kada: „Na zdravlje!" mu veli miš iz rupe ta - da.
2. na njeg samo duva, „dok nestašni miš se o-ko je-la mu-va.
sf rit. mf
Na vrijeme.
I. rallentando
1. mf Miš se tako šali s mačkom cijele dane a ovaj ne može da mu
2. I dok macam bijesno svojom šapom miče: „Na
na kraj na kraj
mf
rallentando
1. sta-ne.
p
II
f
mf
zdravlje! Na zdravlje! Na zdravlje!" miš iz rupe viče: „Na
f
mf

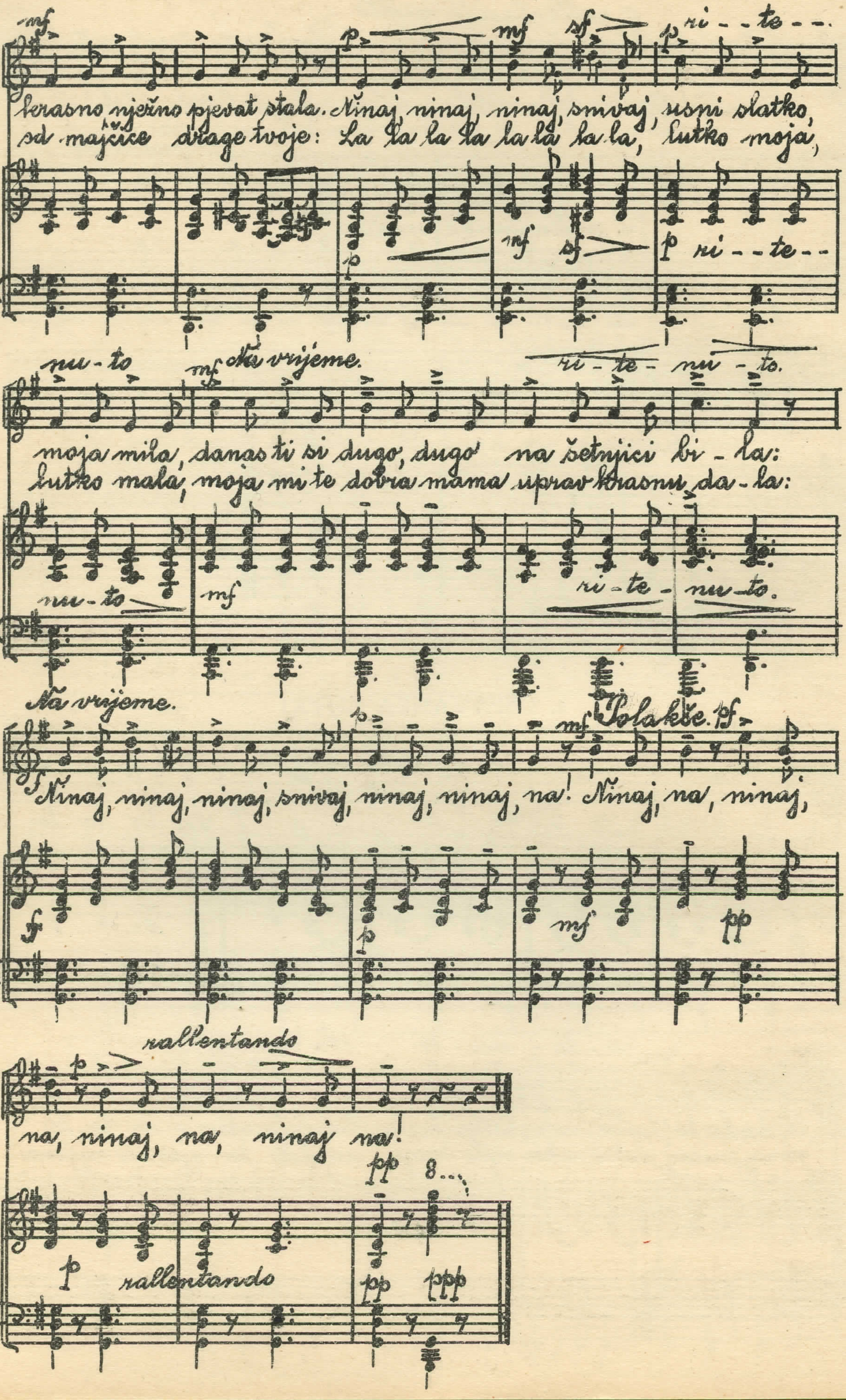


2. USPAVANKA LUTKI

O. Bernardin Sokol.

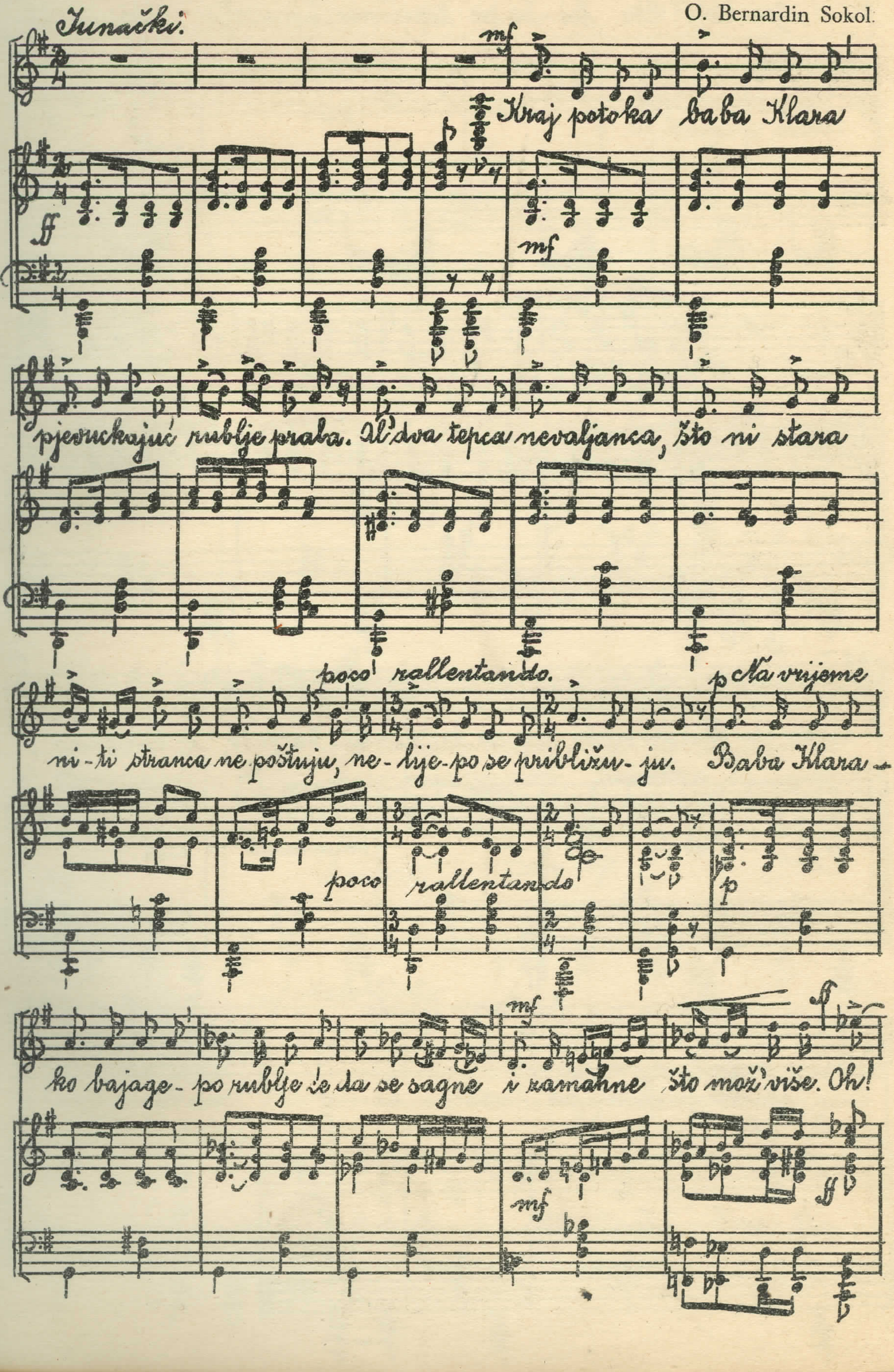
Andante.

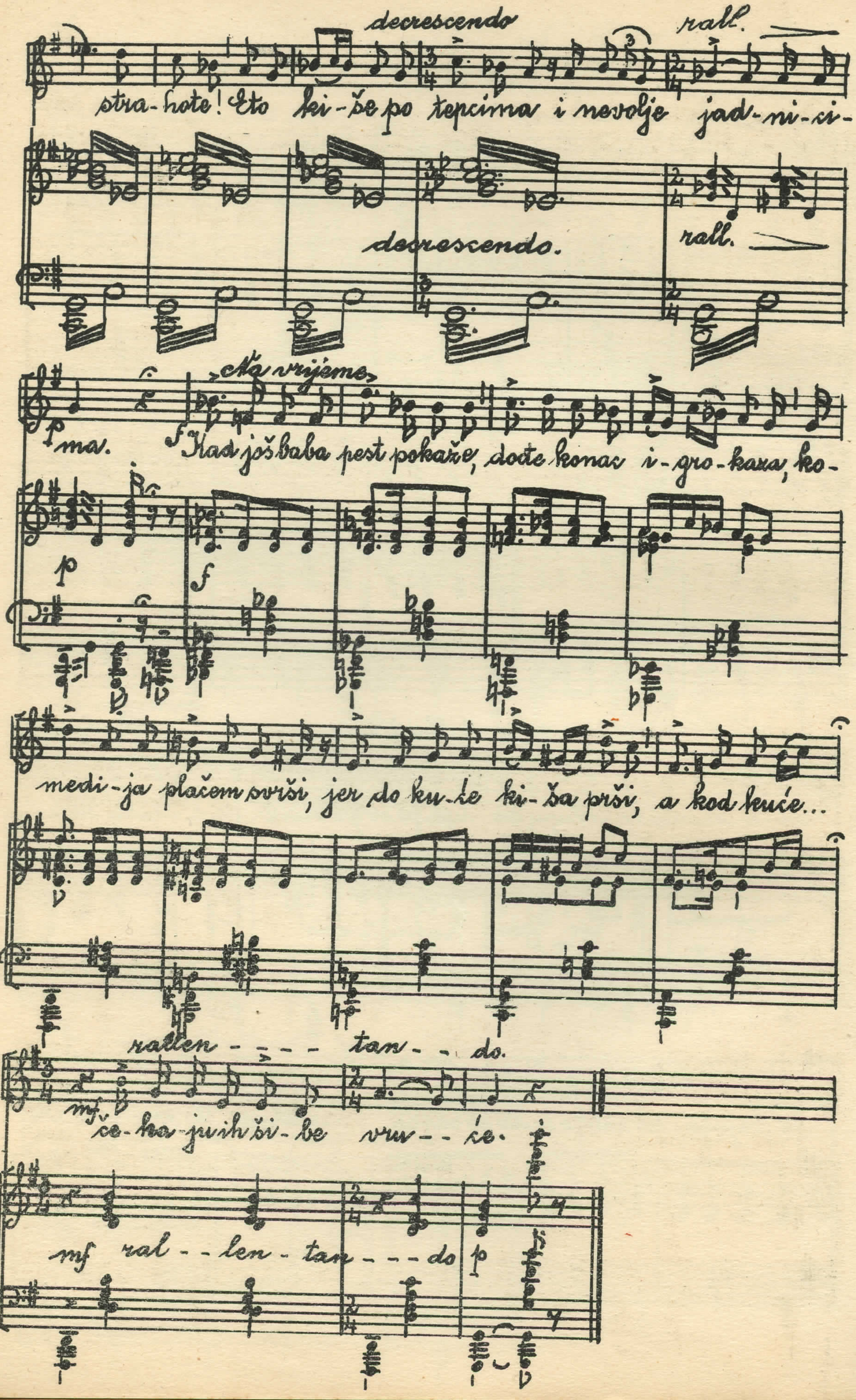



ri - - te - -
krasno nježno pjevat stala. Ninaj, ninaj, ninaj, snivaj, usni slatko,
od majčice drage tvoje: La la la la la la la la, lutko moja,
ri - - te - -
nu - to Na vrijeme.
ri - te - nu - to.
moja mila, danas ti si dugo, dugo na šetnjici bi - la:
lutko mala, moja mi te dobra mama uprav krasnu da - la:
nu - to
ri - te - nu - to.
Na vrijeme.
Polakše.
Ninaj, ninaj, ninaj, snivaj, ninaj, ninaj, na! Ninaj, na, ninaj,
rallentando
na, ninaj, na, ninaj na!
rallentando

3. BABA KLARA

O. Bernardin Sokol




decrescendo
rall.
stra-hote! Eto ki-še po tepcima i nevolje jad-ni-ci-
decrescendo.
rall.
sta vrijeme
ma. Kad još baba pest pokaže, dođe konac i-gro-kaza, ko-
medi-ja plačem svrši, jer do ku-će ki-ša prši, a kod kuće...
rallen - - - - tan - - do.
če-ka-juih ži-be vru - - će.
ral - - len - tan - - - do

4. PRVO NOĆNO RIBARENJE

Veoma umjereno i nježno.

O. Bernardin Sokol.




ritenuto
mf Na vrijeme.
f
mf ri-te-
1. molit dragog Boga. Bog će vam pomoći lovine će bi-ti: Zbogom! Tvoj anđeo
2. bolni uzdisaji. Samo Bog zna dobri, što noć može kriti: " " "
p ritenuto
f mf ri-te-
nuto molto
Veoma umjereno i nježno
noćas nek te šti-ti! Zbogom! Zbogom! Zbo-gom, si-ne,
nuto molto
p mf f
zbogom!
8
p pp

PJEVAJTE GOSPODINU PJESMU NOVU!

BR. 25

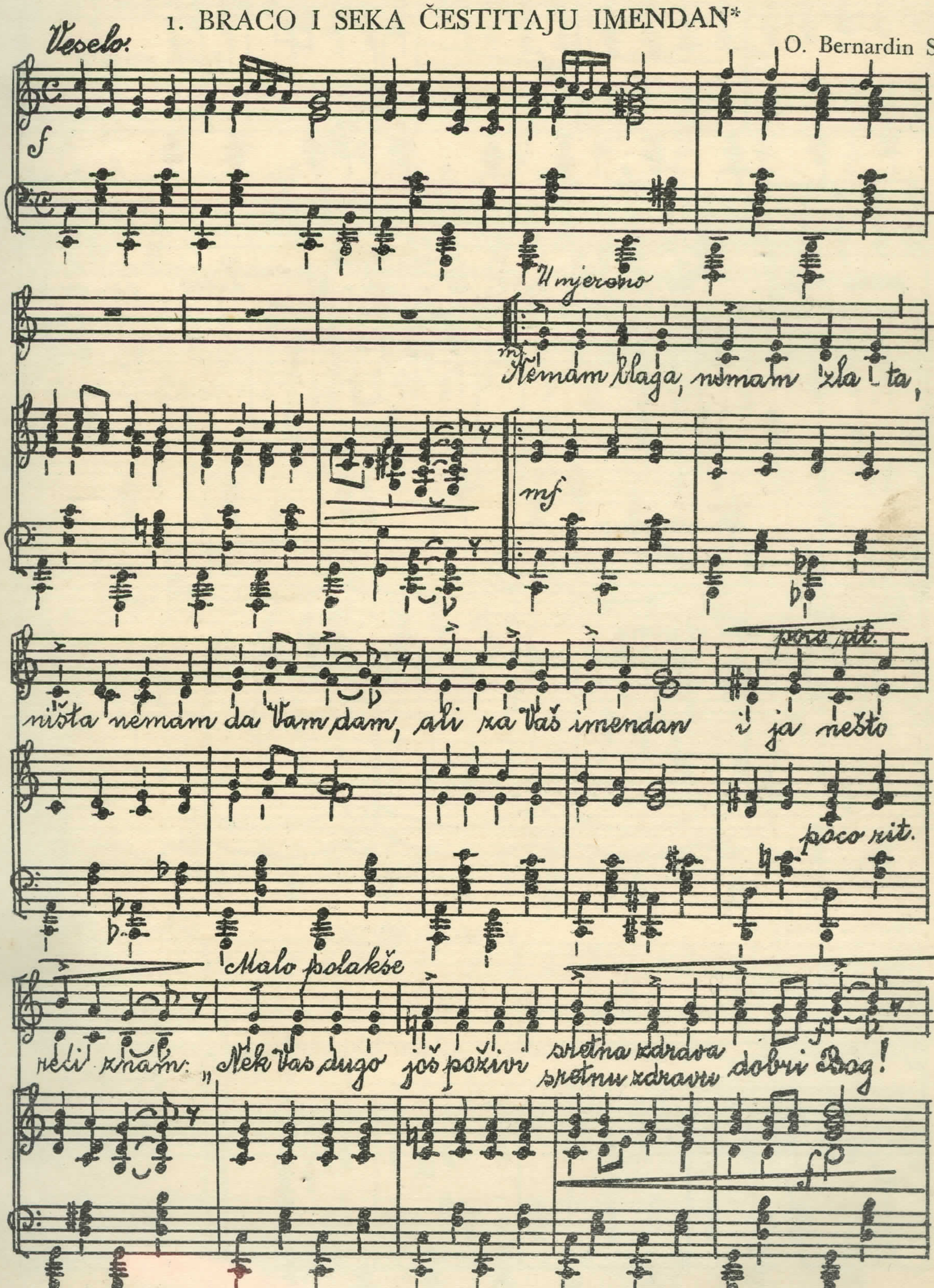
GLAZBENI MONOLOZI

ZA SREDNJI GLAS UZ PRATNJU GLASOVIRA.

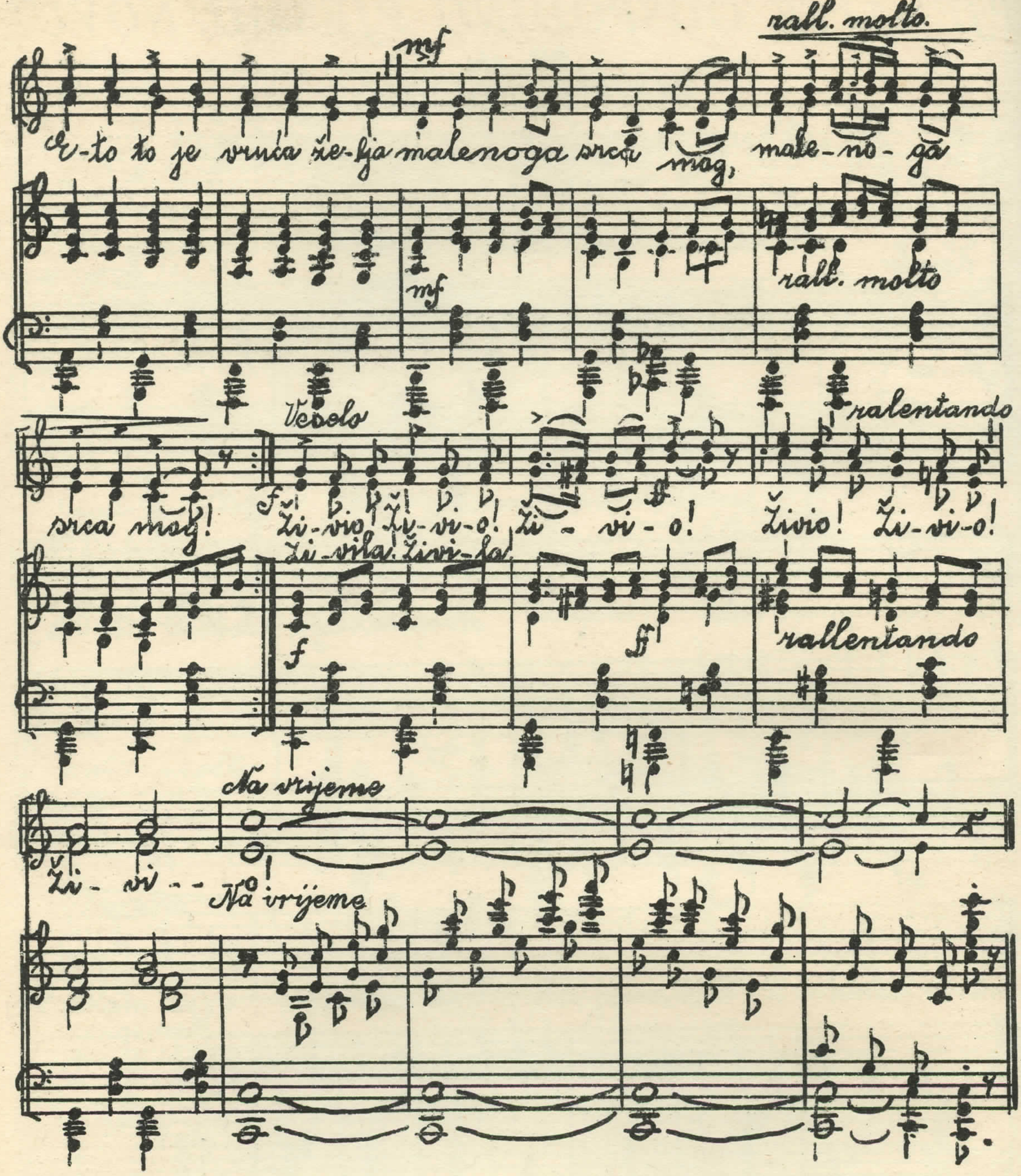
SVEZAK X.

1. BRACO I SEKA ČESTITAJU IMENDAN*

O. Bernardin Sokol



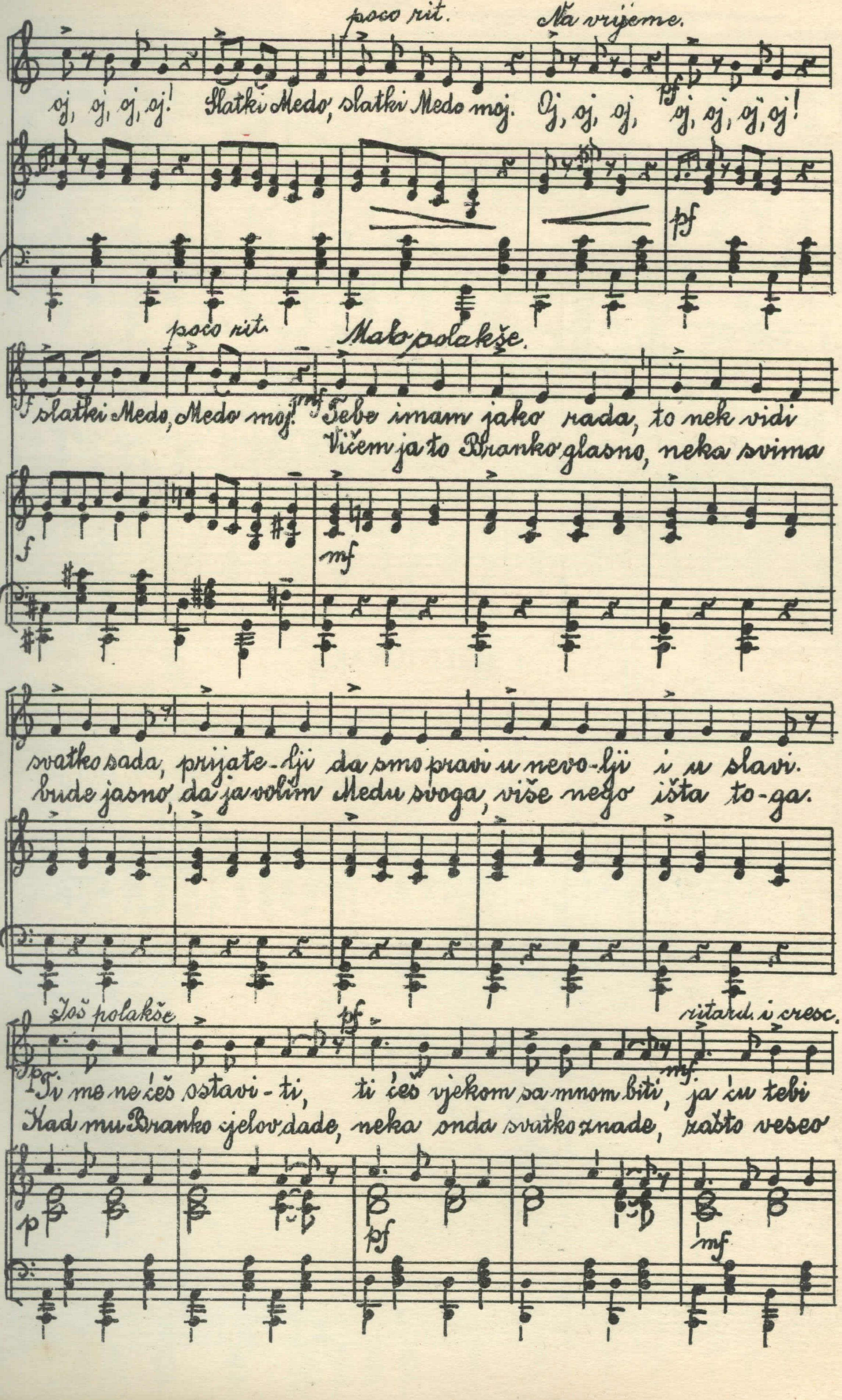
* Ako ima više djece, najprije jedan pjeva do „Živio", a onda svi ponove jednoglasno ili dvoglasno, pa proslijede do kraja.

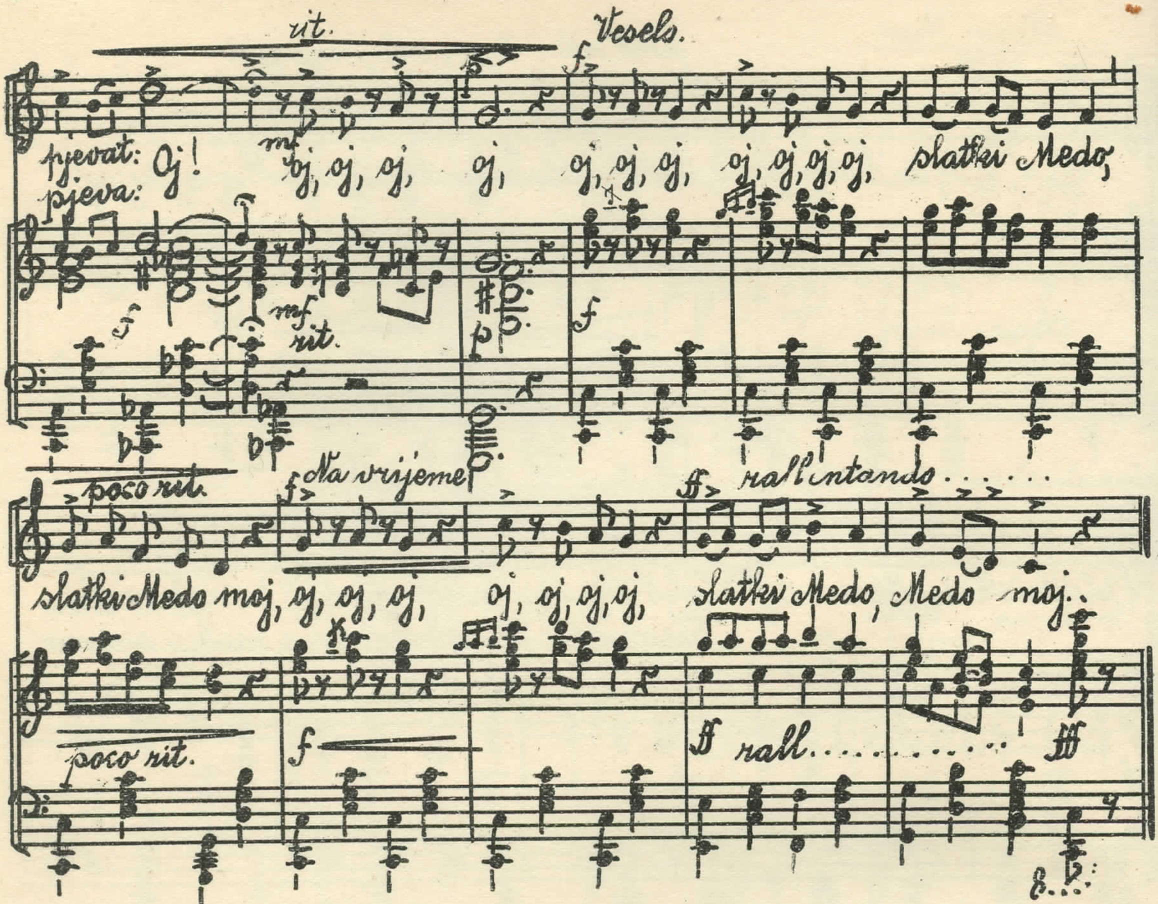


2. MOJ MEDO

O. Bernardin Sokol.

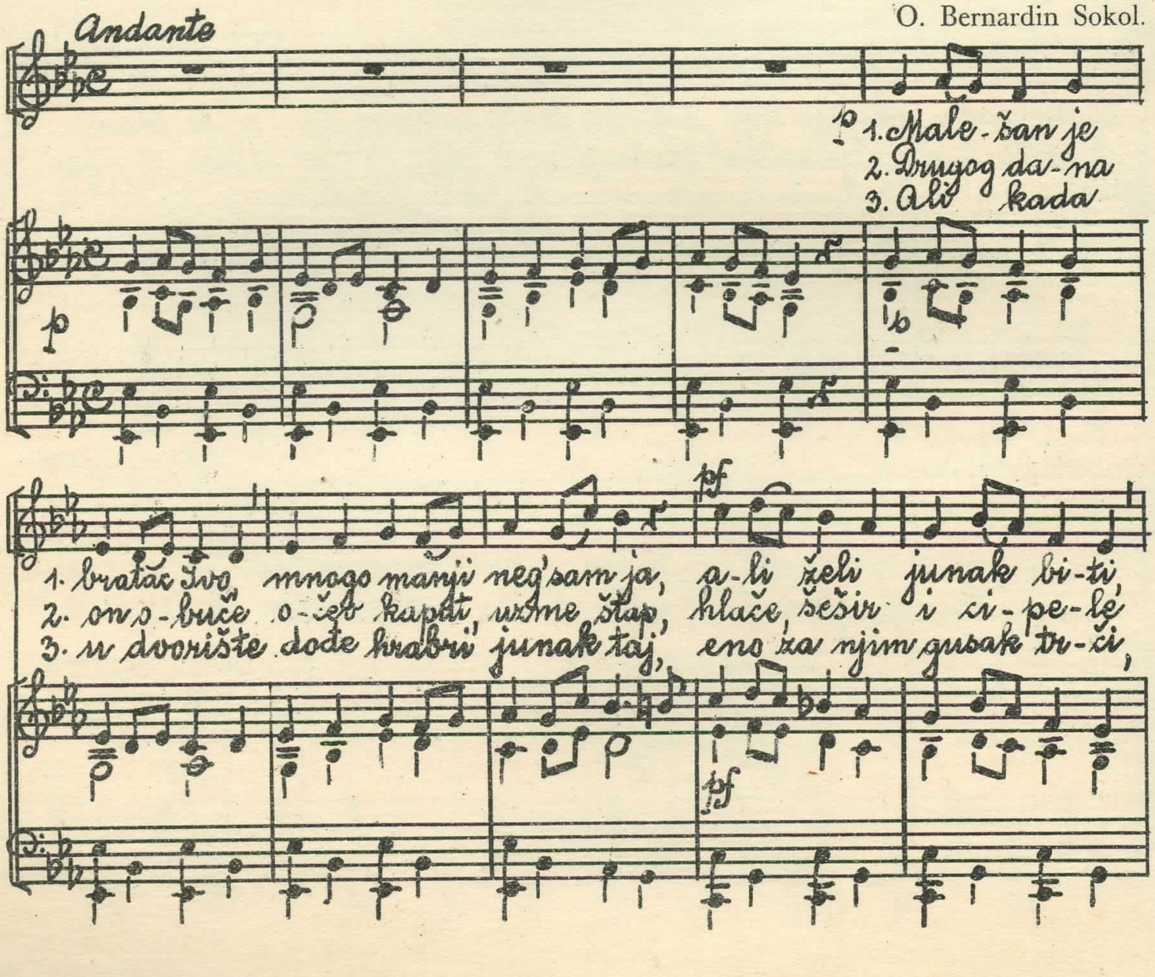


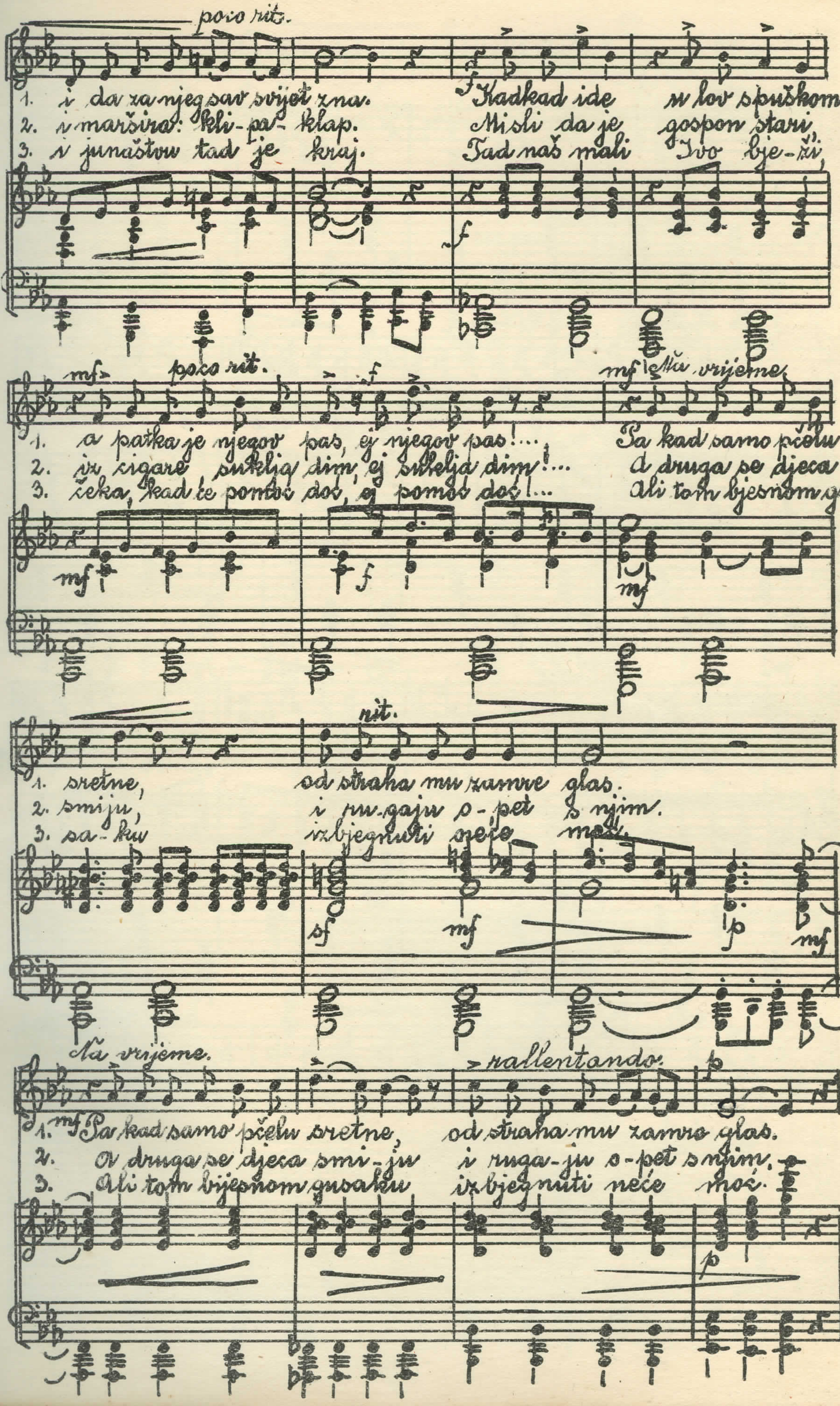

poco rit.
Na vrijeme.
oj, oj, oj, oj! Slatki Medo, slatki Medo moj. Oj, oj, oj, oj, oj, oj, oj!
pf
poco rit.
Malo polakše.
f
slatki Medo, Medo moj!
mf
Tebe imam jako rada, to nek vidi svatko sada, prijate-lji da smo pravi u nevo-lji i u slavi.
Vičem ja to Branko glasno, neka svima bude jasno, da ja volim Medu svoga, više nego išta to-ga.
Još polakše
ritard. i cresc.
pp
Ti me nećeš ostavi-ti, ti ćeš vjekom sa mnom biti, ja ću tebi
Kad mu Branko jelo dade, neka onda svatko znade, zašto veseo
p
mf



3. MALI JUNAK

O. Bernardin Sokol.



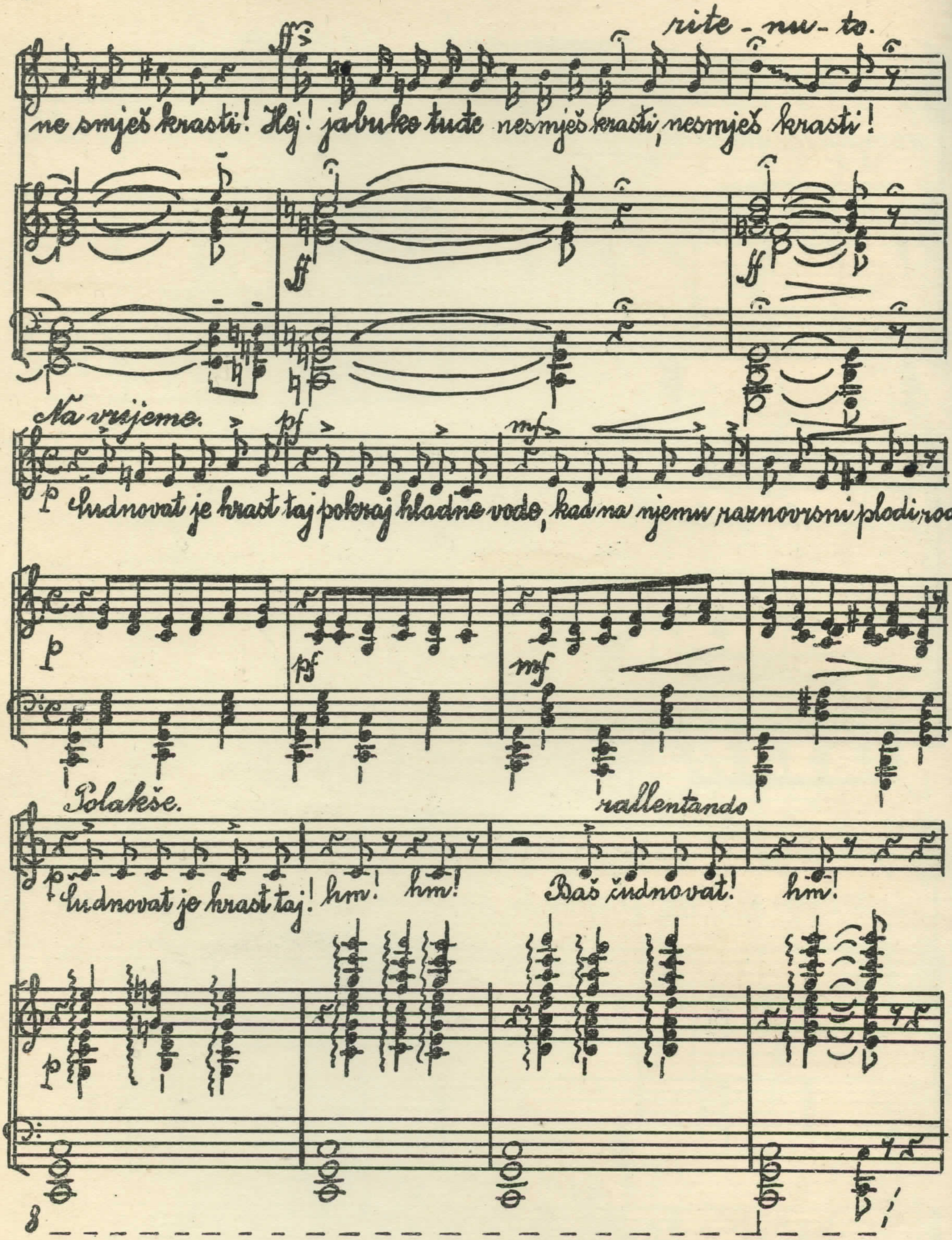

poco rit.
1. i da za njeg sav svijet zna. Kadkad ide u lov s puškom,
2. i maršira: kli-pa-klap. Misli da je gospon stari,
3. i junaštvu tad je kraj. Tad naš mali Ivo bje-ži,
poco rit.
mf
1. a patka je njegov pas, ej njegov pas!... Pa kad samo pčelu
2. iz cigare suklja dim, ej suklja dim!... A druga se djeca
3. čeka, kad će pomoć doć, ej pomoć doć!... Ali tom bjesnom gu-
mf U vrijeme.
rit.
1. sretne, od straha mu zamre glas.
2. smiju, i ru-gaju o-pet s njim.
3. sa-ku izbjegnuti neće moć.
U vrijeme.
rallentando
1. mf Pa kad samo pčelu sretne, od straha mu zamre glas.
2. A druga se djeca smi-ju i ruga-ju o-pet s njim.
3. Ali tom bijesnom gusaku izbjegnuti neće moć.

4. ČUDNOVATO STABLO

O. Bernardin Sokol




is njegovih grana kajsijice bere. Ali e-to garde, leti s dvije puške,
p sempre
pf crescendo
pa sve viče, vi-če: „Tko to krade moje kruške?" Kad je garda došo
Na vrijeme.
mf e accellerando
do te lijepe smokve, prepla-ši se dečko i po-baca rot - kve.
A garda ga šće-pa i putom ga časti: „Hej! ja-buke tu-đe



Opaska. Male note označuju olakšanje za manju djecu, ako im je koji prelaz težak.

PJEVAJTE GOSPODINU PJESMU NOVU!

BR. 26

GLAZBENI MONOLOZI

ZA SREDNJI GLAS UZ PRATNJU GLASOVIRA.

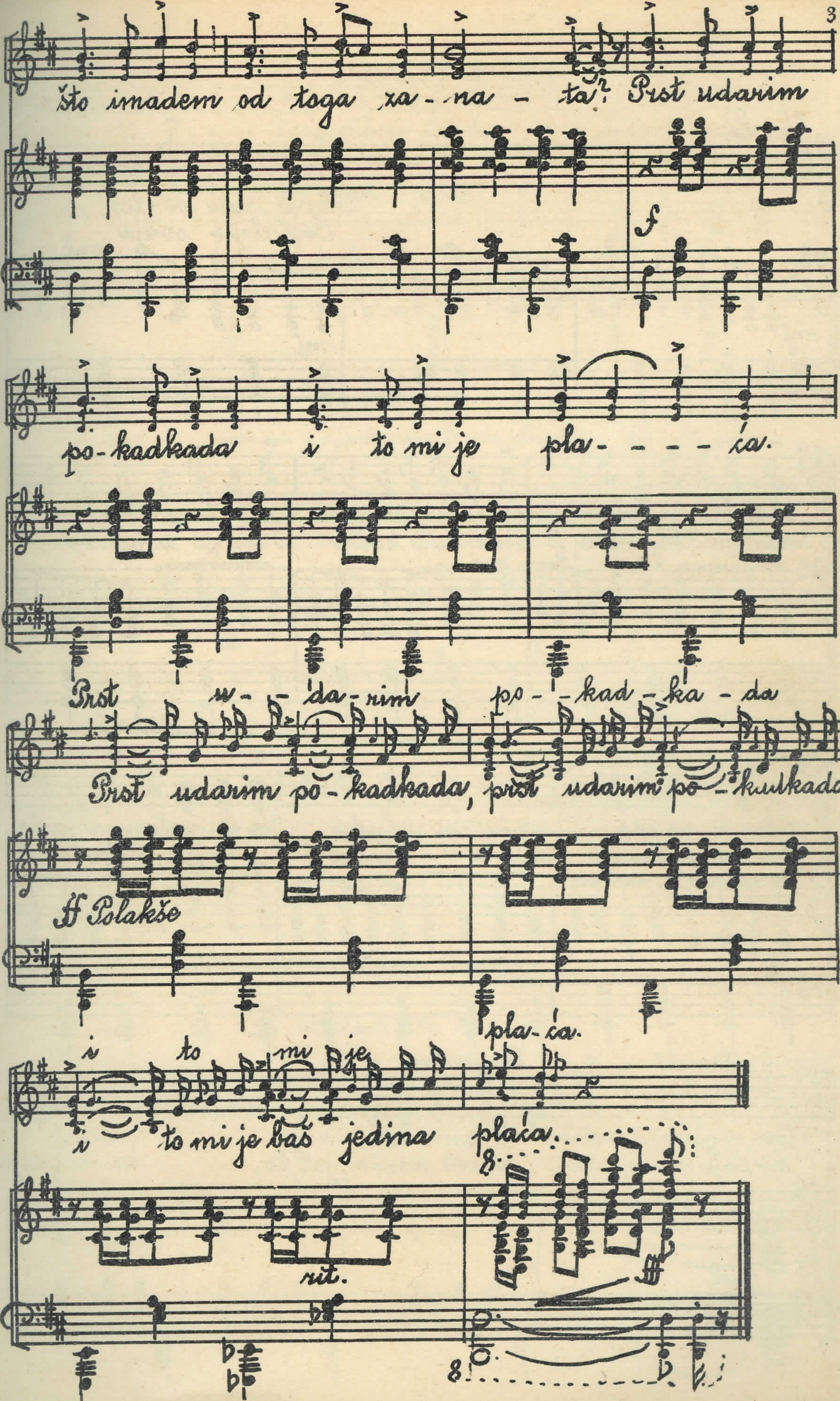
SVEZAK XI.

1. KOVAČ

O: Bernardin Sokol




Polakše.
prestavlja mi izvrnuta te-ža. A-la tada zveke, buke,
da ispravljam sve žavliće kri-ve. Kada mama po ćedima
poco rit. e decrescendo
Još se dalje ču-je, ne--go onda, kada susjed majstor
prašinu mi mla-ti, i---li kada po pr-ptima že-kik
rit.
Na vrijeme.
Dane kuje. A da čuješ kako mama na mene se de-re!
me zamlati, tad po nebu brojeć zvijezde nogama se ri--tam
Svečano.
Nu najgore, što se smiju mali Fran i Pe-re. A znate li,
a zanate i a-la-te fic u smokve hitam.
mf poco a poco rallent. e decrescendo.

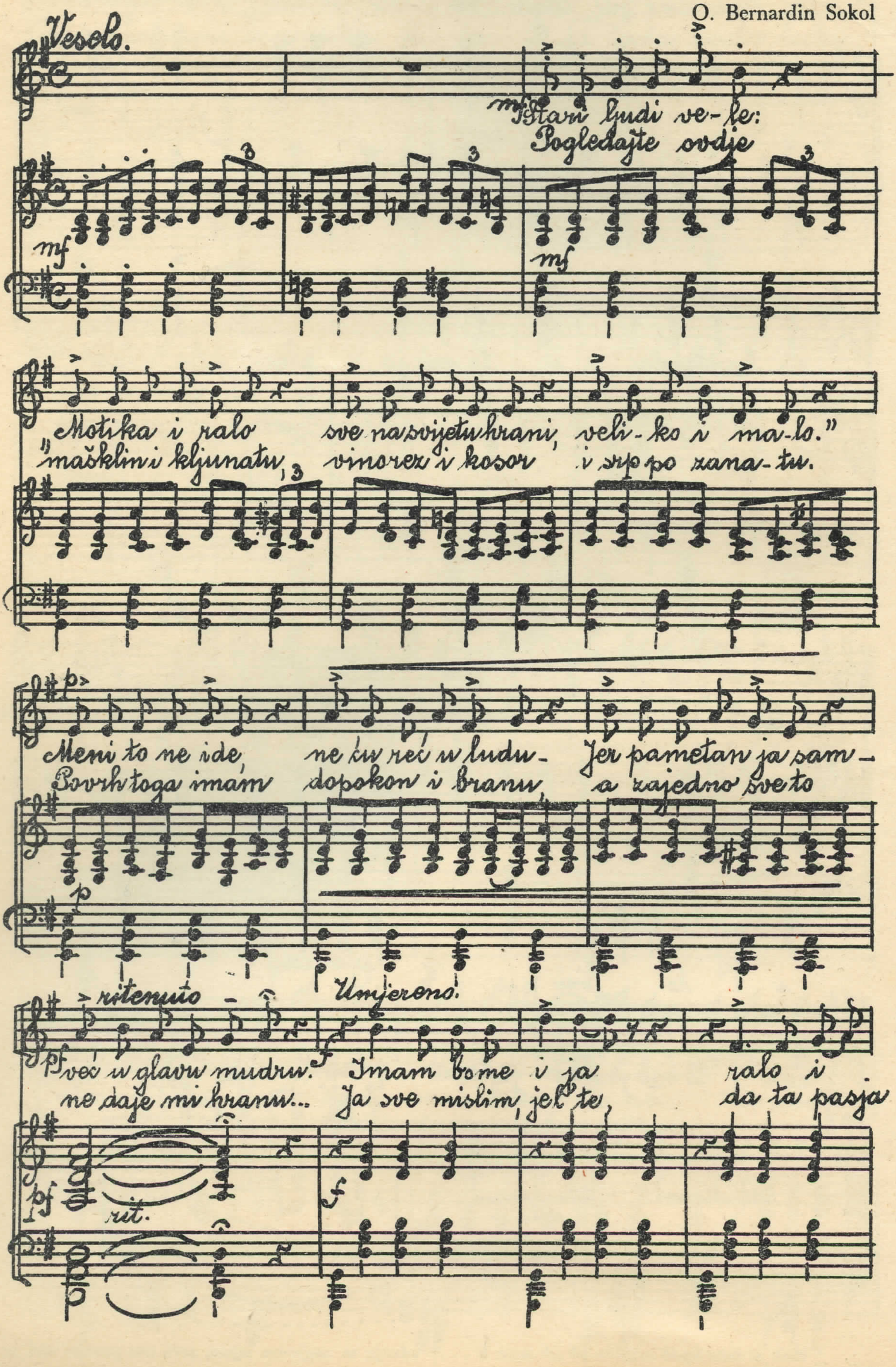


* Male se note ispod napjeva od „A znate li . . .“ udaraju sa napjevom mjesto prve crte pratnje, ako je teško ili potreba.

Male pak note kod napjeva označuju po običaju olakšicu za slučaj potrebe. U ovom slučaju promijenjen

2. TEŽAK

O. Bernardin Sokol

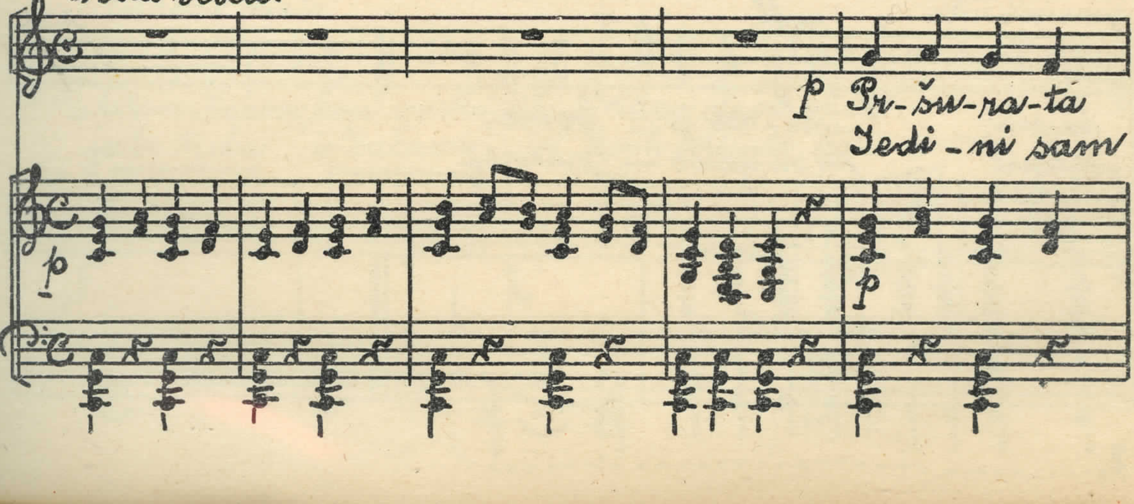


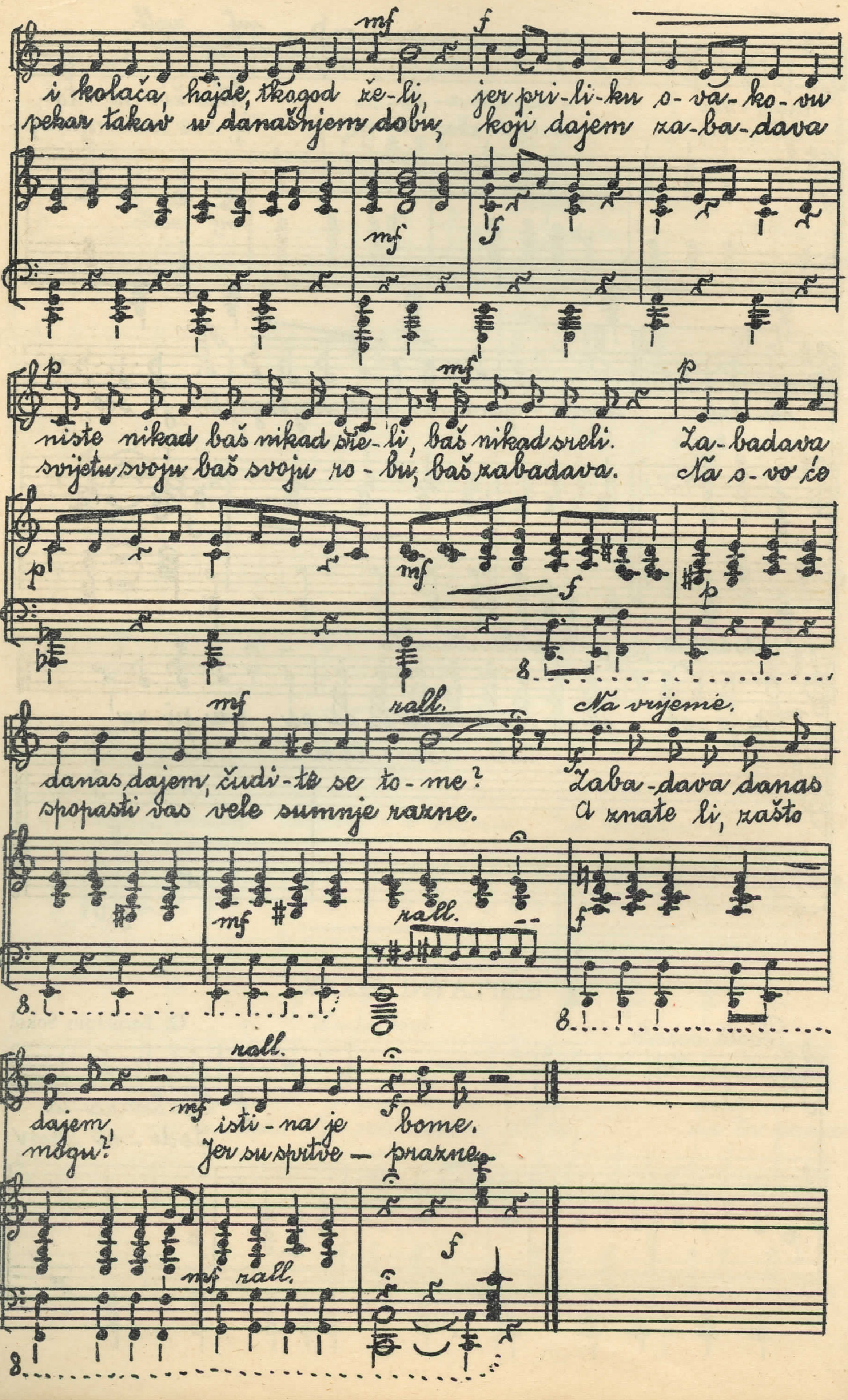


3. BESPLATNI PEKAR

Dosta veselo.

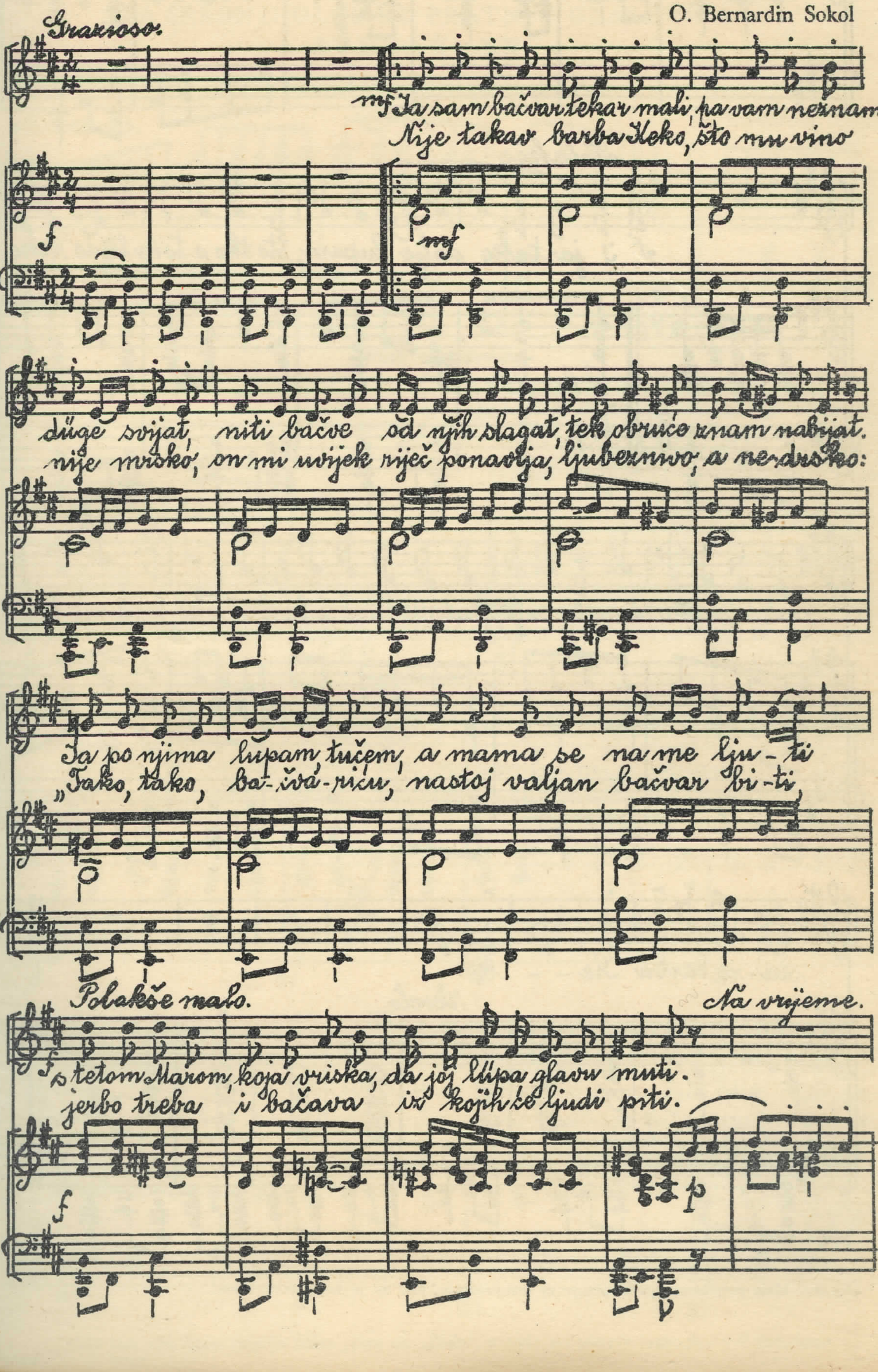
O. Bernardin Sokol

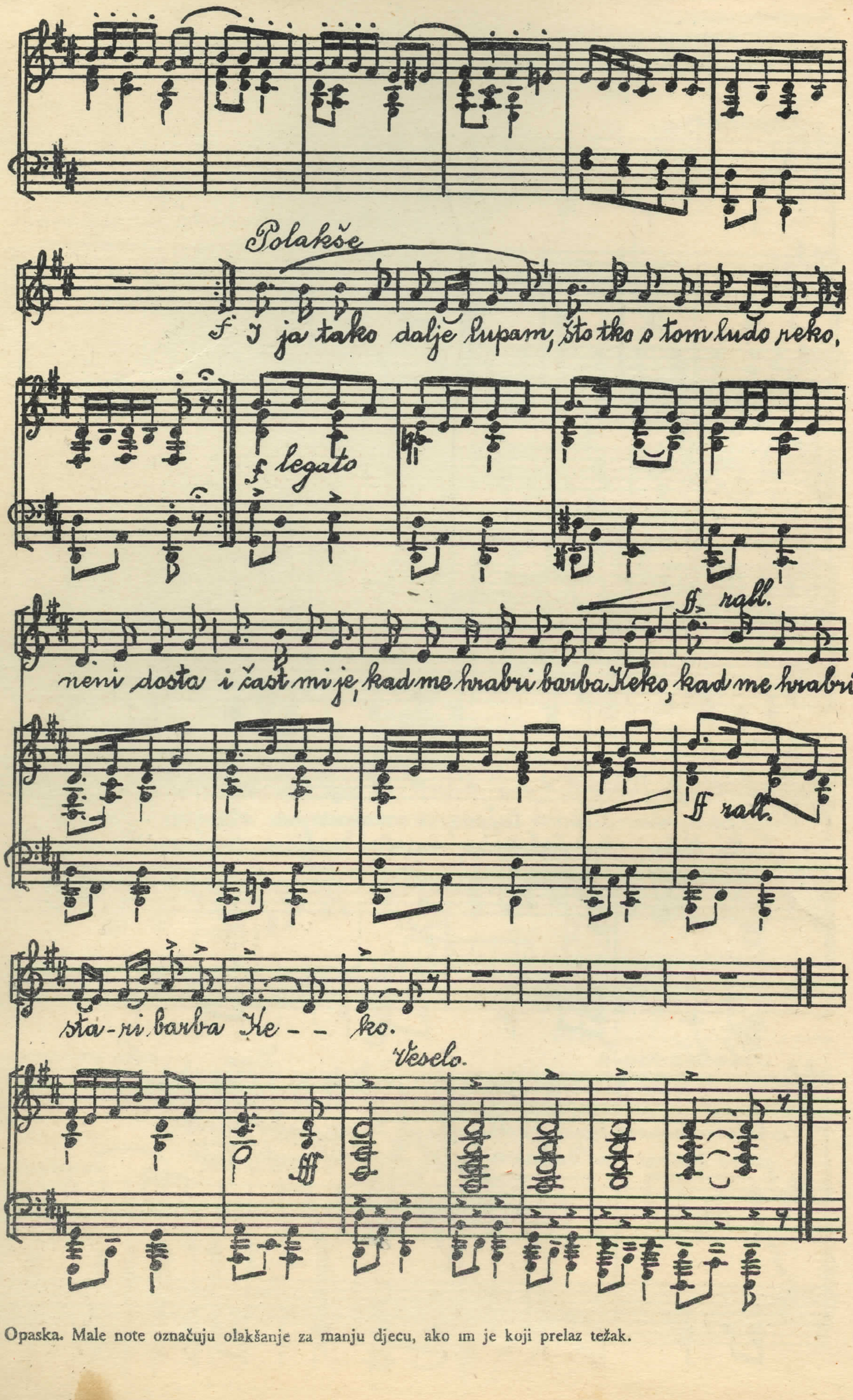



mf
f
i kolača, hajde, tkogod že-li, jer pri-li-ku o-va-ko-vu
pekar takav u današnjem dobu, koji dajem za-ba-dava
mf
f
p
mf
p
niste nikad baš nikad sre-li, baš nikad sreli. Za-badava
svijetu svoju baš svoju ro-bu, baš zabadava. Na o-vo će
p
mf
f
p
mf
rall.
Na vrijeme.
danas dajem, čudi-te se to-me? Zaba-dava danas
spopasti vas vele sumnje razne. A znate li, zašto
mf
rall.
f
rall.
dajem, isti-na je bome.
mogu?! Jer su spitve — prazne.
mf
f
mf rall.
f

4. MALI BAČVAR

O. Bernardin Sokol





Opaska. Male note označuju olakšanje za manju djecu, ako im je koji prelaz težak.

PJEVAJTE GOSPODINU PJESMU NOVU!

BR. 27

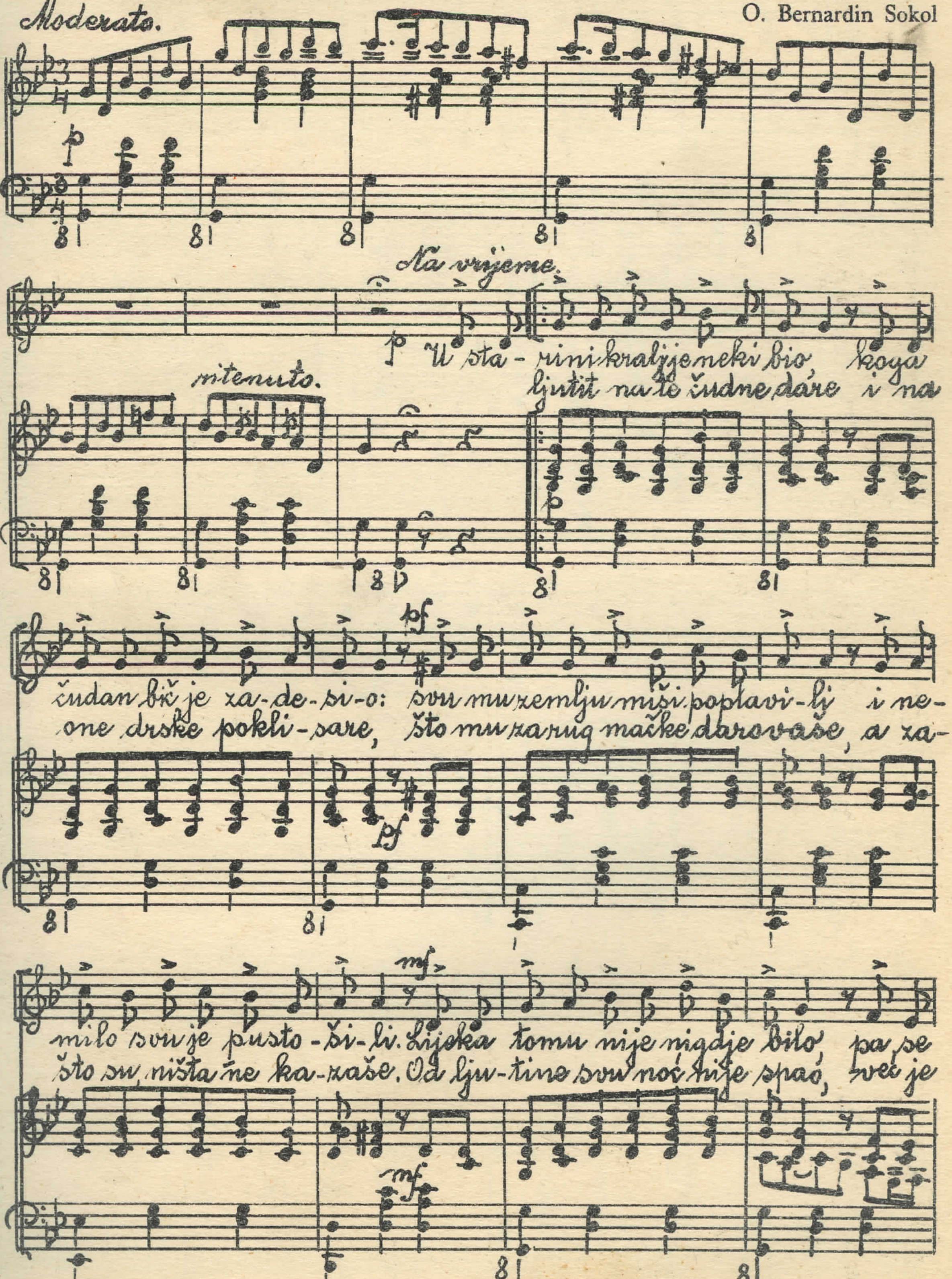
GLAZBENI MONOLOZI

ZA SREDNJI GLAS UZ PRATNJU GLASOVIRA.

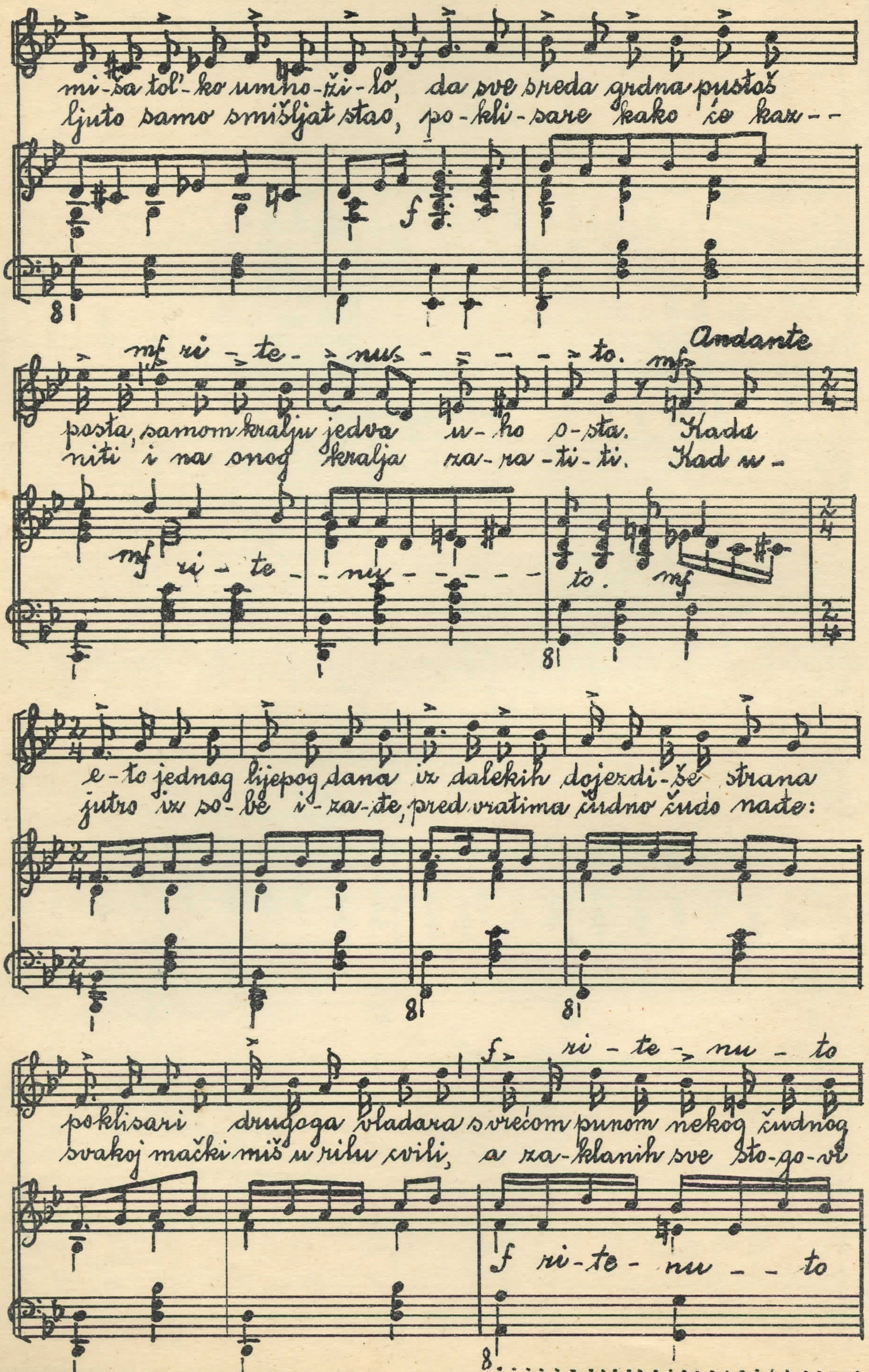
SVEZAK XII.

1. VITEZOVI MAČJEG REPA

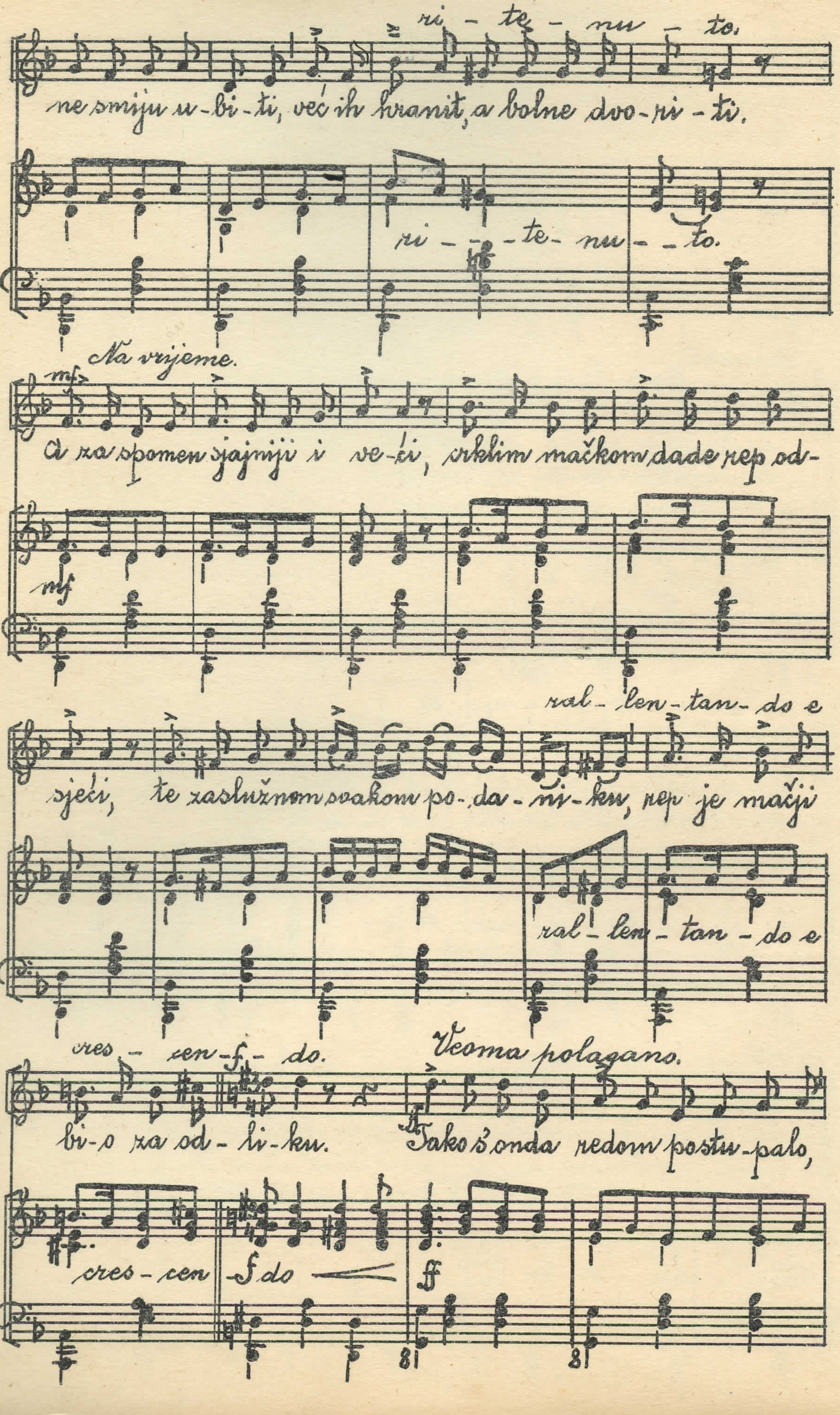
O. Bernardin Sokol



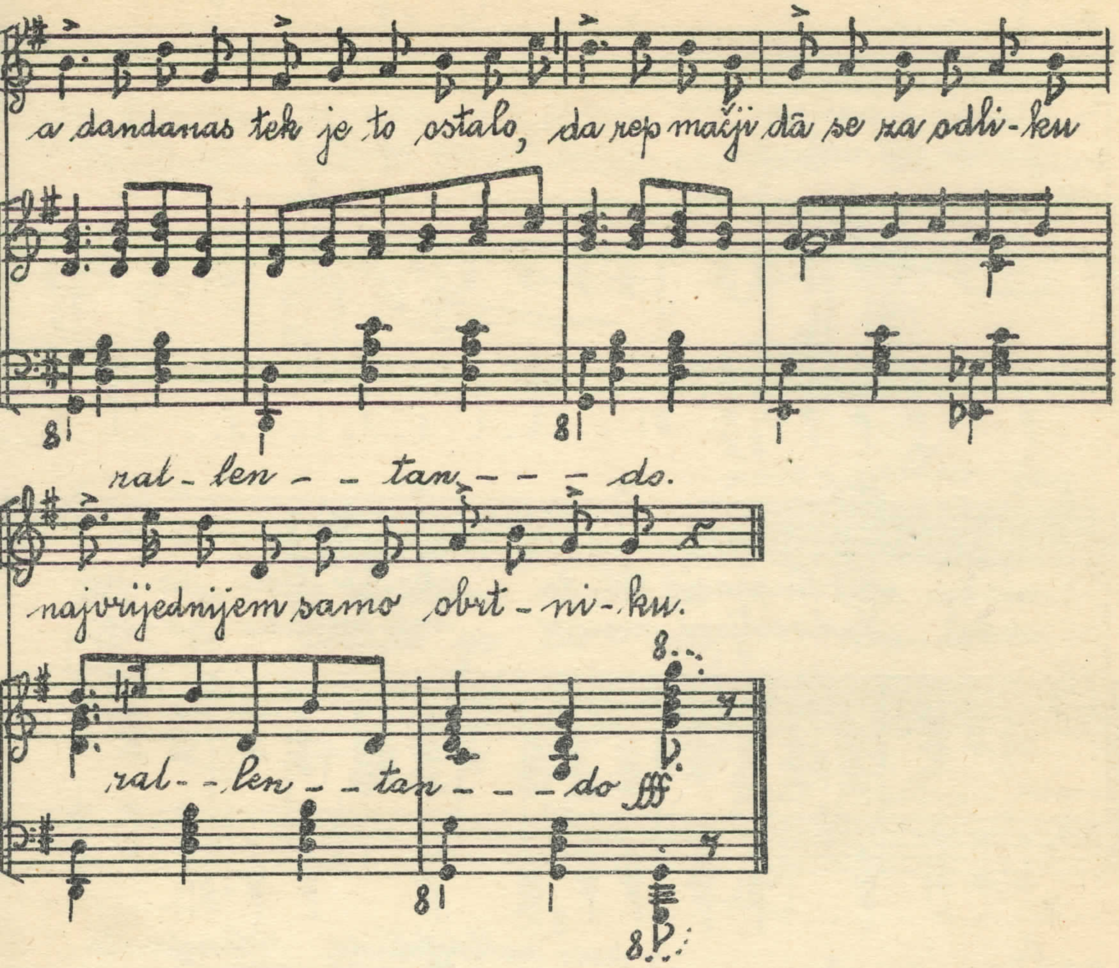
* Ako ima više djece, najprije jedan pjeva do „Živio", a onda svi ponove jednoglasno ili dvoglasno, pa proslijede do kraja.


mi-ša tol'-ko umno-ži-lo, da sve sreda grdna pustoš
ljuto samo smišljat stao, po-kli-sare kako će kaz--
mf ri-te-nu----to.
Andante
mf
posta, samom kralju jedva u-ho o-sta. Kada
niti i na onog kralja za-ra-ti-ti. Kad u-
mf ri-te--nu--------
to. mf
e-to jednog lijepog dana iz dalekih dojezdi-še strana
jutro iz so-be i-za-đe, pred vratima čudno čudo nađe:
f ri-te-nu-to
poklisari drugoga vladara s vrećom punom nekog čudnog
svakoj mački miš u rilu cvili, a za-klanih sve što-go-vi
f ri-te-nu--to


Na vrijeme
dara: Iskre - nu - še pokli - sa - ri vreće a tad' iz njih
bi - li. Sad pa - zu - mi kralj kraljeve dare, pa na - da - ri
go - re nego smeće, ne - ke divlje zvijeri iz - le - ti - še,
dr - le pokli - sa - re, a u - pe - li i njima i kralju,
ri - - te - - - nu - to.
Na vrijeme.
da se sreda svi tu upla - ši - še. A kralj - žalju. Tako i bi!
da mačaka jošte mu po -
ri - - te - - - nu - to.
Sva se zemlja spasi od propasti. Tada kralj proglasi, da te mačke



ri - te - nu - to.
ne smiju u-bi-ti, već ih hranit, a bolne doo-ri-ti.
ri - - te - nu - - to.
Na vrijeme.
mf
A za spomen sjajniji i ve-ći, svkim mačkom dade rep od-
mf
ral-len-tan-do e
sjeći, te zaslužnom svakom po-da-ni-ku, rep je mačji
ral-len-tan-do e
cres-cen-f-do.
Veoma polagano.
bi-o za od-li-ku. Tako s' onda redom postu-palo,
cres-cen f do
ff
81
81

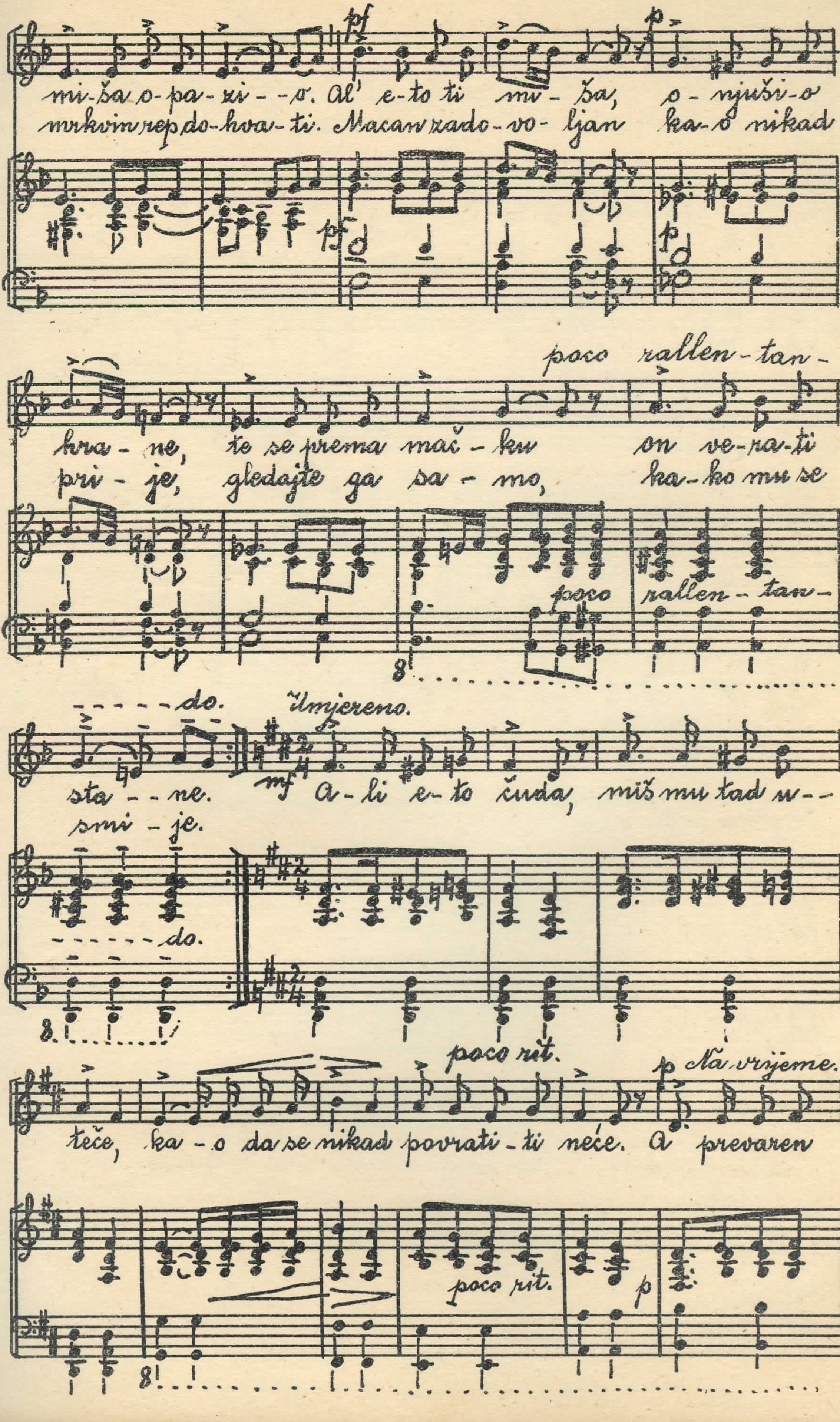


2. PREVARENI MACAN

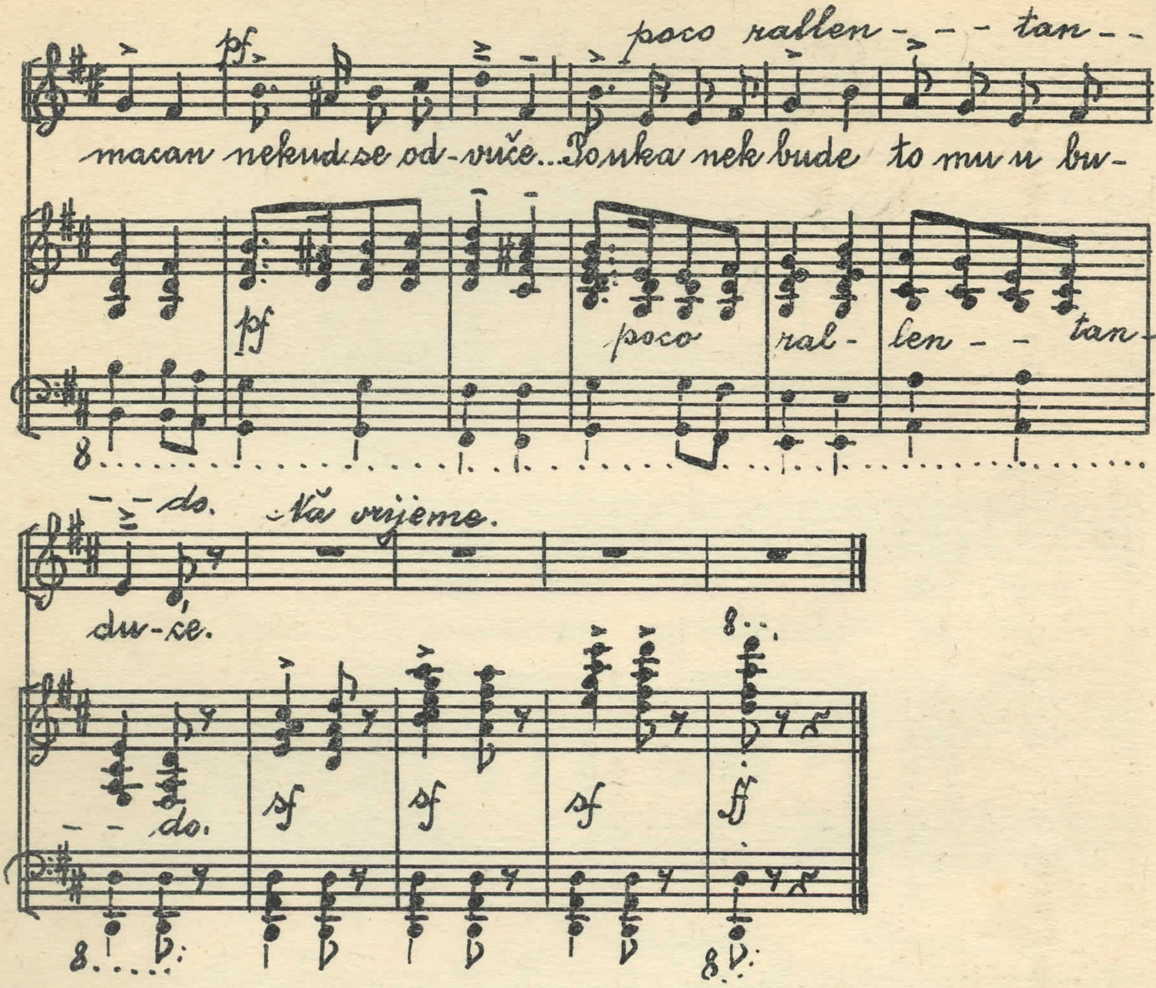
O. Bernardin Sokol




macan o-pa-zio, pa tko je to dru-gi, već miš uči-
pa-de iz-nenada, a naš miš ne znade, što da čini
nio? Miš tu pravi šte-te sko-ro cijele da-ne,
sada. Zadovoljan macan mi-šu tada re-če:
poco rallentando. Andante.
a nikako neće jednom da presta-ne. Za lonac za
„Ni-si ni ti danas baš najbolje sre-će." Za rep hoće
poco rallen-tando.
vijeće macan se sa-kri-o, te sakrit o-va-ko
macan da miša u-hva-ti, al' mjesto mi-še-va,



pf
p
mi-ša o-pa-zi - - o. Al' e-to ti mi - ša, o - njuši-o
mrkvim rep do-hva - ti. Macan zado - vo - ljan ka-o nikad
pf
p
poco rallen-tan-
hra - ne, te se prema mač - ku on ve-ra-ti
pri - je, gledajte ga sa - mo, ka-ko mu se
poco rallen - tan-
8
- - - - - do. Umjereno.
sta - - ne. mf A-li e-to čuda, miš mu tad u - -
smi - je.
- - - - - do.
8
poco rit. p Na vrijeme.
teče, ka-o da se nikad povrati-ti neće. A prevaren
poco rit.
p
8



Opaska. Male note označuju olakšanje za manju djecu, ako im je koji prelaz težak.

PJEVAJTE GOSPODINU PJESMU NOVU!

BR. 28

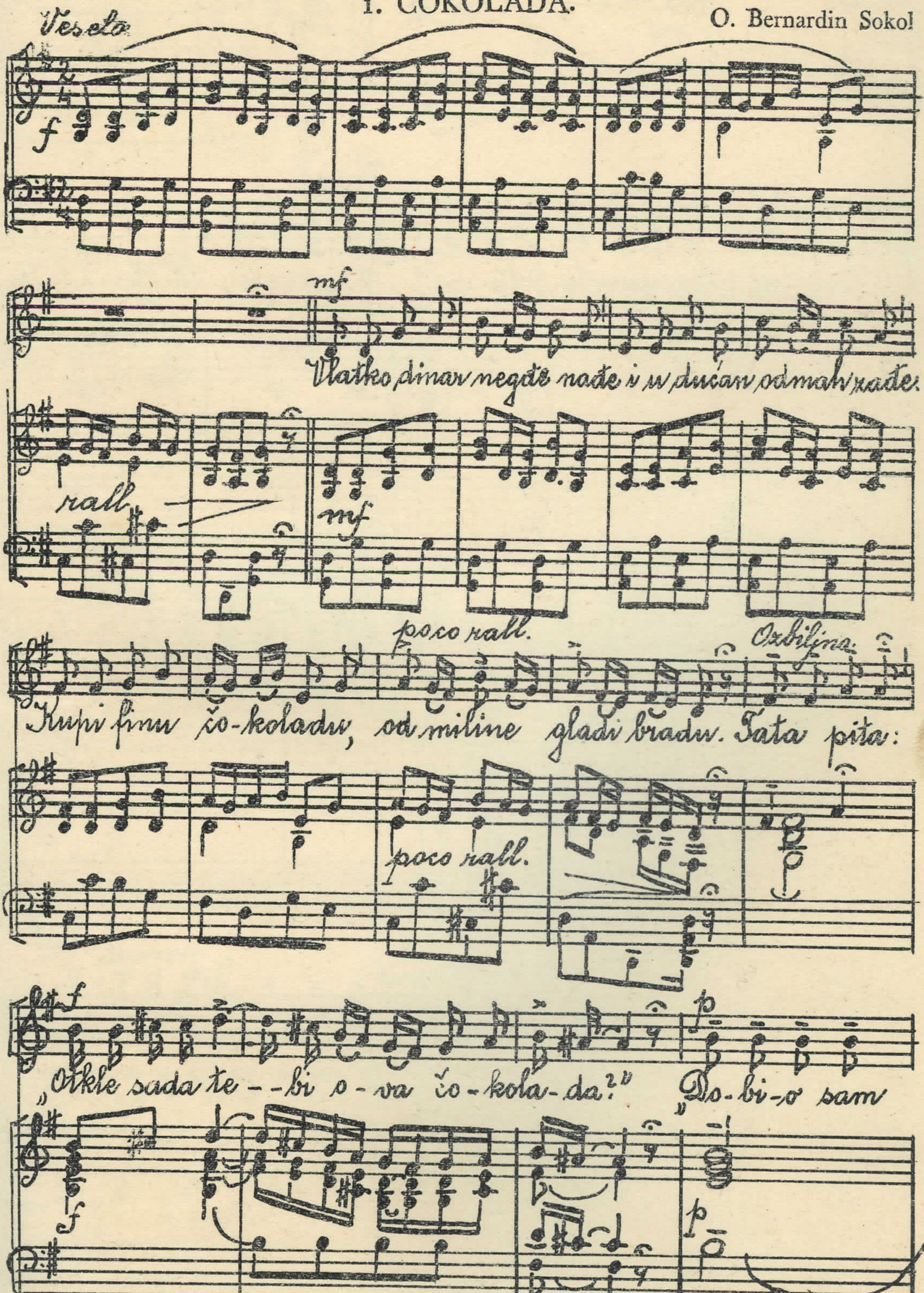
GLAZBENI MONOLOZI

ZA SREDNJI GLAS UZ PRATNJU GLASOVIRA.

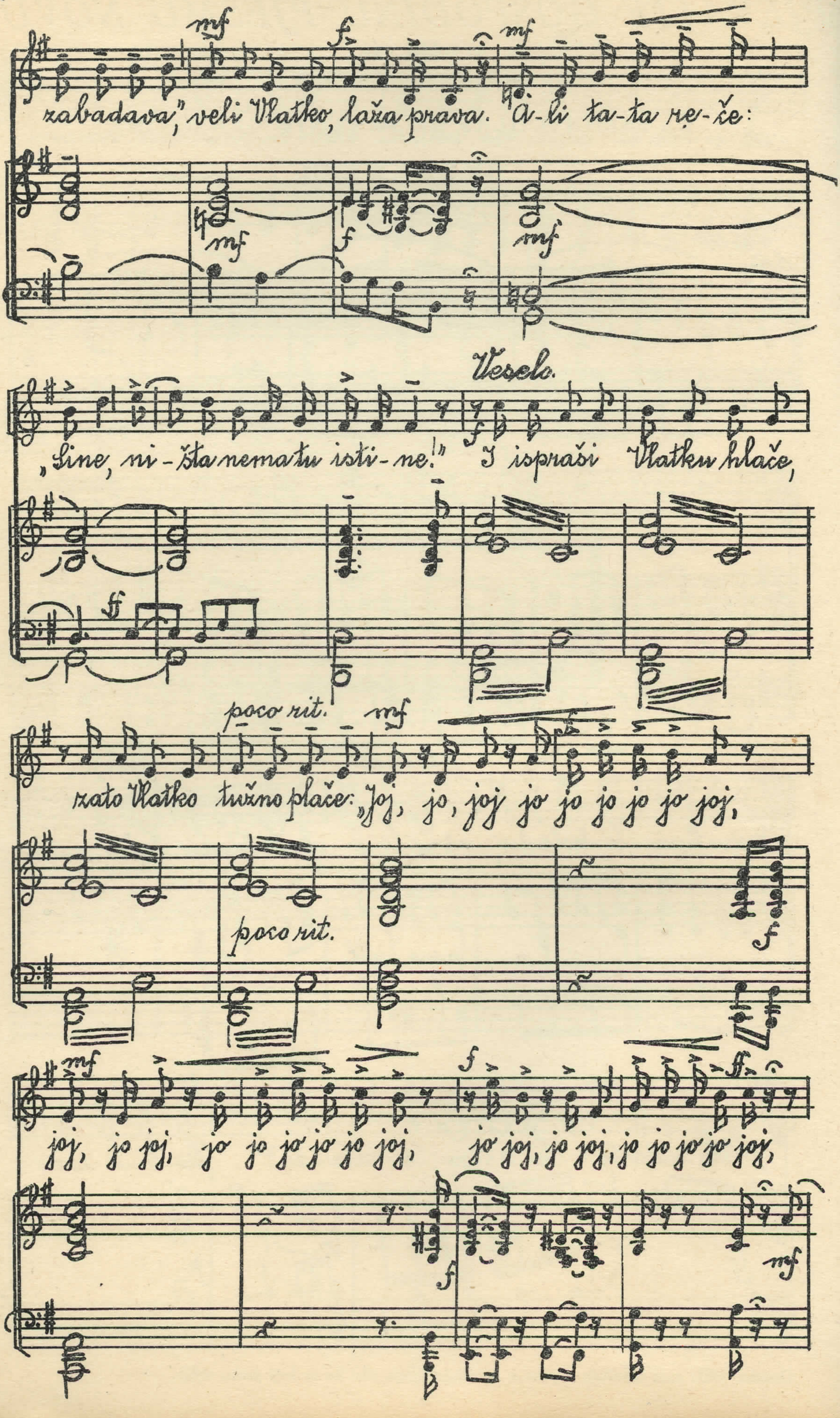
SVEZAK XIII.

1. ČOKOLADA.

O. Bernardin Sokol



Opaska. Male note označuju olakšanje za manju djecu, ako im je koji prelaz težak.


zabadava," veli Vlatko, laža prava. A-li ta-ta re-če:
Veselo.
„Sine, ni-šta nema tu isti-ne!" I ispraši Vlatku hlače,
poco rit.
zato Vlatko tužno plače: „Joj, jo, joj jo jo jo jo jo joj,
poco rit.
joj, jo joj, jo jo jo jo jo joj, jo joj, jo joj, jo jo jo jo joj,



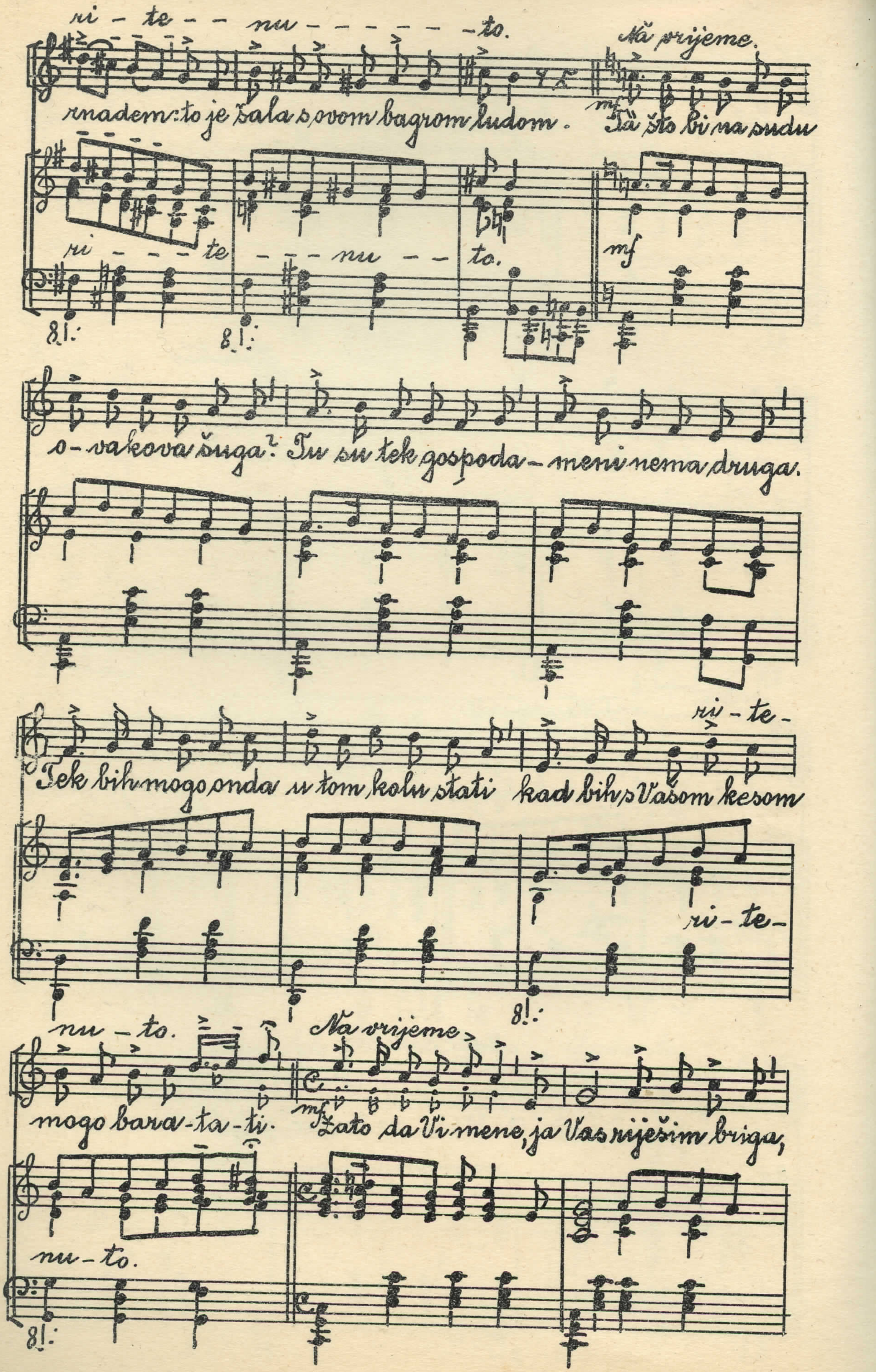
2. PISMO DUŽNIKA VJEROVNIKA

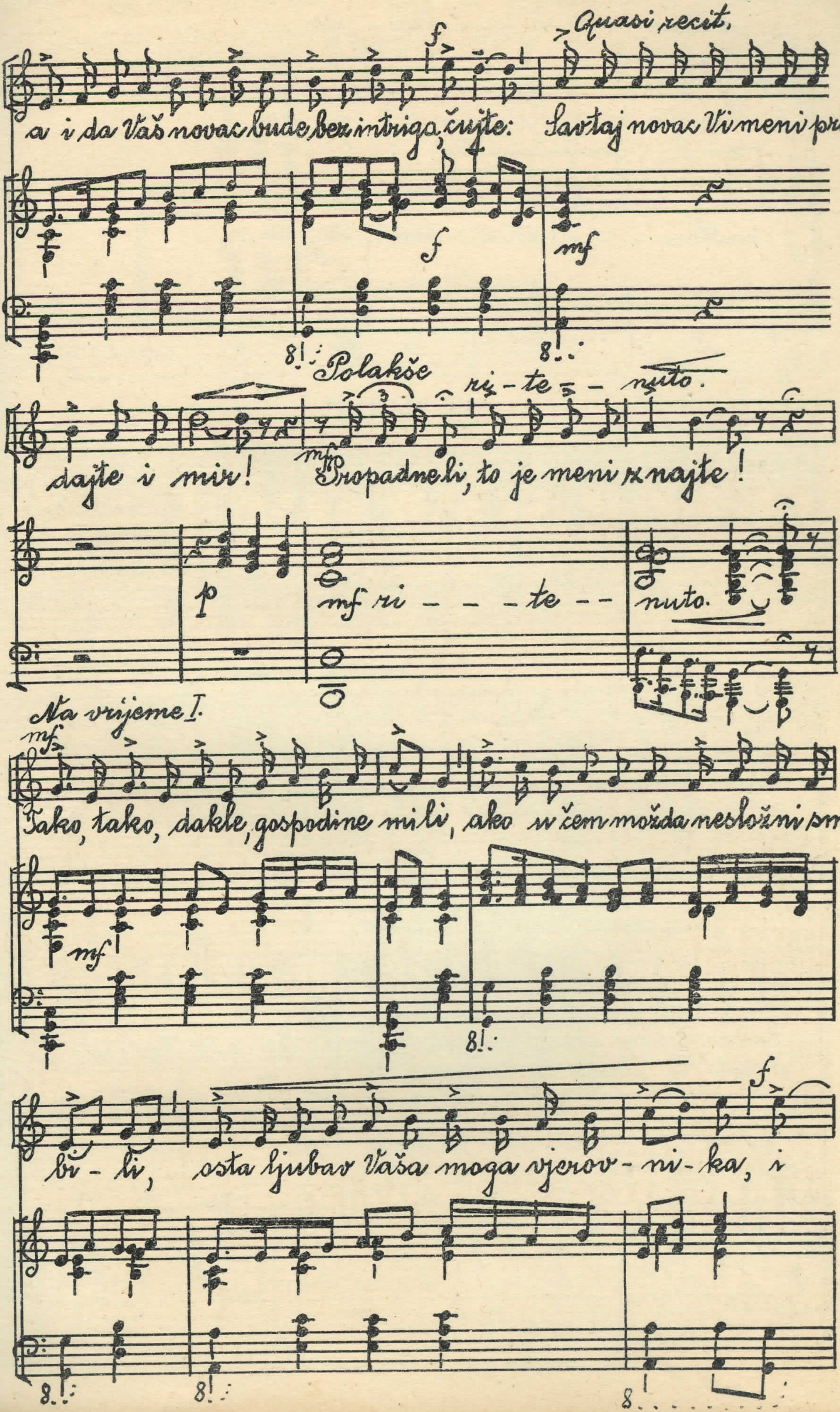
O. Bernardin Sokol




mf
Kada bih ja platit sve dugove htio, tko bi ih po-bro-ji-o!
Dobih ipak vijesti da se žalo-stite, al Vas molim lijepo: Vi se u-mi-ri-te,
A kada bih samo is-pla-ti-o ne-ke, ne bi li od drugih pravom bilo dreke?
da Vas ne bi po čem kaplja u-da-ri-la, a tim mene, jao, jako u-cvi-li-la.
I mo ri-te-nu-to.
II do ri-te-nu-to.
ri-te-nu-to.
Malo brže
Ne ćete li ta-ko?!
Andante.
Da Vam gotov novac


besplodno ne leži, bolje no tr-govac ja ću nać mu mjesta,
Polakše
mf
a da ste bez truda, ja ću po njeg doći. Ide li vam po-nu-
mf
riten.
mf Na vrijeme
-da? Evo, kako lijepo mi možemo isto prija-telji bi-ti,
riten.
mf
Malo polakše.
pa i jesmo čisto. A što s-no to-bož prijeti-te se sudom


ri - te - - - nu - - - - - - - - to.
Na vrijeme.
rnadem: to je žala s ovom bagrom ludom. Pa što bi na sudu
ri - - - - te - - - nu - - to.
mf
o-vakova šuga? Tu su tek gospoda - meni nema druga.
Tek bih mogo onda u tom kolu stati kad bih s Vašom kesom
ri - te -
ri - te -
nu - to.
Na vrijeme
mogo bara-ta-ti. Zato da Vi mene, ja Vas riješim briga,
nu - to.


Quasi recit.
a i da Vaš novac bude bez intriga, čujte: Sav taj novac Vi meni pre-
Polakše
ri - te - - nuto.
dajte i mir! Propadne li, to je meni znajte!
ri - - - - te - - nuto.
Na vrijeme I.
Tako, tako, dakle, gospodine mili, ako u čem možda nesložni smo
bi - li, osta ljubav Vaša moga vjerov - ni - ka, i



3. „AVE MARIA“.

O. Bernardin Sokol



PJEVAJTE GOSPODINU PJESMU NOVU!

BR. 29

GLAZBENI MONOLOZI

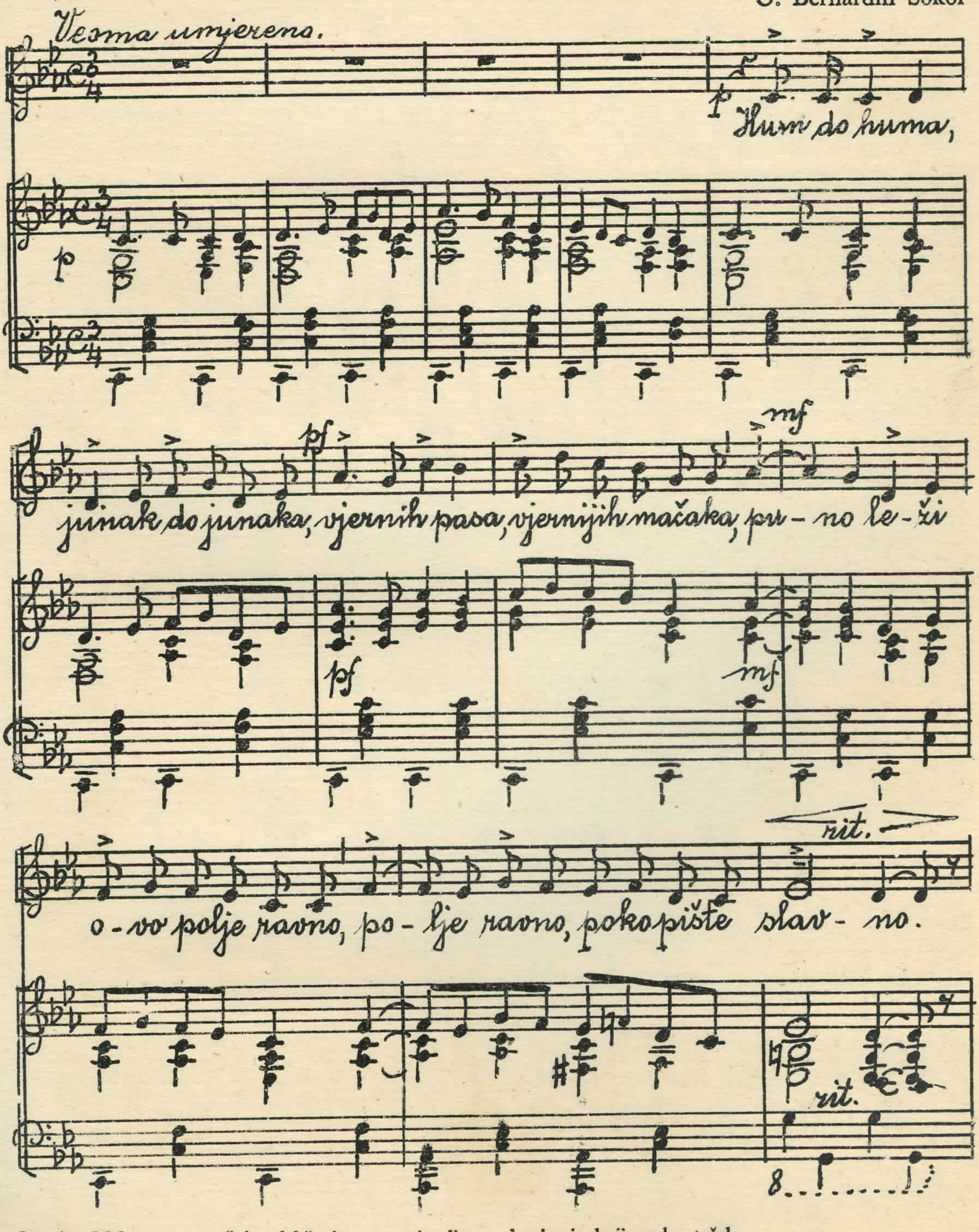
ZA SREDNJI GLAS UZ PRATNJU GLASOVIRA.

SVEZAK XIV.

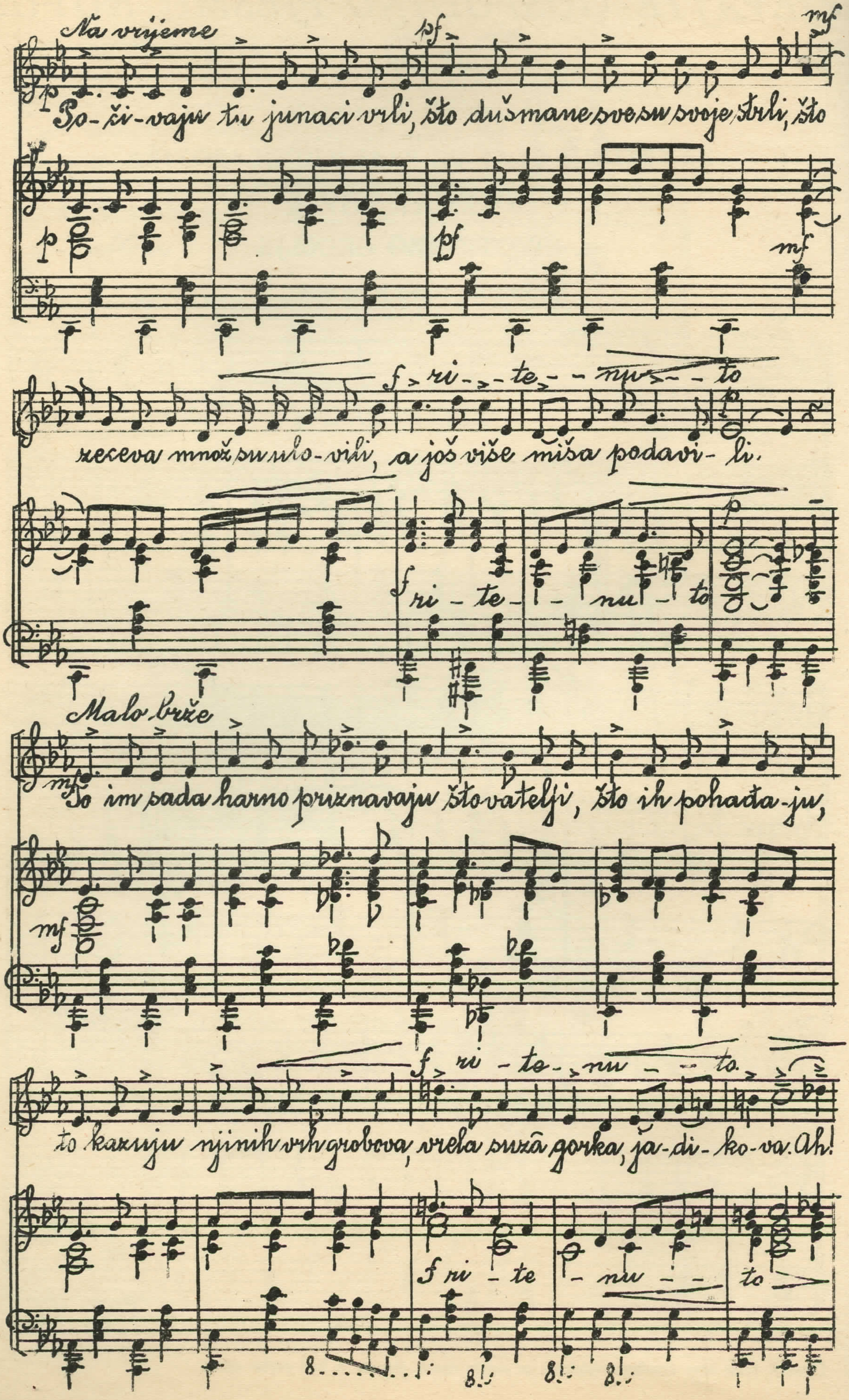
1. ŽIVOTINJSKO GROBLJE

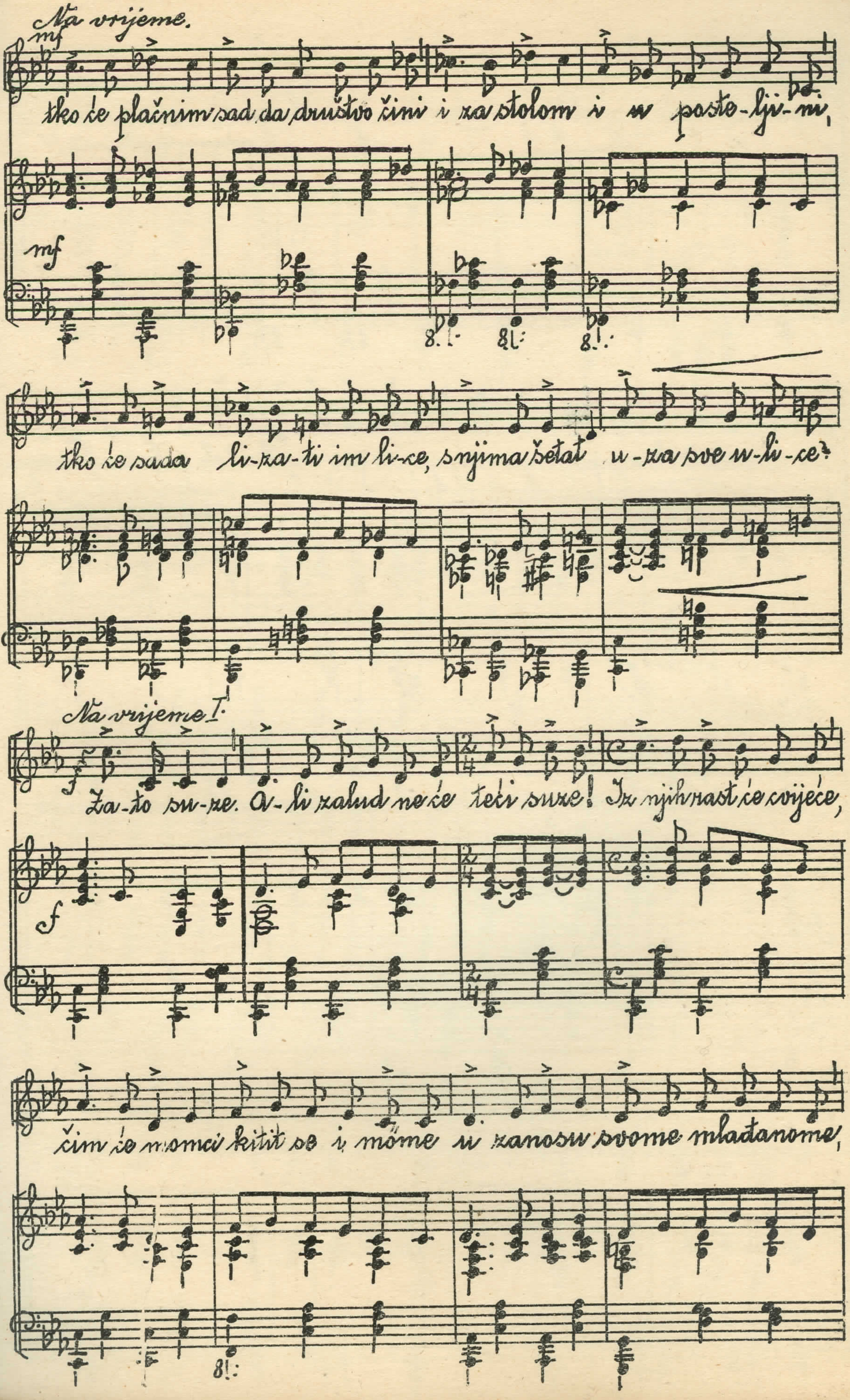
(za jedan glas uz zbor ili bez zbora)

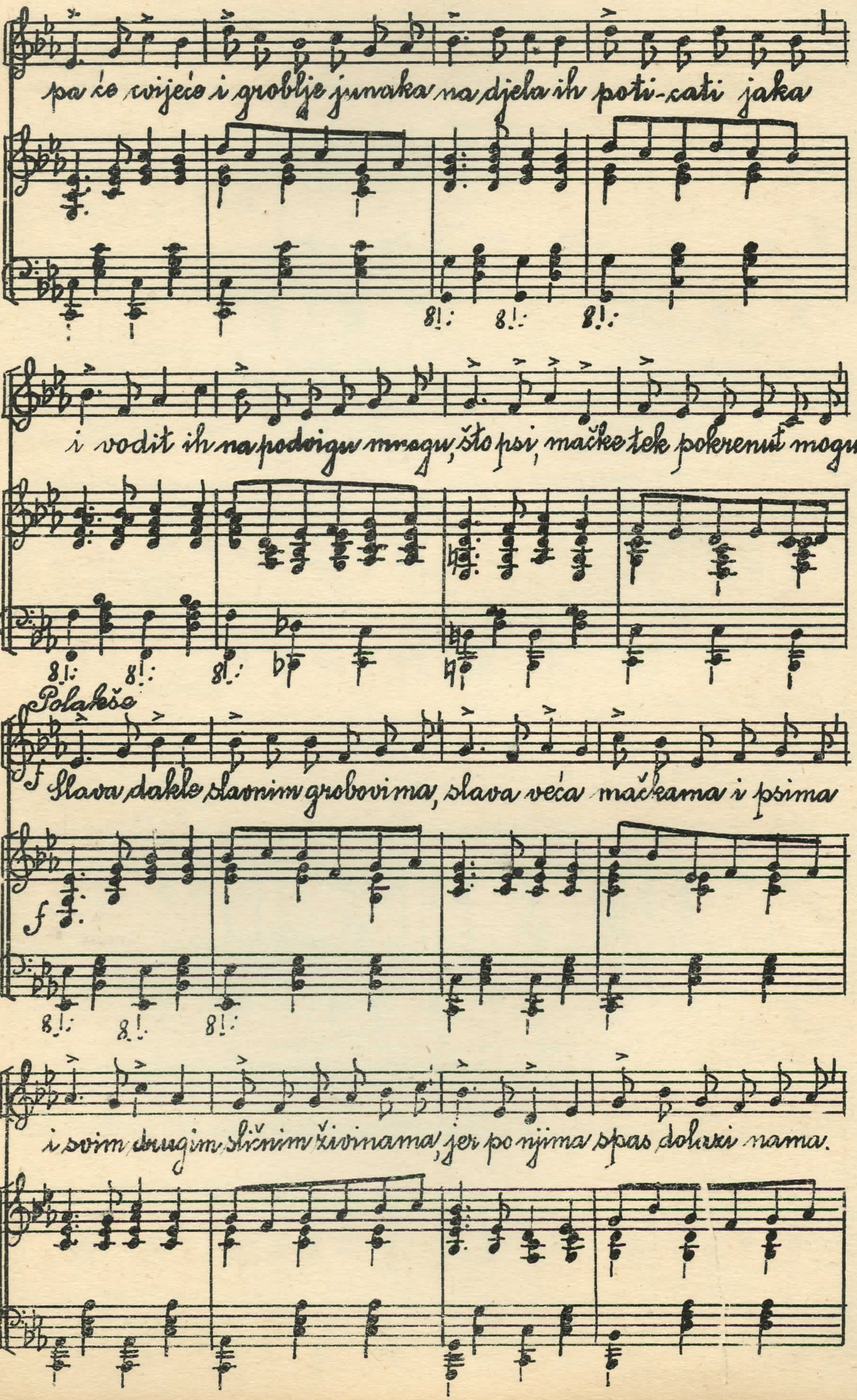
O. Bernardin Sokol



Opaska. Male note označuju olakšanje za manju djecu, ako im je koji prelaz težak.


Na vrijeme
Po-ži-vaju ti junaci vrli, što dušmane sve su svoje strli, što
ri - te - nu - to
zeceva množ su ulo-vili, a još više miša podavi-li.
ri - te - nu - to
Malo brže
To im sada harno priznavaju štovatelji, što ih pohađa-ju,
ri - te - nu - to.
to kazuju njinih vrh grobova, vrela suza gorka, ja-di-ko-va. Ah!
ri - te - nu - to

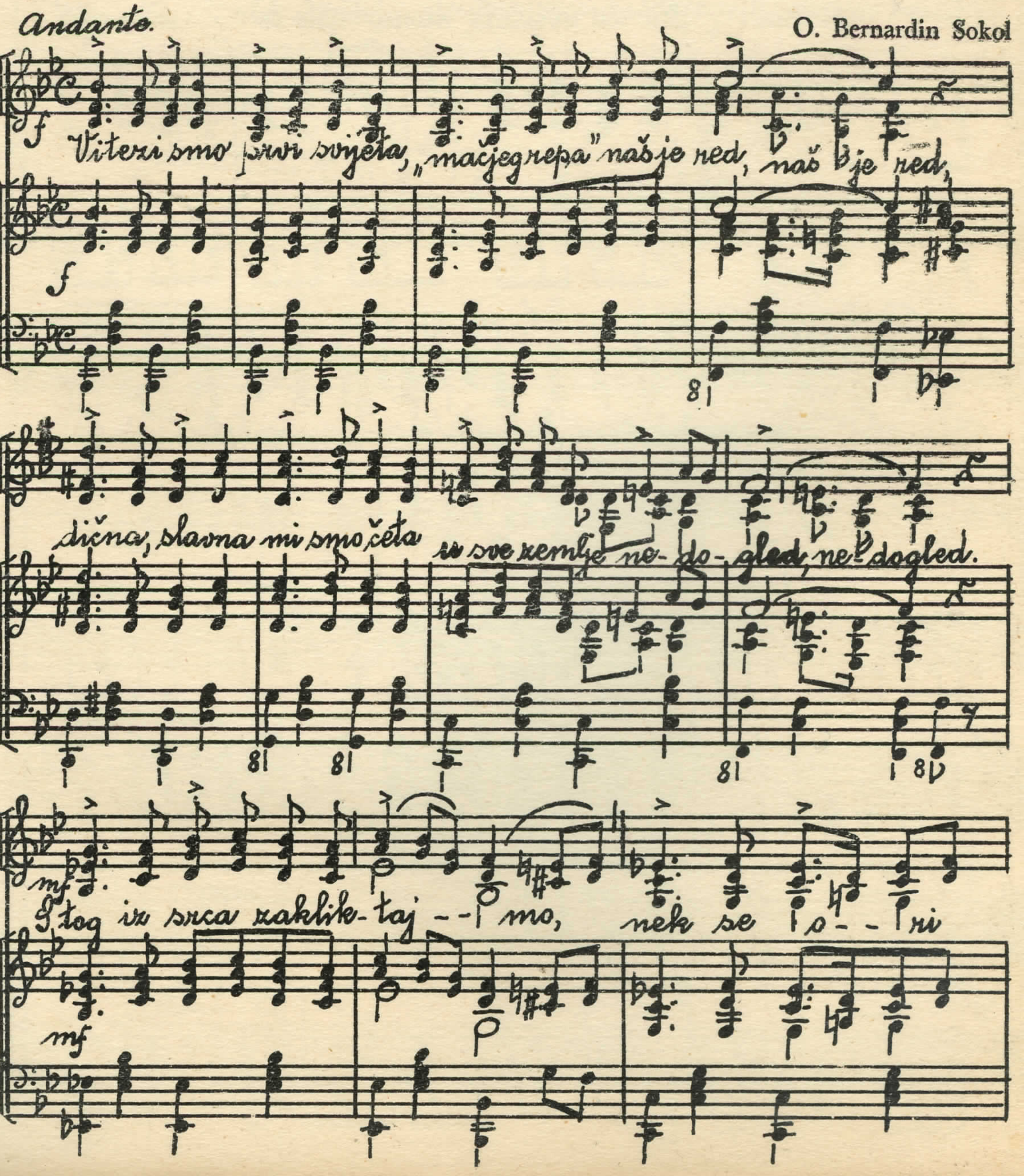

Na vrijeme.
tko će plačnim sad da društvo čini i za stolom i u poste-lji-ni,
tko će sada li-za-ti im li-ce, s njima šetat u-za sve u-li-ce?
Na vrijeme I.
Za-to su-ze. A-li zalud neće teći suze! Iz njih rast će cvijeće,
čim će momci kitit se i môme u zanosu svome mlađanome,

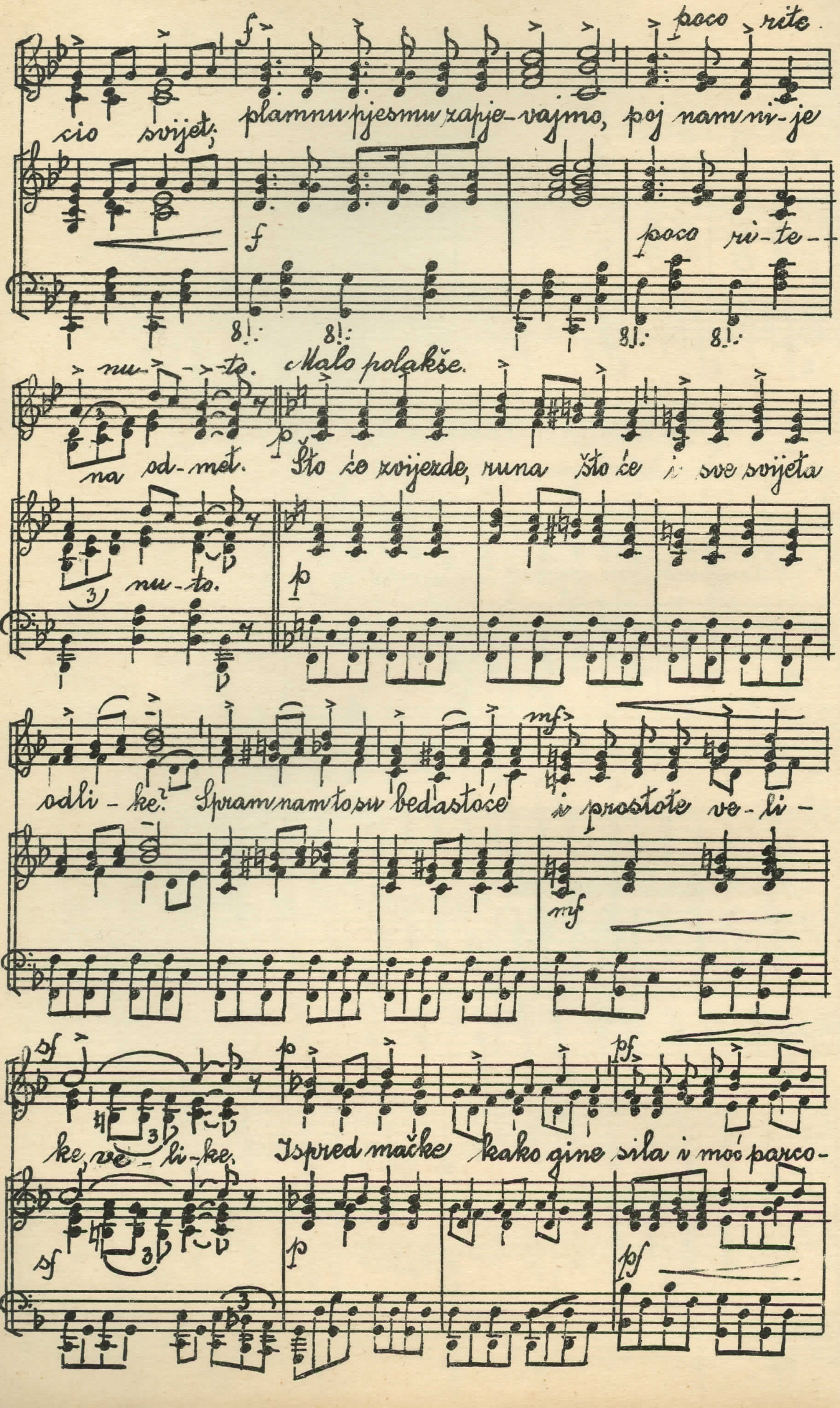

pa će cvijeće i groblje junaka na djela ih poti-cati jaka
i vodit ih na podvigu mnogu, što psi, mačke tek pokrenut mogu.
Polakše
f
Slava dakle slavnim grobovima, slava veća mačkama i psima
f
i svim drugim sličnim živinama, jer po njima spas dolazi nama.

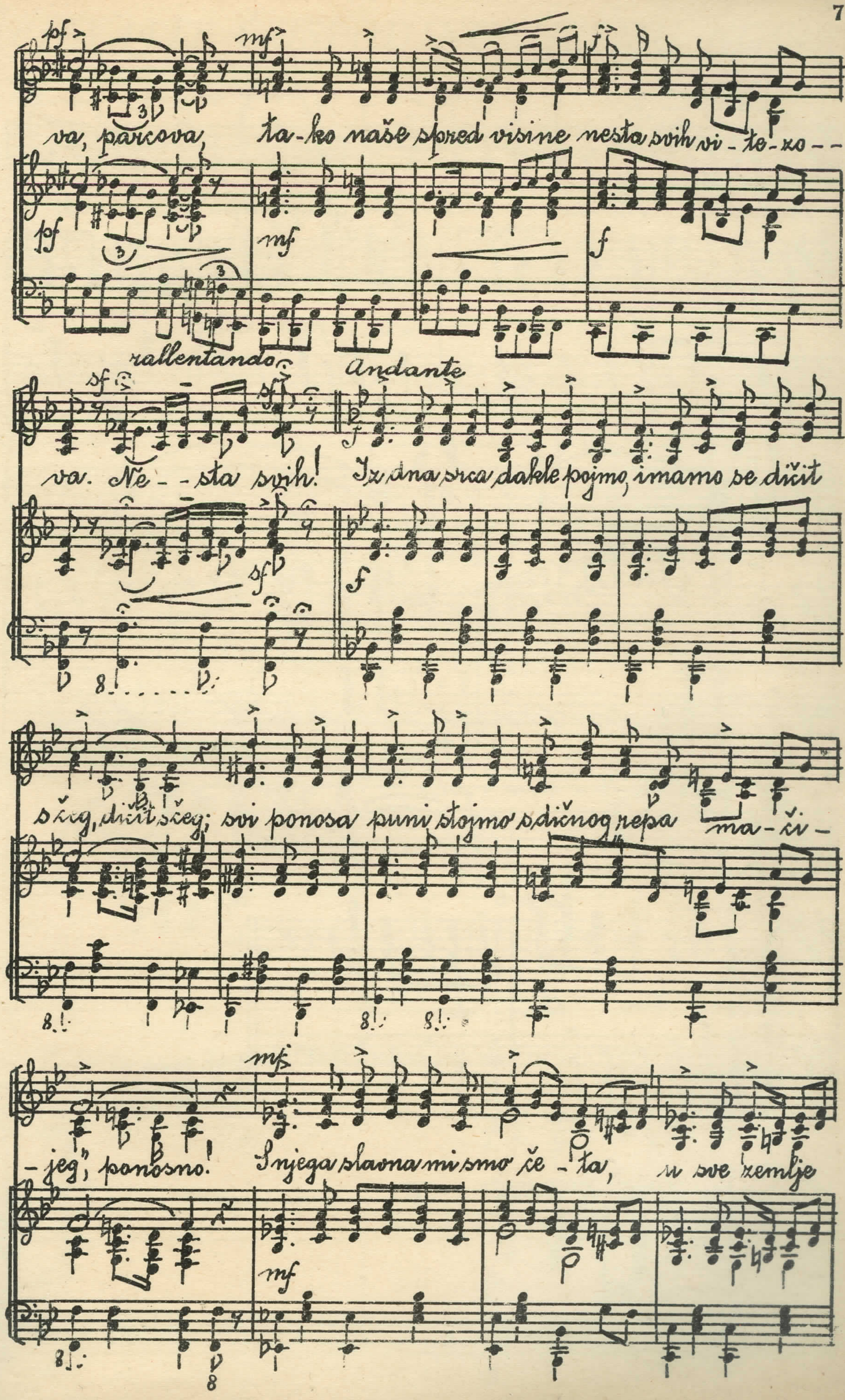


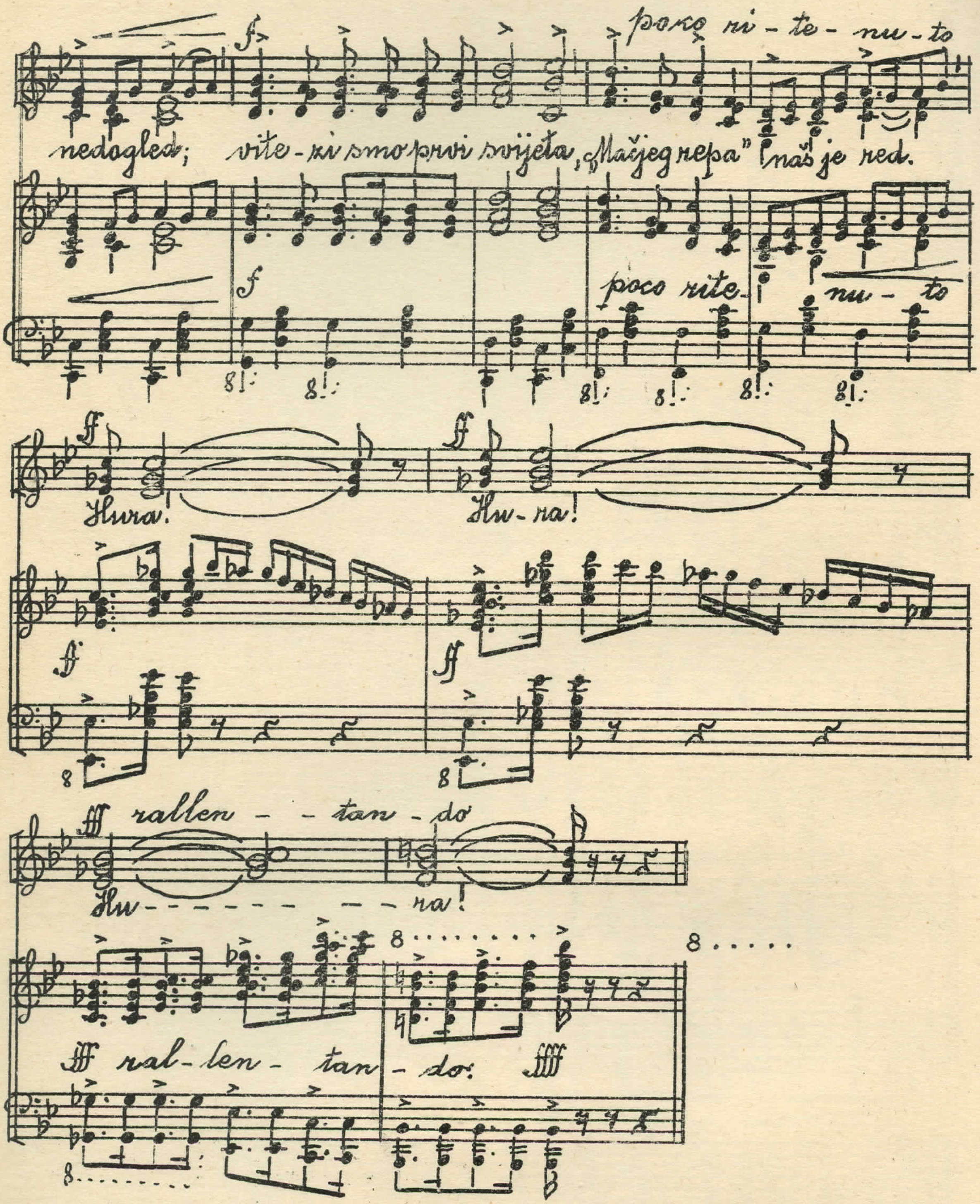
2. HIMNA VITEZOVA „MAČJEG REPA“

O. Bernardin Sokol




poco rite.
cio svijet; plamnu pjesmu zapje-vajmo, poj nam ni-je
poco ri-te--
nu- - -to. Malo polakše.
na od-met. Što će zvijezde, runa što će i sve svijeta
nu-to.
odli-ke? Spram nam to su bedastoće i prostote ve-li-
ke, ve-li-ke. Ispred mačke kako gine sila i moć parco-


va, parkova, ta-ko naše spred visine nesta svih vi - te - zo - -
rallentando
Andante
va. Ne - - sta svih! Iz dna srca dakle pojmo, imamo se dičit
sveg, dičit sveg; svi ponosa puni stojmo s dičnog repa ma - ži -
- jeg, ponosno! S njega slavna mi smo če - ta, u sve zemlje


poco ri - te - nu - to
nedogled; vite - zi smo prvi svijeta, „Mačjeg repa" naš je red.
poco rite - nu - to
Hura!
Hu - ra!
rallen - - tan - do
Hu - - - - - - - - ra!
ral - len - tan - do.

PJEVAJTE GOSPODINU PJESMU NOVU!

BR. 30.

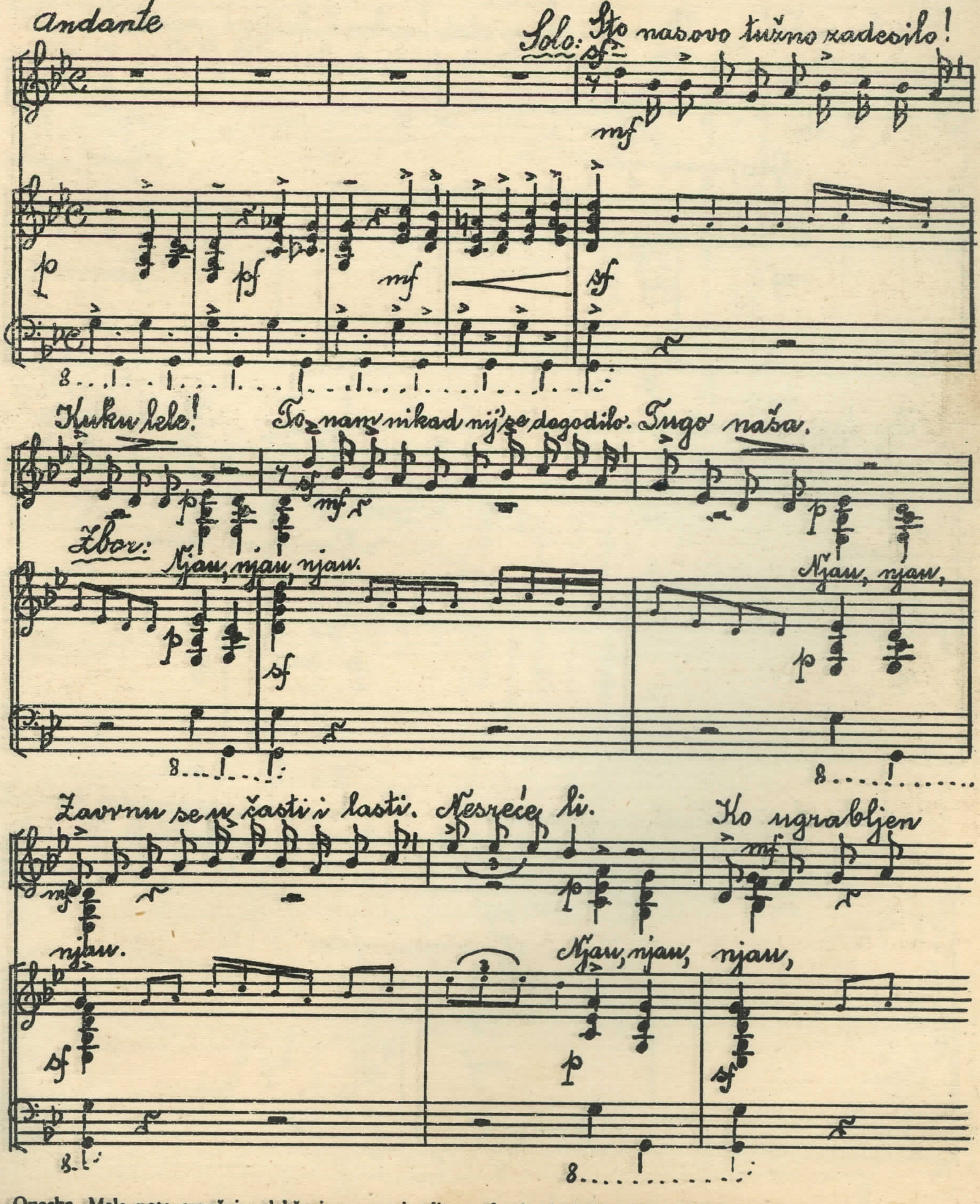
GLAZBENI MONOLOZI

ZA SREDNJI GLAS UZ PRATNJU GLASOVIRA.

SVEZAK XV.

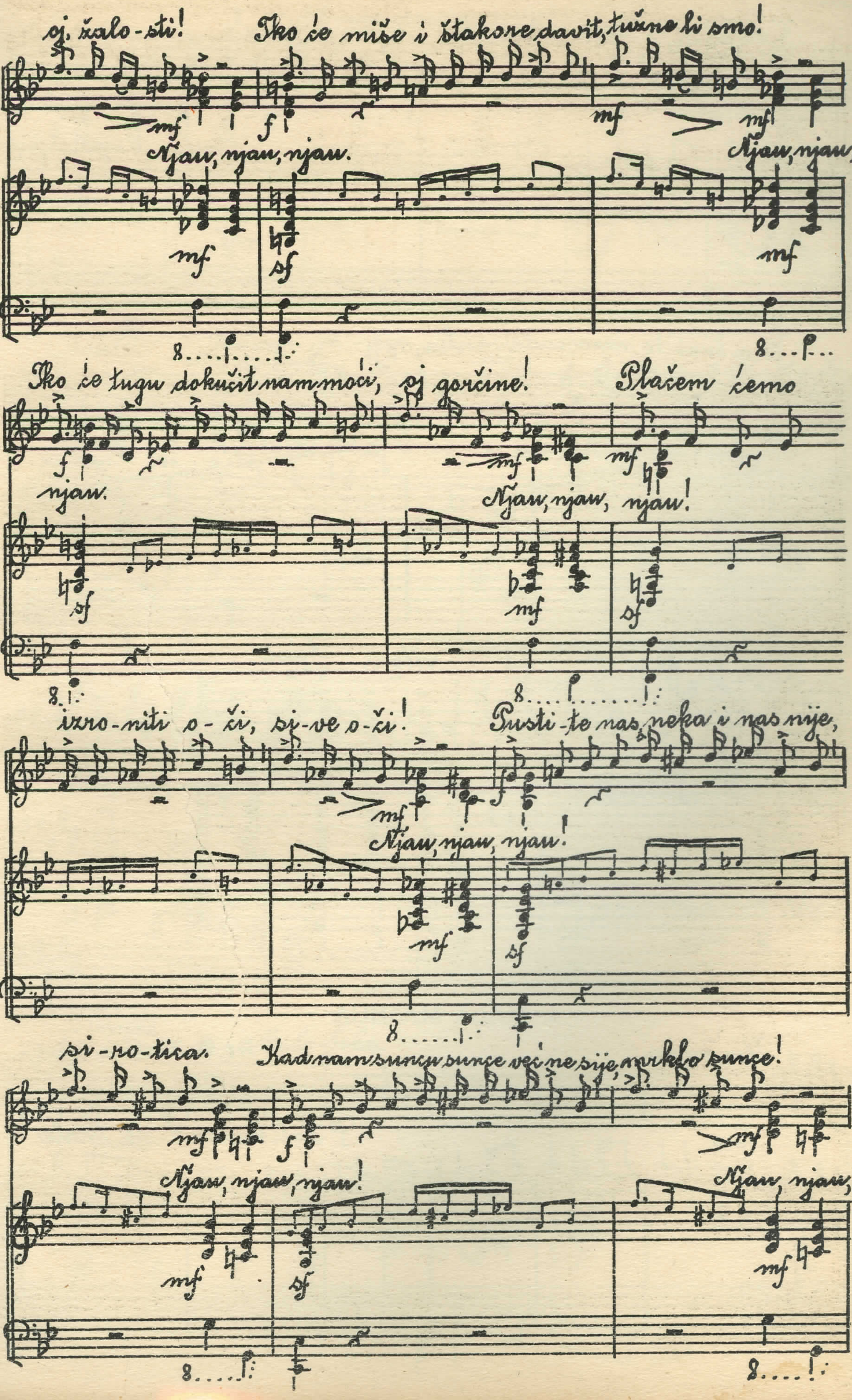
1. NARICALJKA MAČAKA ZA CRKNUTIM MAČKOM

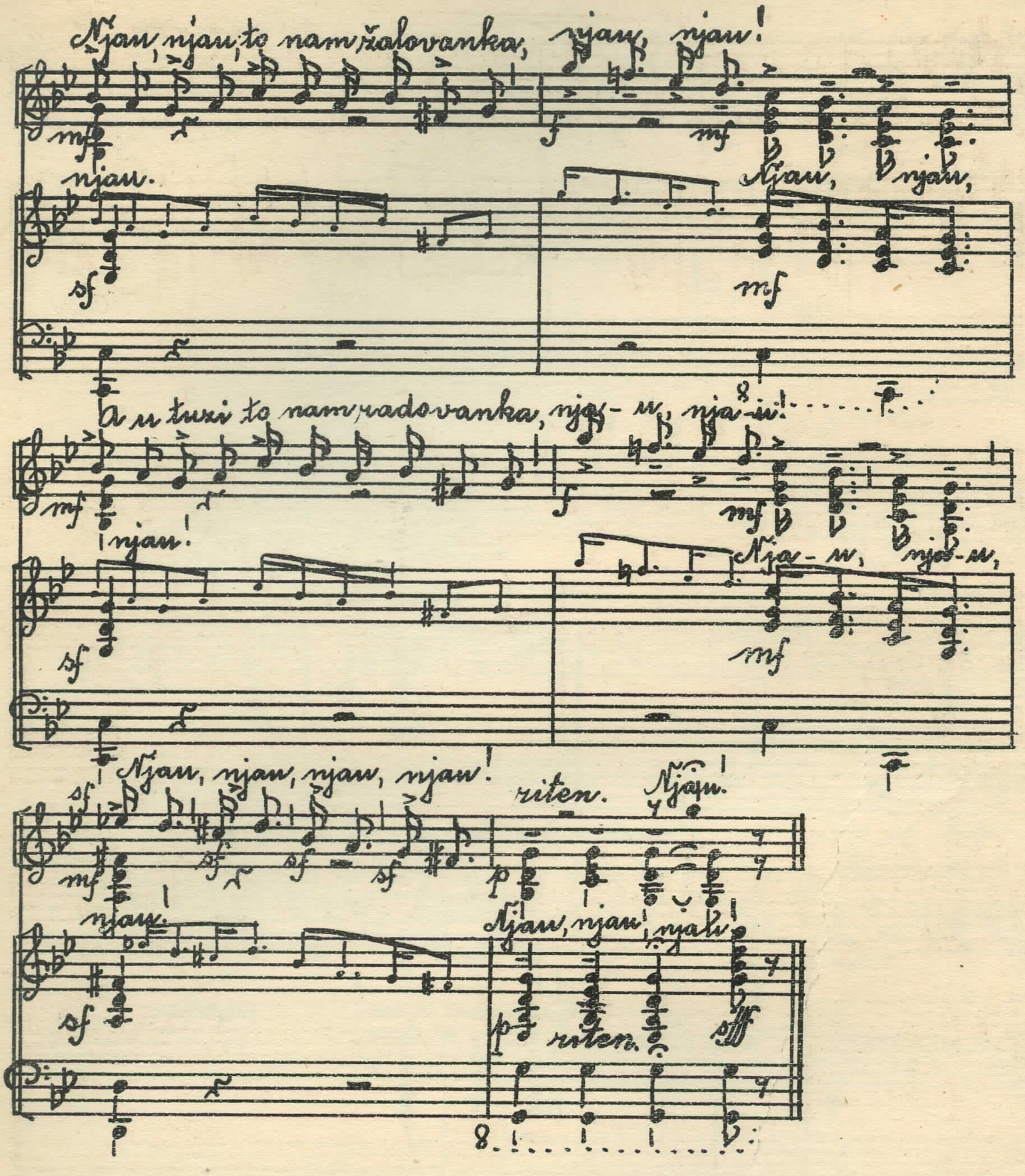
(Za jedan glas uz zbor ili bez zbora) **Dr. O. Bernardin Sokol**



Opaska. Male note označuju olakšanje za manju djecu, ako im je koji prelaz težak.

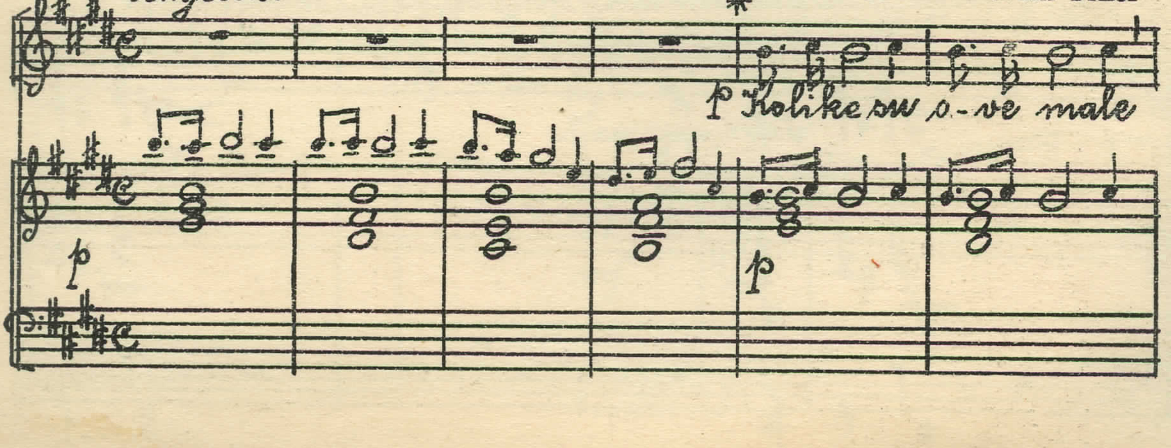

crne od sablasti, nesuđeni! Tko će sada biti nam na diku,
Njau, njau, njau,
diko naša! Tko nam prava stati na braniku, jao nama!
Njau, njau, njau.
Njau, njau,
Tko će sada naše ime dizat, tužno ime! Tko će sada
njau,
Njau, njau, njau.
zdjele, pladnje lizat, crn spomene! Tko će sada serenade pravit,
Njau, njau, njau.


oj, žalo-sti! Tko će miše i štakore davit, tužne li smo!
Njau, njau, njau. Njau, njau,
Tko će tugu dokučit nam moći, oj gorčine! Plačem ćemo
njau. Njau, njau, njau!
izro-niti o-či, si-ve o-či! Pusti-te nas neka i nas nije,
Njau, njau, njau!
si-ro-tica. Kad nam suncu sunce već ne sije, mrklo sunce!
Njau, njau, njau! Njau, njau,

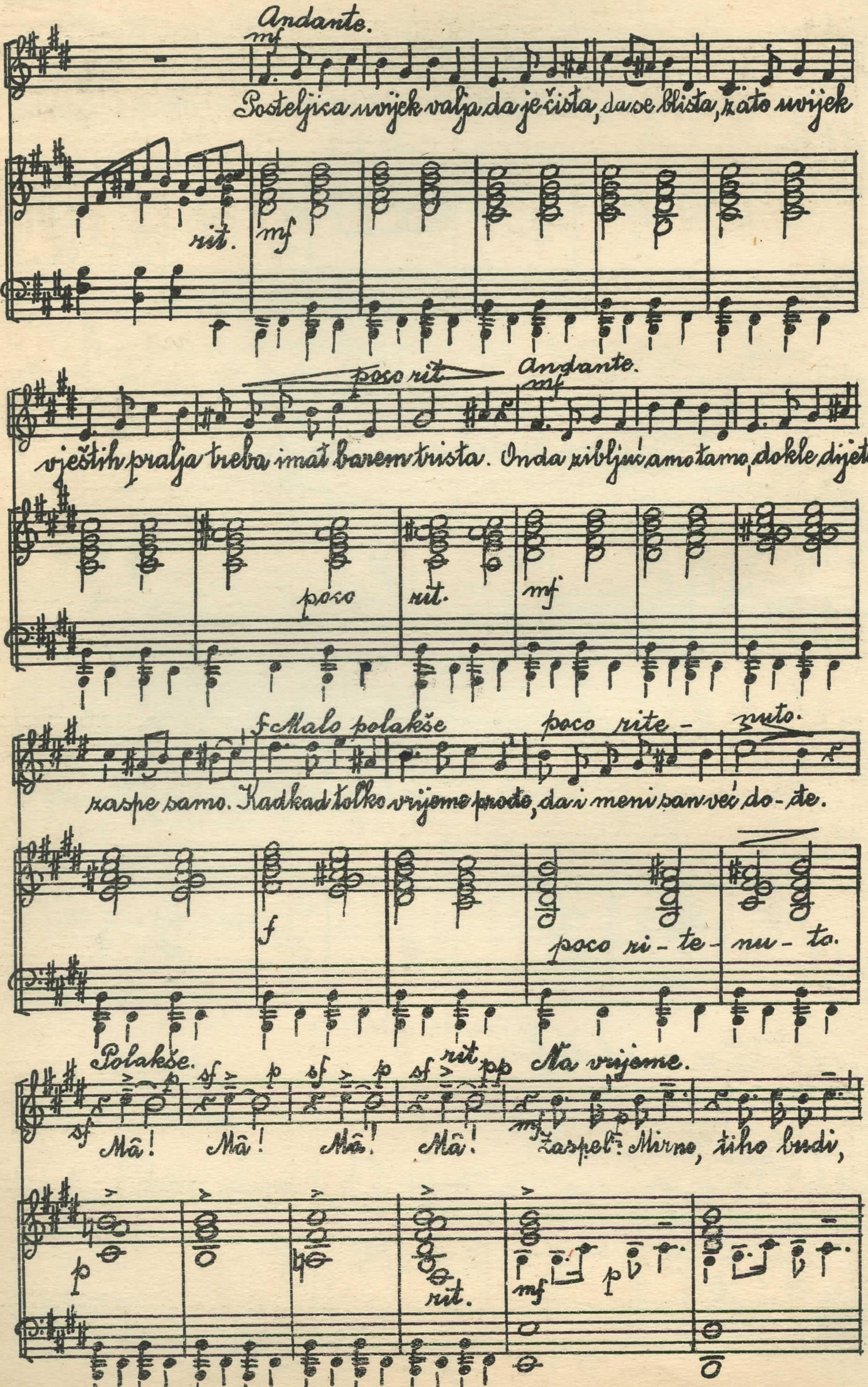


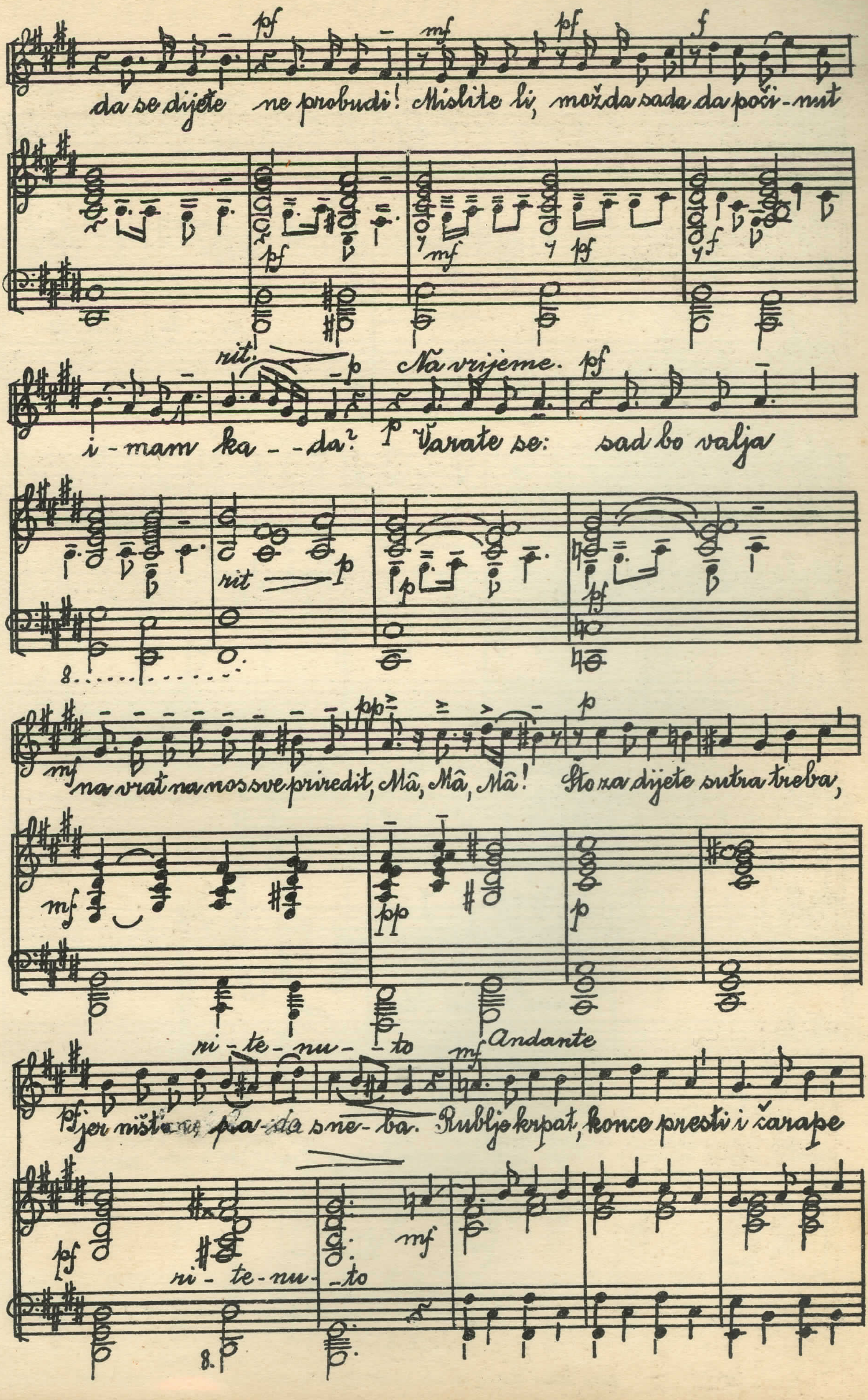
2. MALA MAMICA

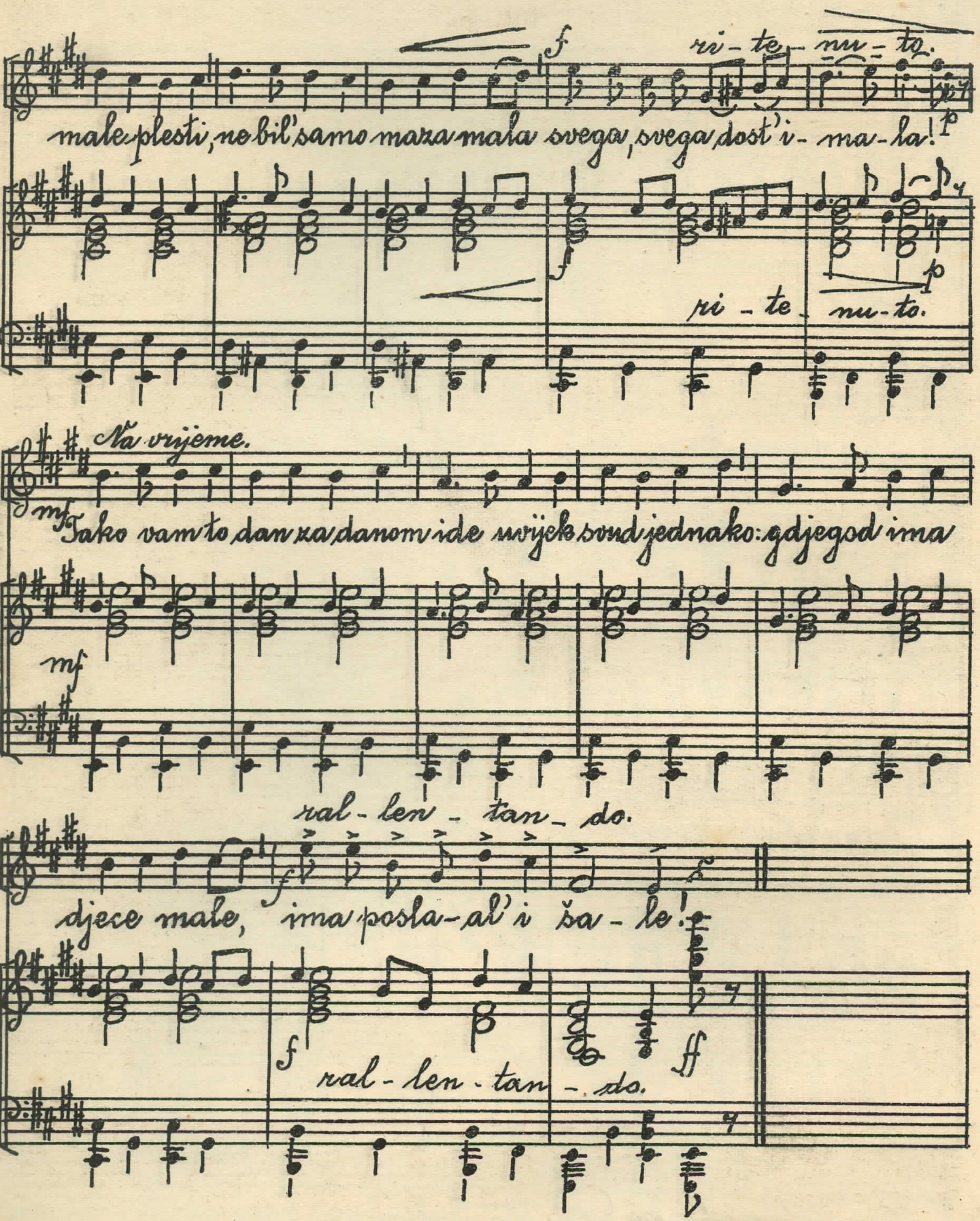
Umjereno. Dr. O. Bernardin Sokol




pf
mf
ri - te - -
Nama brige već zadale: danju, noću čovjek s njima pune ruke po - sla
ri - - te - -
nuto.
Na vrijeme.
mf
ima! p Oči jedva što otvo - re, iz sveg glasa već zao - re:
nu - to.
Na vrijeme
poco ri - - te - - -
Mâ, mâ, mâ! Utišat ih nije lako rasplačn l'se jednom
poco ri - - te - -
nuto
Malo brže.
ta - ko.
nuto.


Andante.
Posteljica uvijek valja da je čista, da se blista, zato uvijek
rit.
poco rit
Andante.
vještih pralja treba imat barem trista. Onda zibljuć amo tamo, dokle dijete
poco rit.
f Malo polakše
poco rite-nuto.
zaspe samo. Kadkad tolko vrijeme prođe, da i meni san već do-đe.
poco ri-te-nu-to.
Polakše.
rit
Na vrijeme.
Mâ! Mâ! Mâ! Mâ! Zaspel: Mirno, tiho budi,
rit.


da se dijete ne probudi! Mislite li, možda sada da poči-nut
rit.
Na vrijeme.
i-mam ka--da? Varate se: sad bo valja
rit
na vrat na nos sve priredit, Mâ, Mâ, Mâ! Što za dijete sutra treba,
ri-te-nu-to
Andante
jer ništa ne pa-da sne-ba. Rublje krpat, konce presti i žarape
ri-te-nu-to



Opaska: Ako je nekomu u srednjem dijelu ritam težak, može od „Zaspel?" do „s neba" pjevati sa napjevom od * — *.

PJEVAJTE GOSPODINU PJESMU NOVU!

BR. 31.

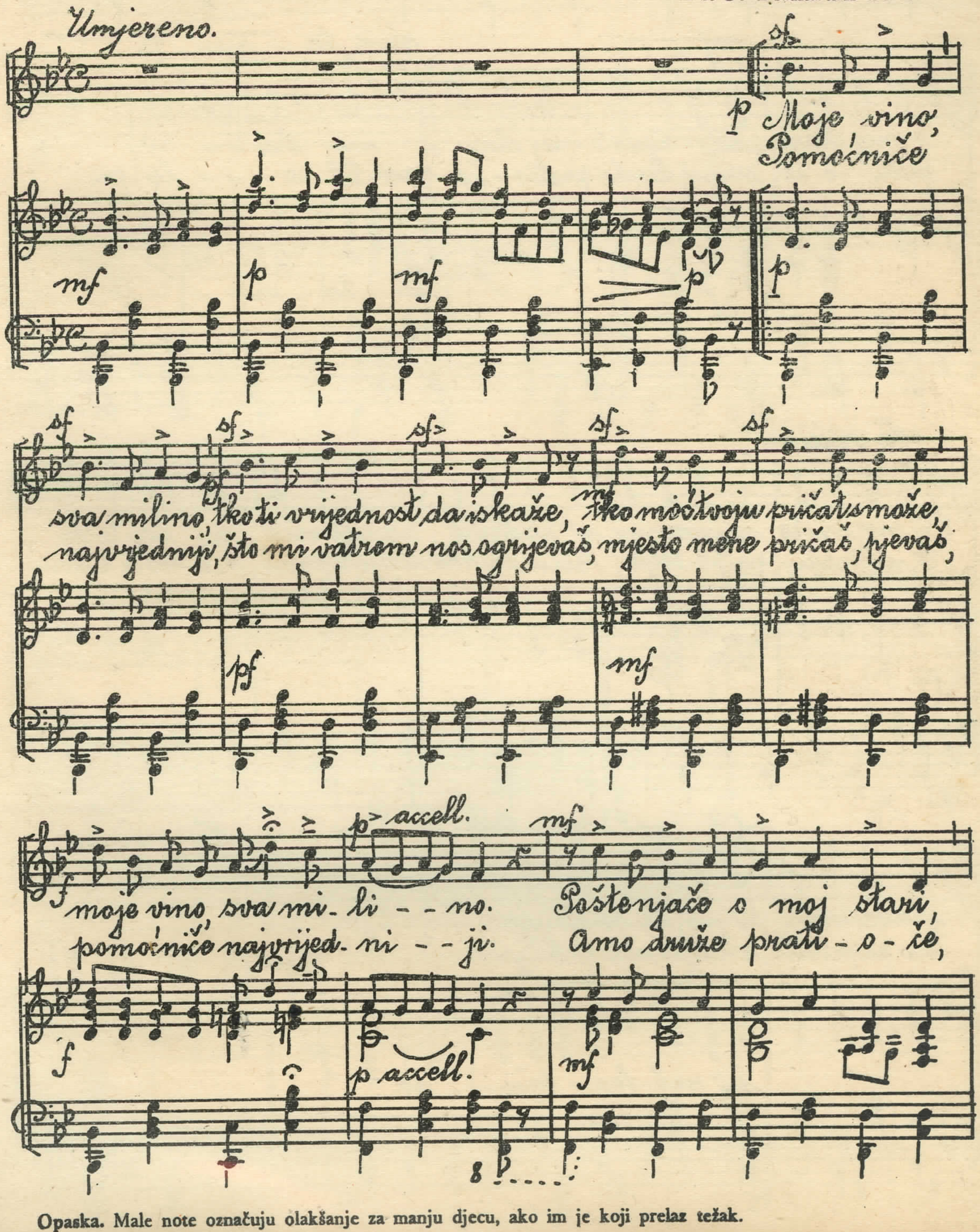
GLAZBENI MONOLOZI

ZA SREDNJI GLAS UZ PRATNJU GLASOVIRA

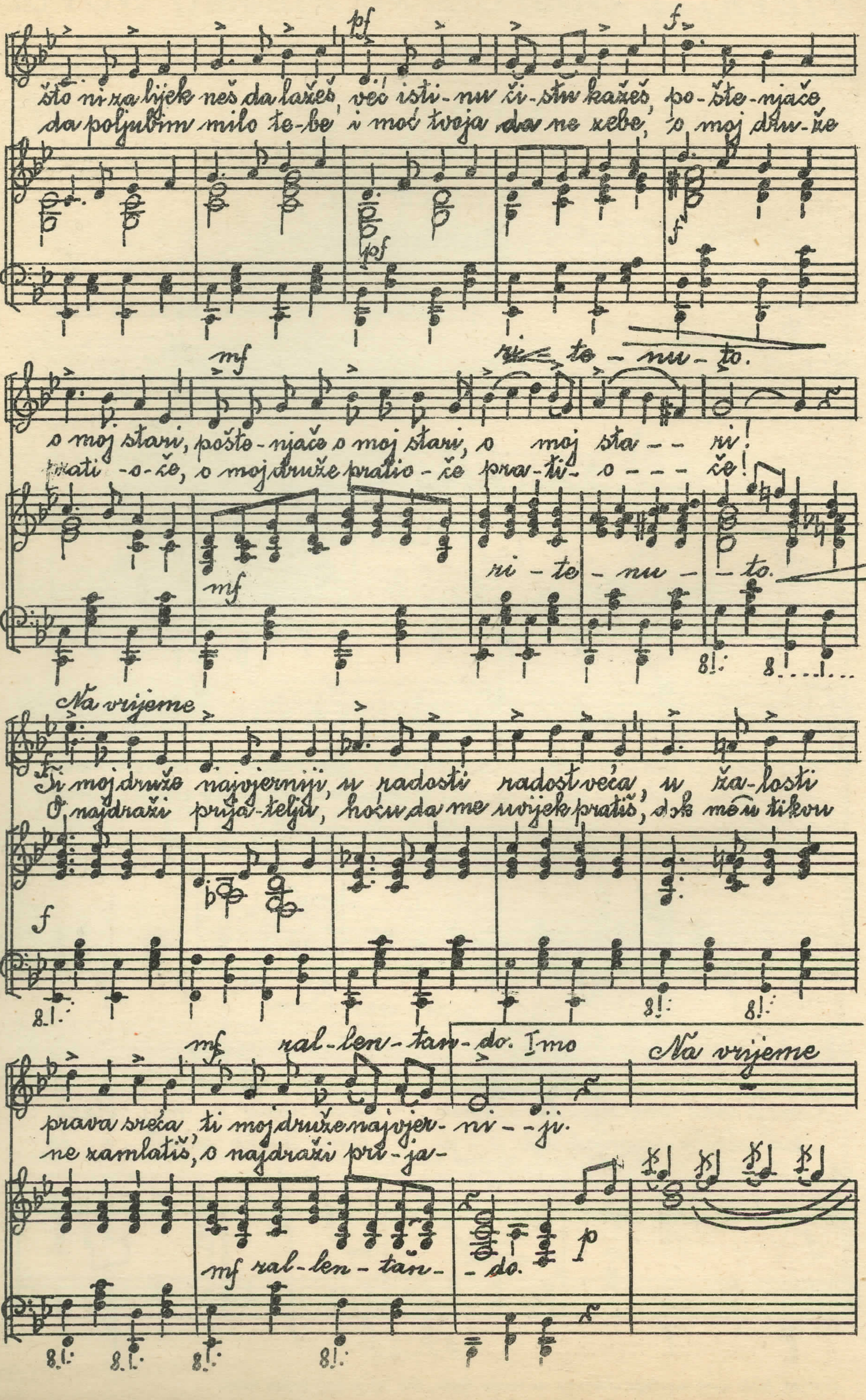
SVEZAK XVI.

1. HIMNA VINU

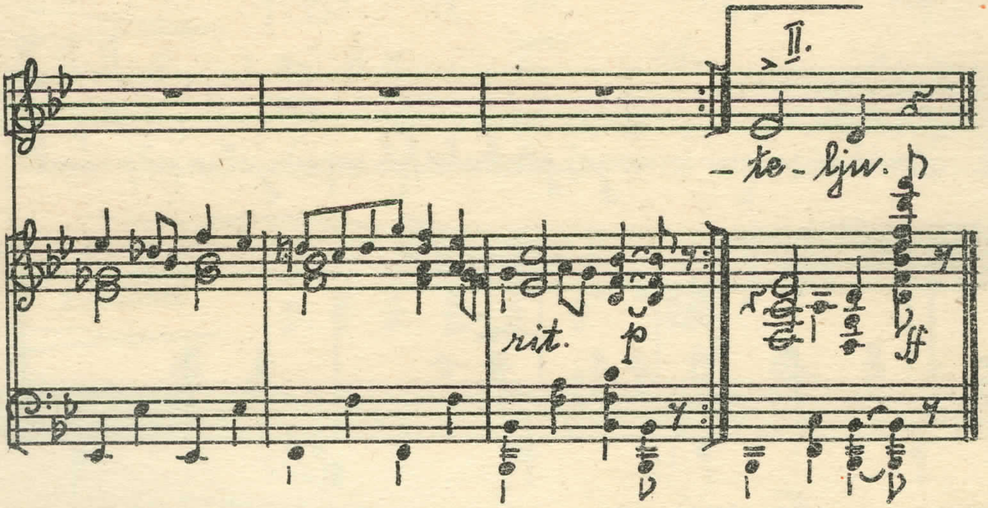
Dr. O. Bernardin Sokol



Opaska. Male note označuju olakšanje za manju djecu, ako im je koji prelaz težak.


što ni za lijek neš da lažeš, već isti-nu či-stu kažeš, po-šte-njače
da poljubim milo te-be i moć tvoja da ne zebe, o moj dru-že
ri-te-nu-to.
o moj stari, pošte-njače o moj stari, o moj sta- - - ri!
prati-o-če, o moj druže pratio-če pra-ti-o- - - če!
ri-te-nu-to.
Na vrijeme
Ti moj druže najvjerniji, u radosti radost veća, u ža-losti
O najdraži prija-telju, hoću da me uvijek pratiš, dok me u tikvu
ral-len-tan-do. Imo
Na vrijeme
prava sreća ti moj druže najvjer-ni- - ji.
ne zamlatiš, o najdraži pri-ja-
ral-len-tan-do.

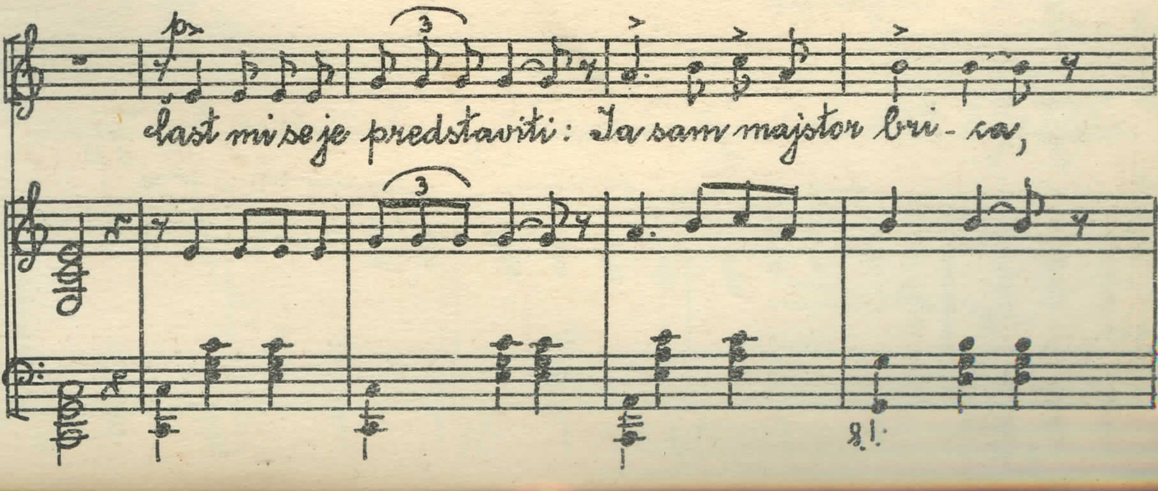


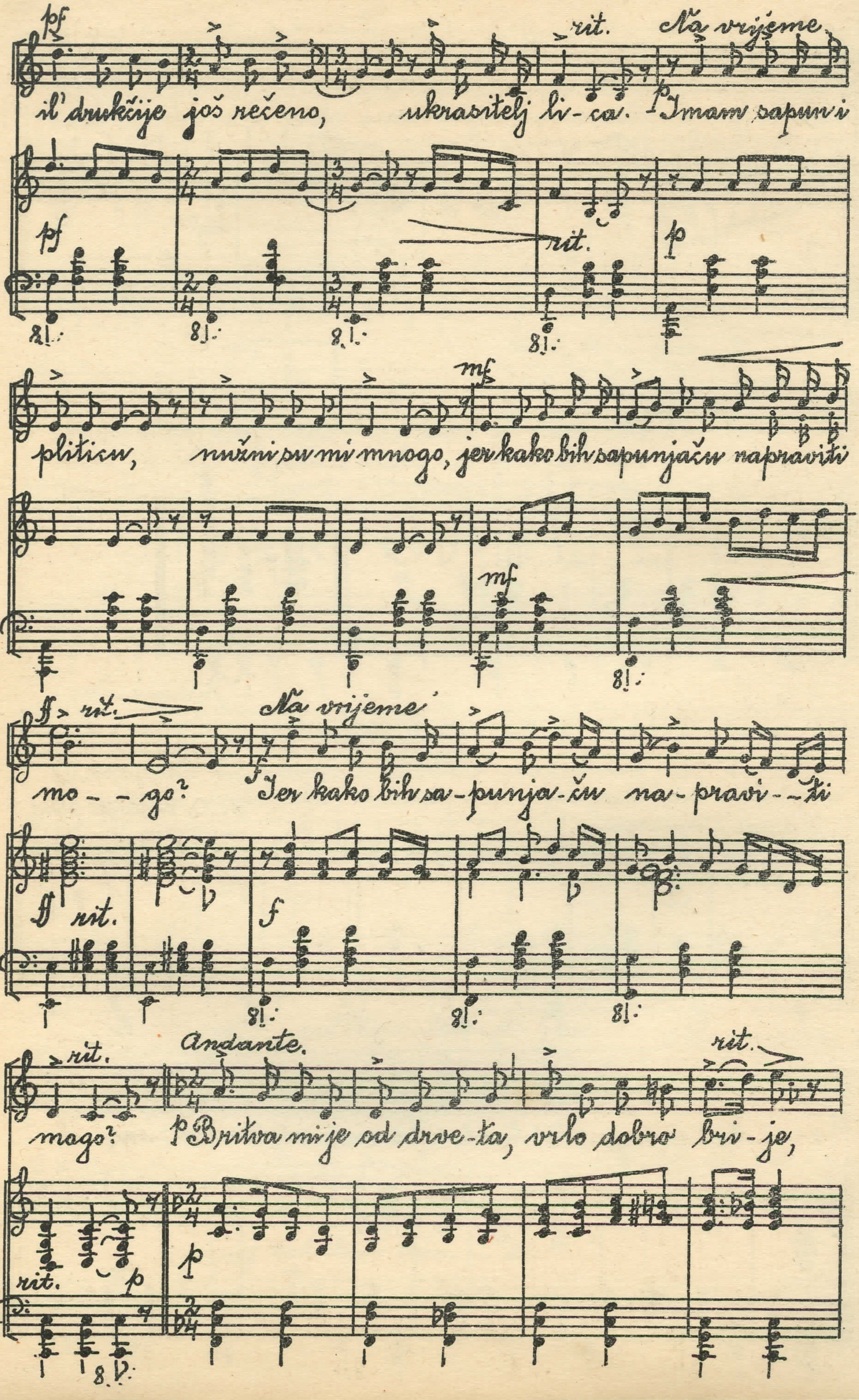


2. BRICO.

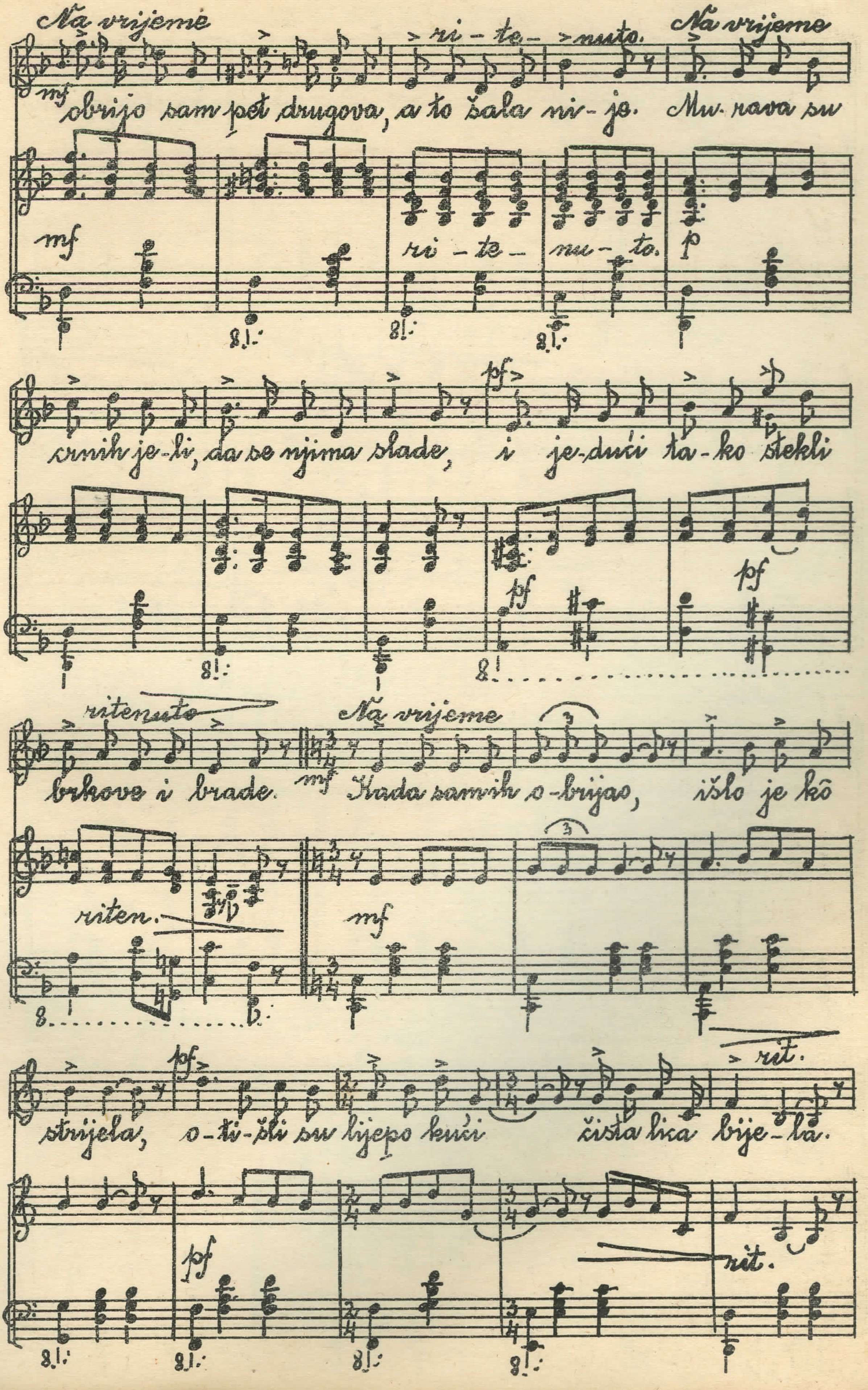
Dr. O. Bernardin Sokol

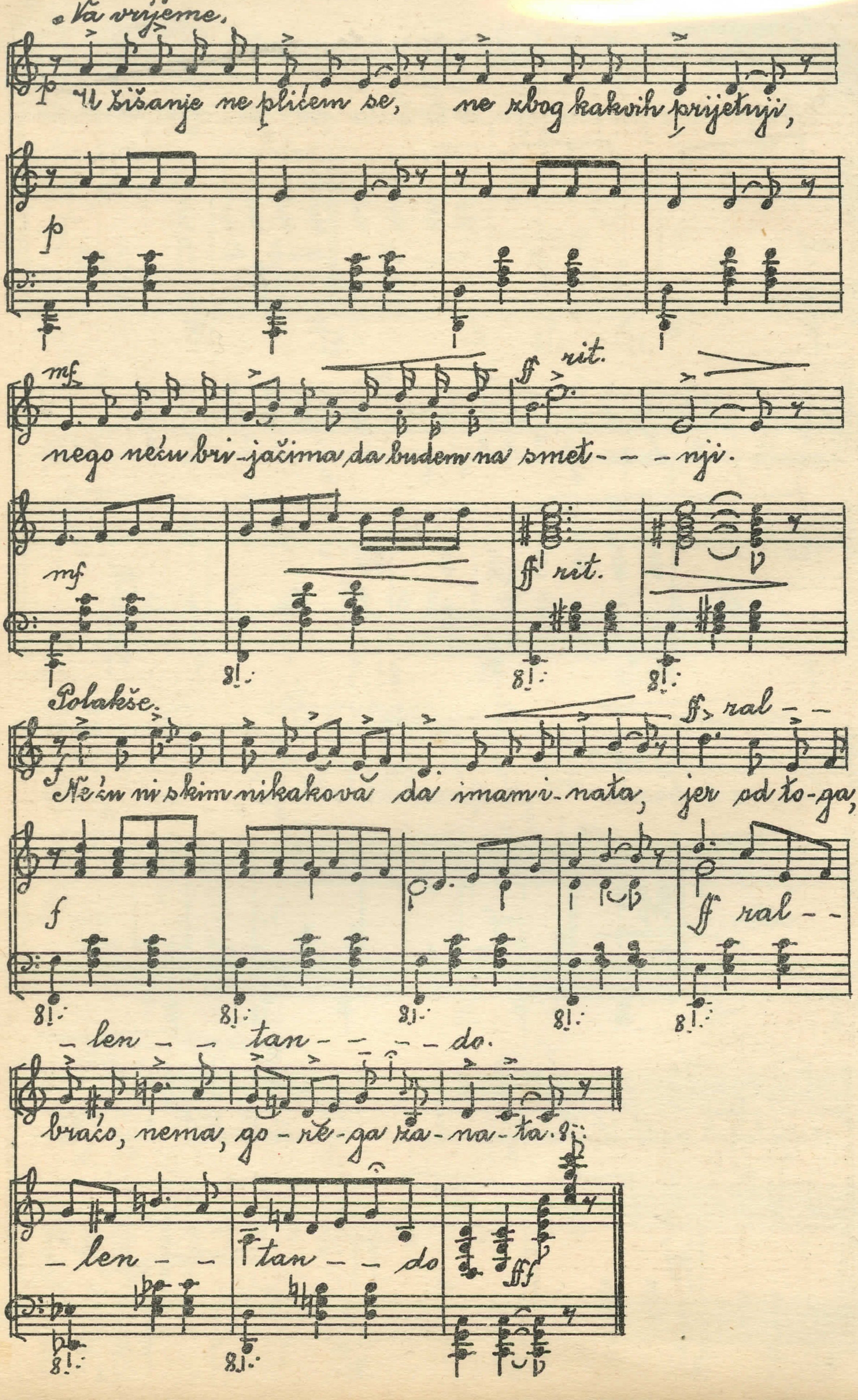






pf
rit.
Na vrijeme
il' drukčije još rečeno, ukrasitelj li-ca. Imam sapun i
plitica, nužni su mi mnogo, jer kako bih sapunjaču napraviti
mf
Na vrijeme
mo- - go? Jer kako bih sa-punja-ču na-pravi- -ti
Andante.
mogo? Britva mi je od drve-ta, vrlo dobro bri-je,

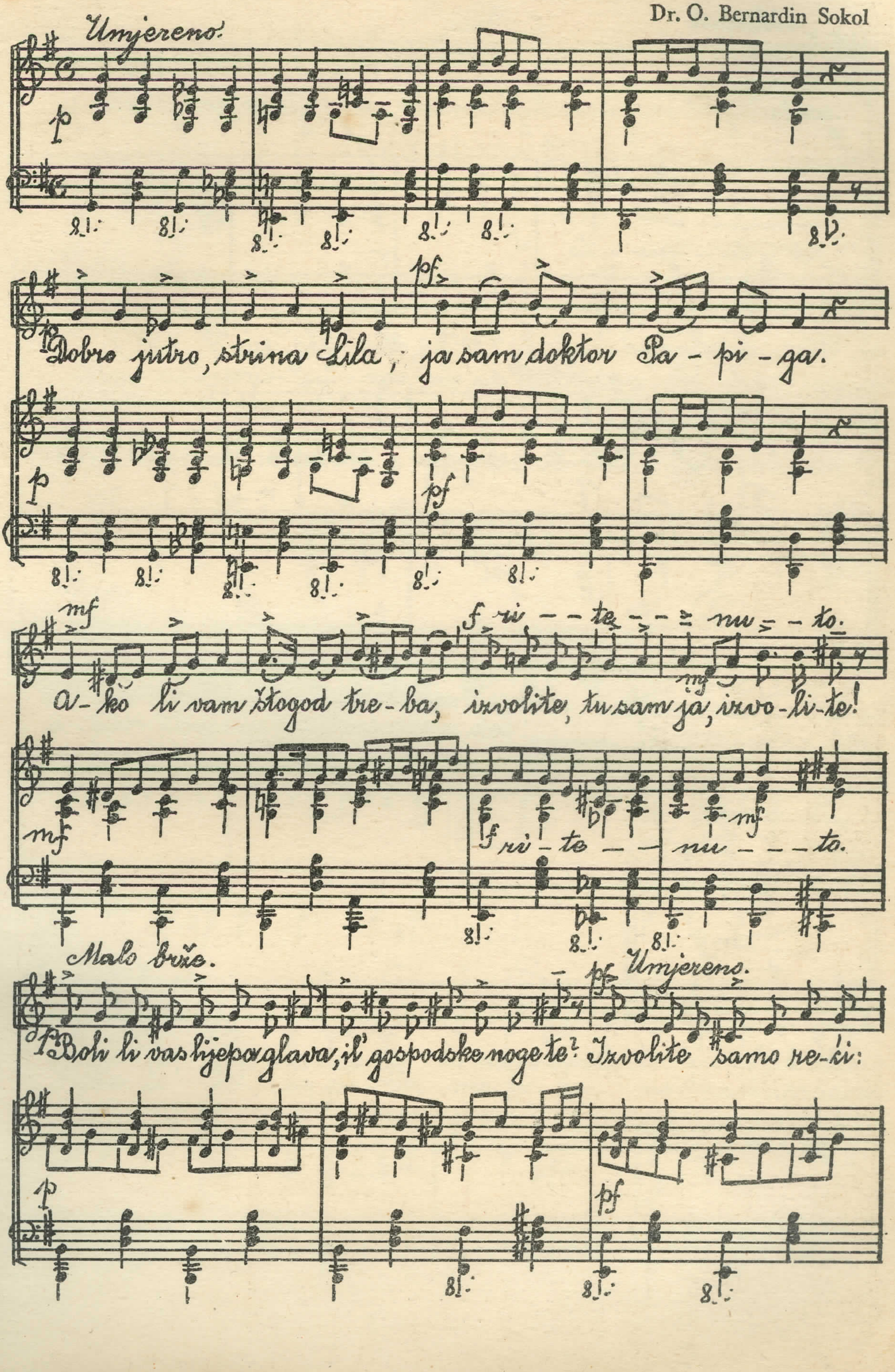

Na vrijeme
ri - te - nuto.
Na vrijeme
obrijo sam pet drugova, a to žala ni - je. Mu-rava su
ri - te - nu - to.
crnih je-li, da se njima slade, i je-duci ta-ko stekli
ritenuto
Na vrijeme
brkove i brade. Kada samih o-brijao, išlo je kô
riten.
rit.
strijela, o-ti-šli su lijepo kući čista lica bije-la.
rit.

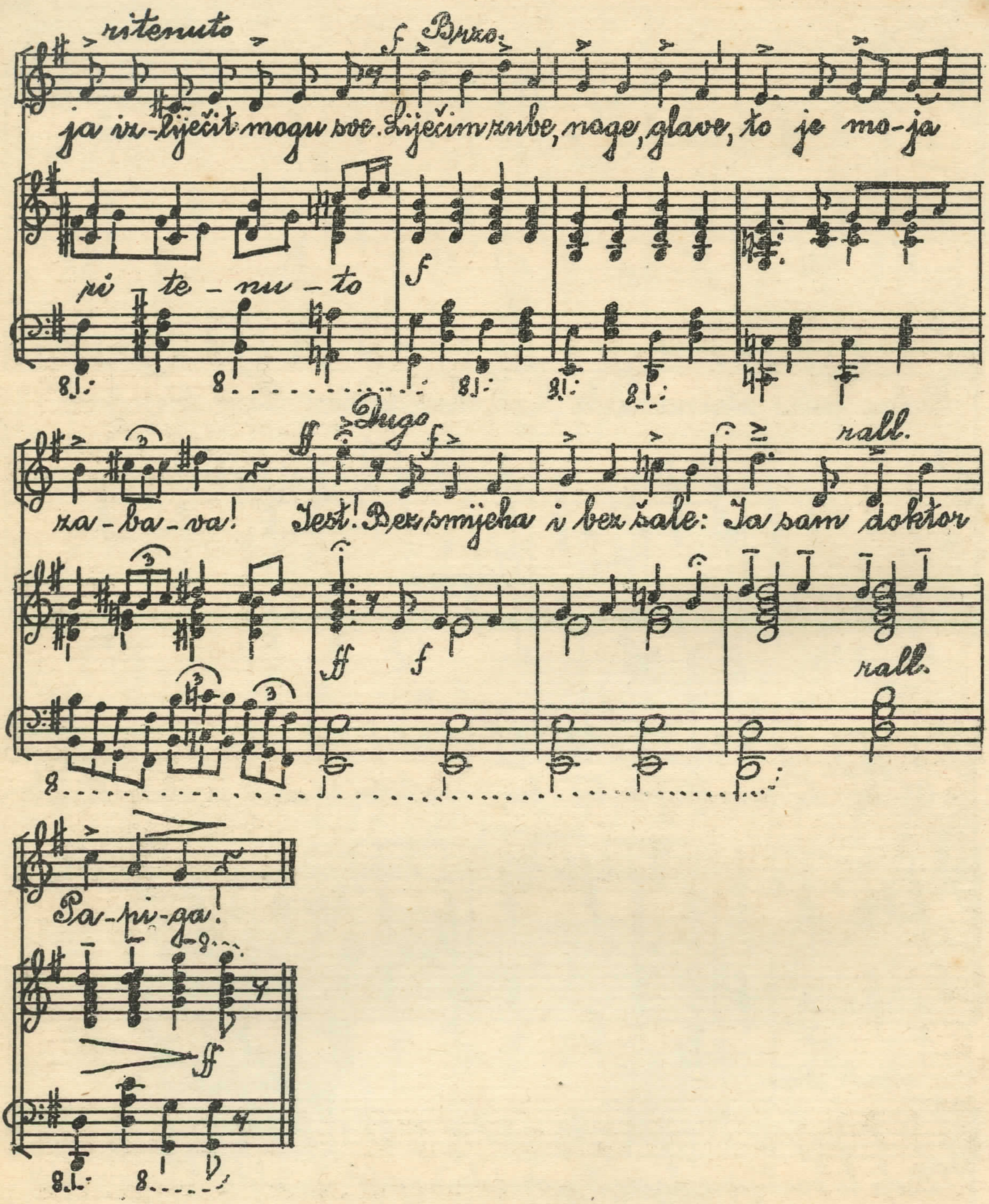


Na vrijeme.
U žišanje ne plićem se, ne zbog kakvih prijetnji,
nego neću bri-jačima da budem na smet- - -nji.
rit.
Polakše.
Neću ni skim nikakova da imam i-nata, jer od to-ga,
ral- -len- -tan- - - -do.
braćo, nema go-rě-ga za-na-ta.

3. DOKTOR PAPIGA.

Dr. O. Bernardin Sokol




ritenuto
Brzo.
ja iz-liječit mogu sve. Liječim zube, noge, glave, to je mo-ja
pi - te - nu - to
Dugo
rall.
za-ba-va! Jest! Bez smijeha i bez žale: Ja sam doktor
rall.
Pa-pi-ga!

PJEVAJTE GOSPODINU PJESMU NOVU!

BR. 32

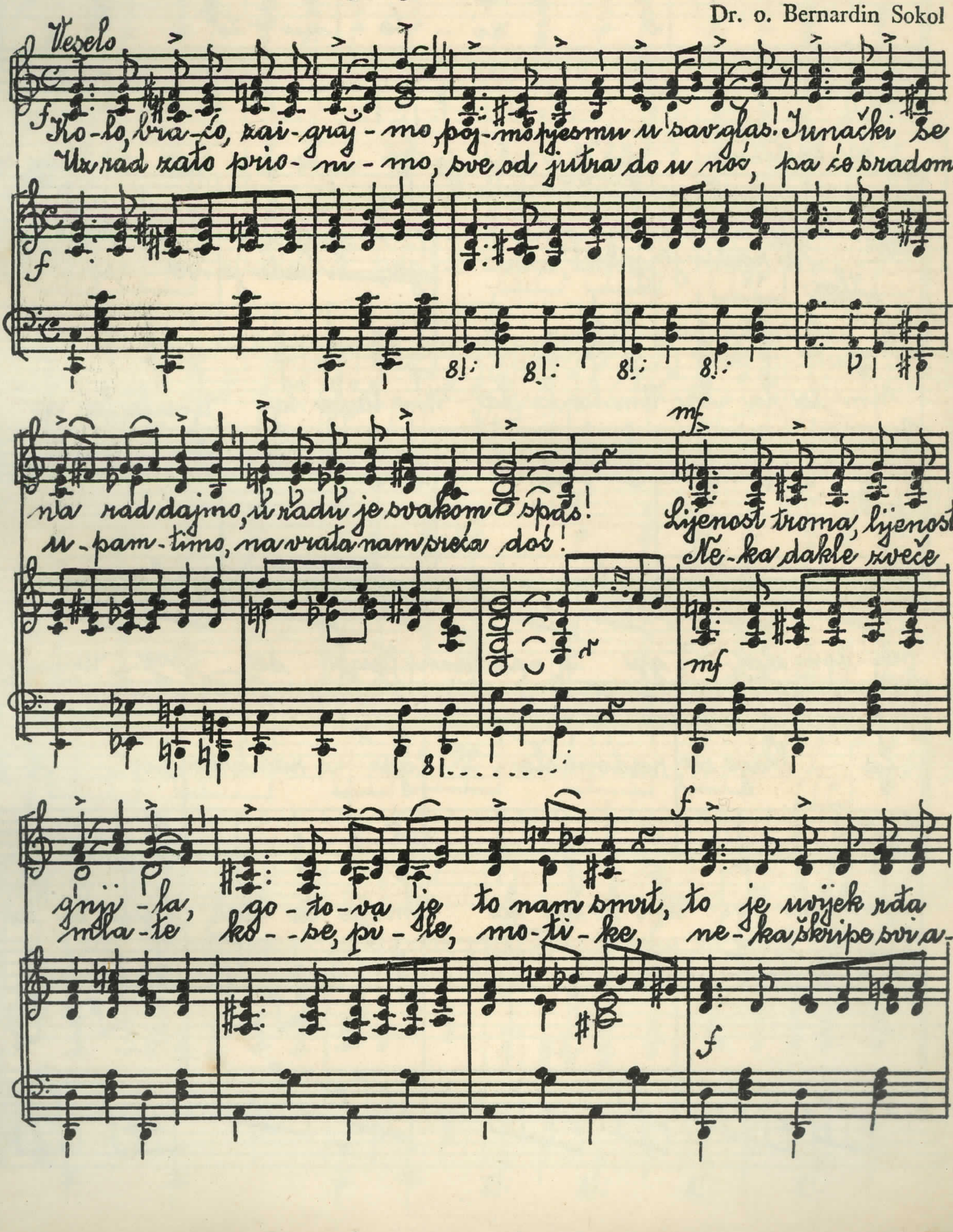
GLAZBENI MONOLOZI

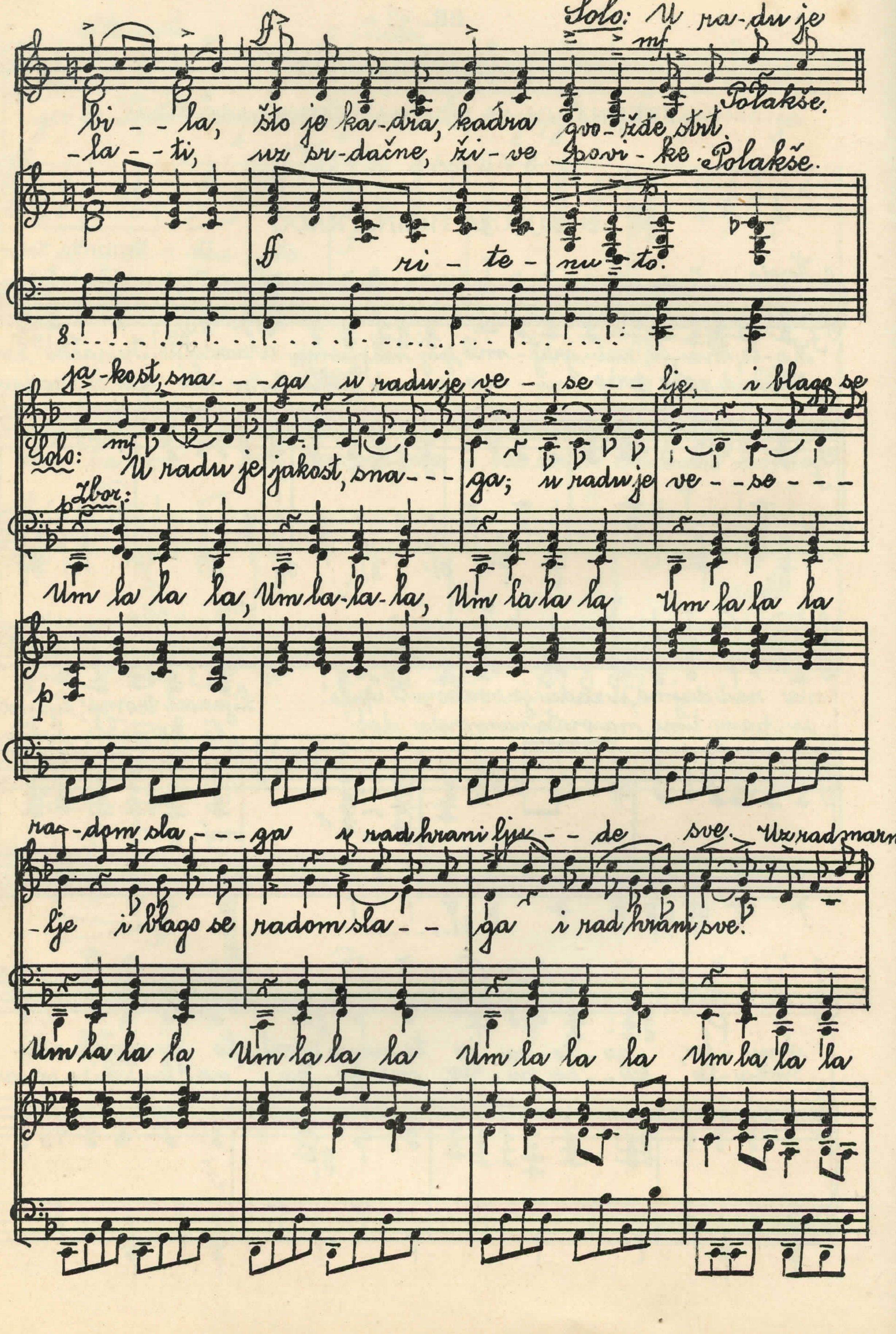
ZA SREDNJI GLAS UZ PRATNJU GLASOVIRA.

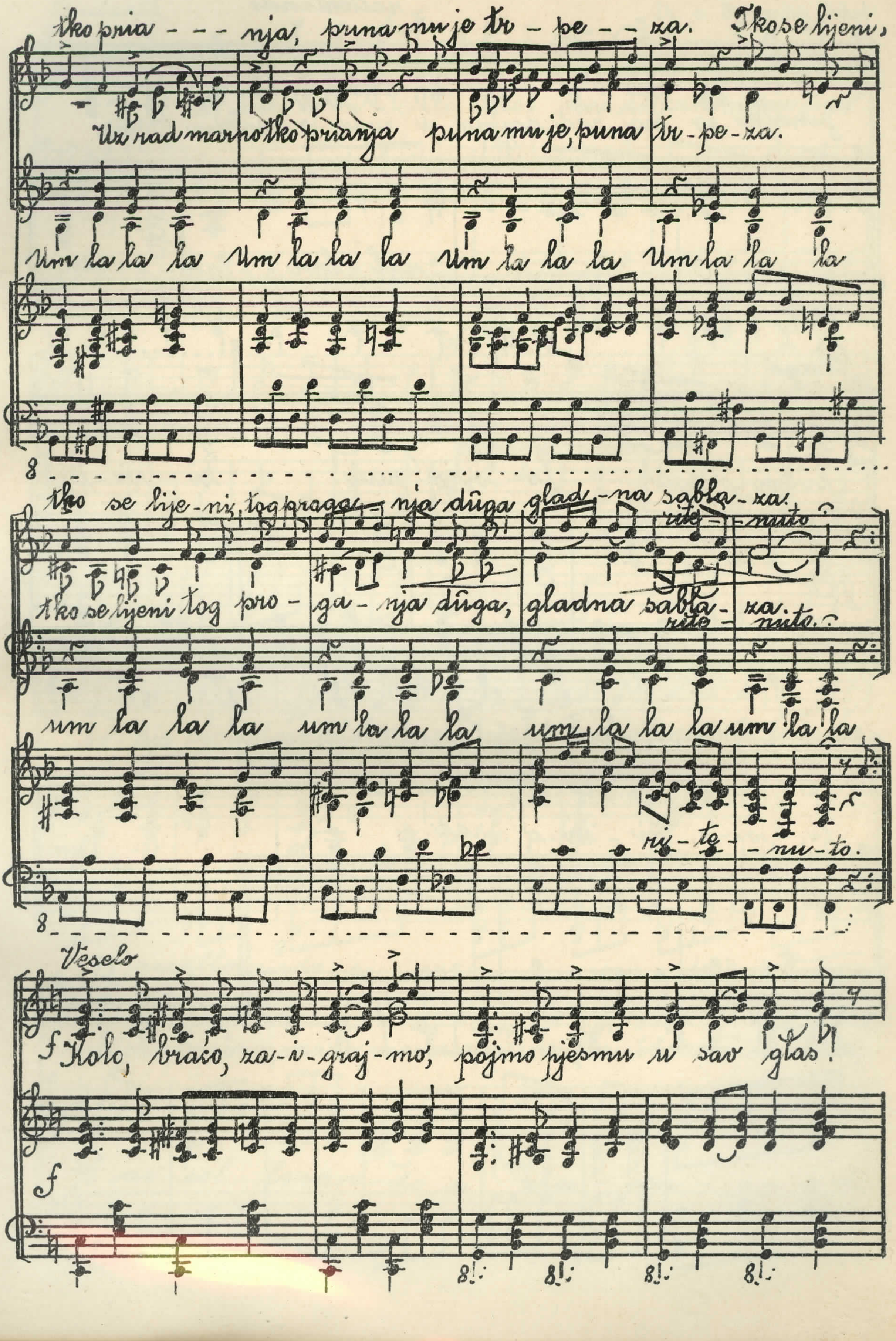
SVEZAK XVII.

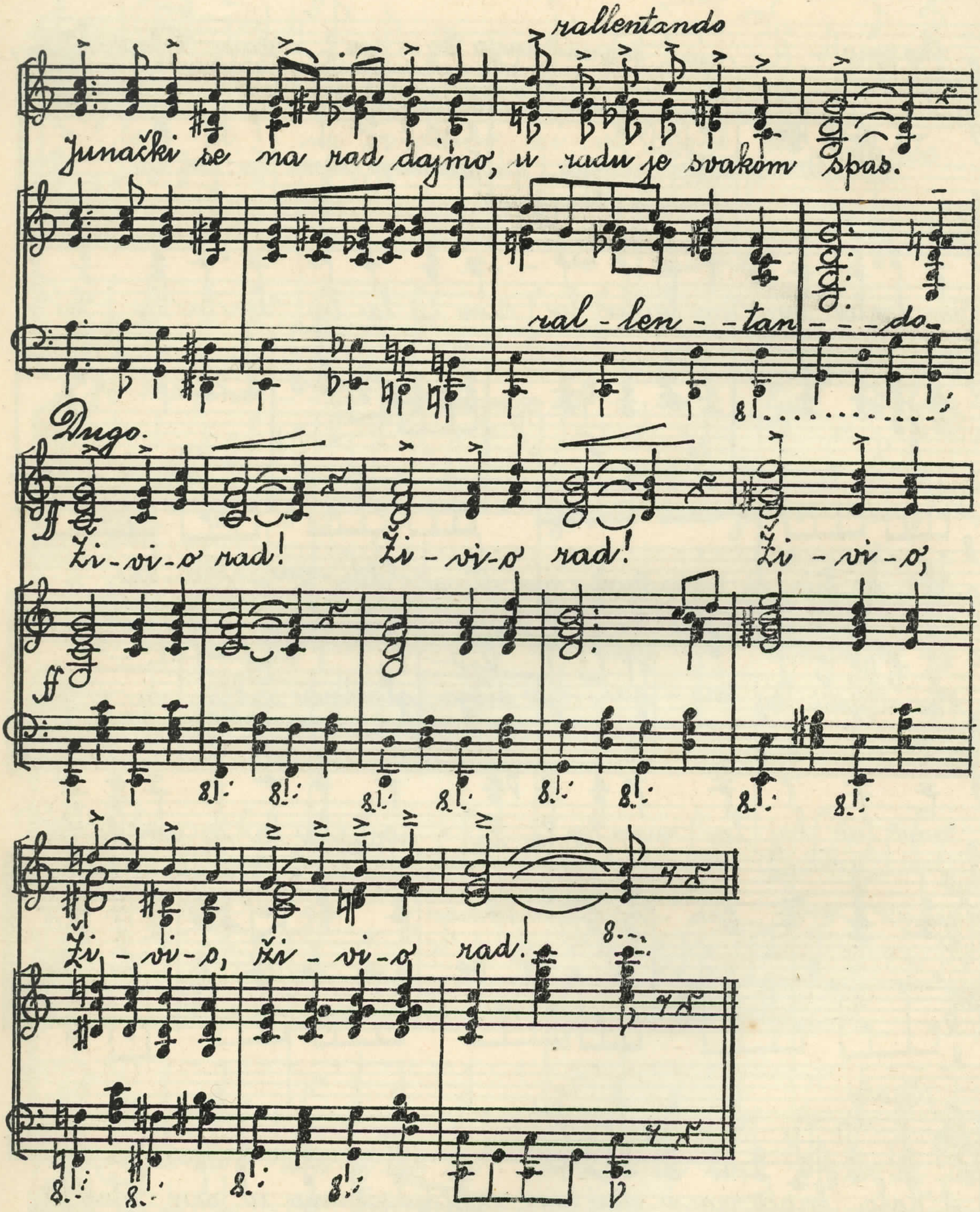
1. DJEČJA HIMNA RADU

Dr. o. Bernardin Sokol




Solo: U ra-du je
bi - - la, što je ka-dra, kadra gvo-žđe strt Polakše.
-la - - ti, uz sr-dačne, ži - ve povi - ke Polakše.
ri - te - nu - to.
ja-kost, sna - - - ga u radu je ve - se - - lje, i blago se
Solo: U radu je jakost, sna - - - ga; u radu je ve - - se - - -
Zbor:
Um la la la, Um la-la-la, Um la la la Um la la la
ra-dom sla - - - ga i rad hrani lju - - de sve. Uz rad marn
-lje i blago se radom sla - - ga i rad hrani sve.
Um la la la Um la la la Um la la la Um la la la

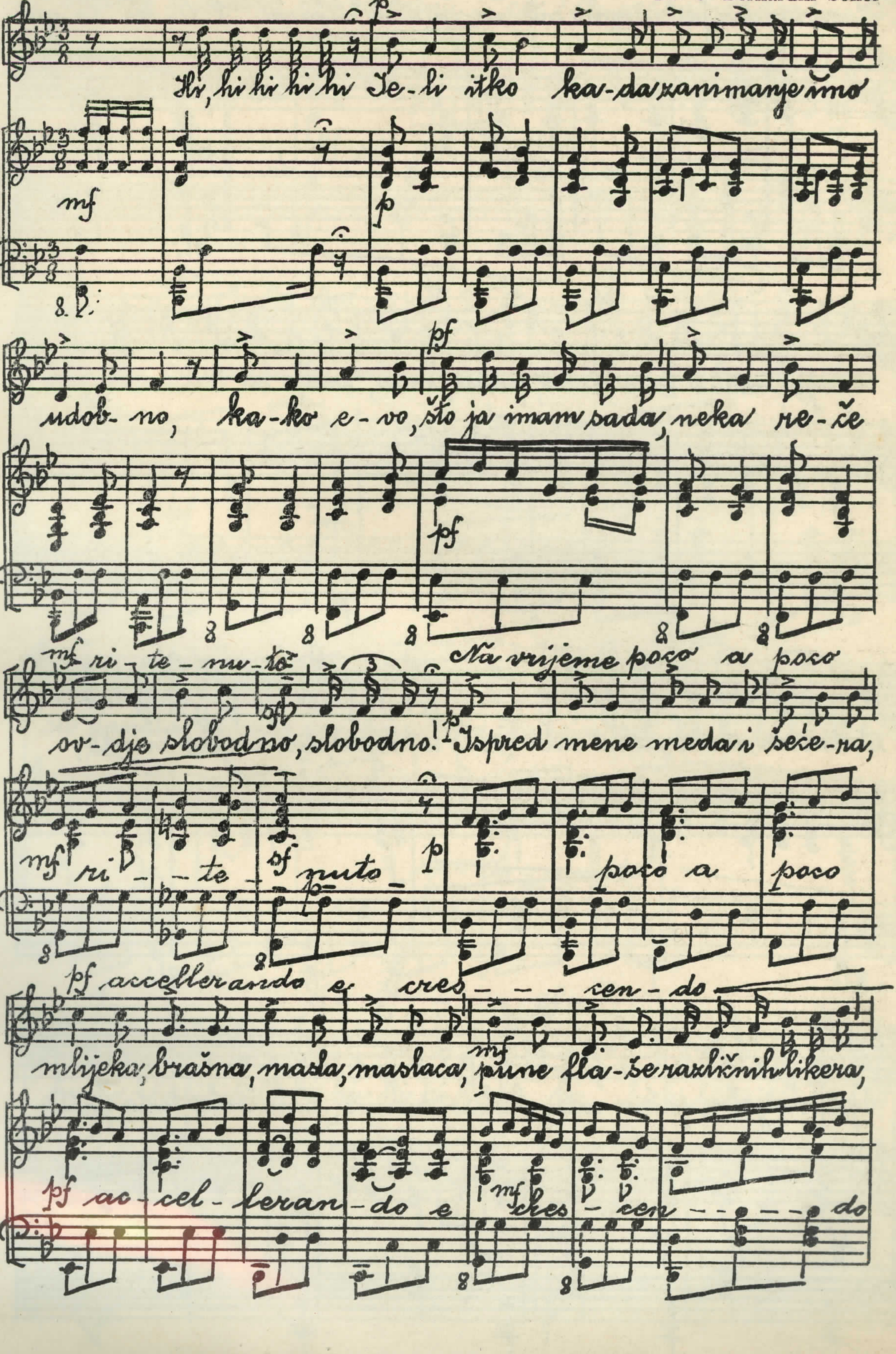

tko pria - - - nja, puna mu je tr - pe - - za. Tko se lijeni,
Uz rad marno tko prianja puna mu je, puna tr - pe - za.
Um la la la Um la la la Um la la la Um la la la
tko se lije - ni, tog praga - nja dūga glad - na sabla - za.
rite - nuto
tko se lijeni tog pro - ga - nja dūga, gladna sabla - za.
rite - nuto.
um la la la um la la la um la la la um la la
ri - te - nu - to.
Veselo
f Kolo, braćo, za - i - graj - mo, pojmo pjesmu u sav glas!
f

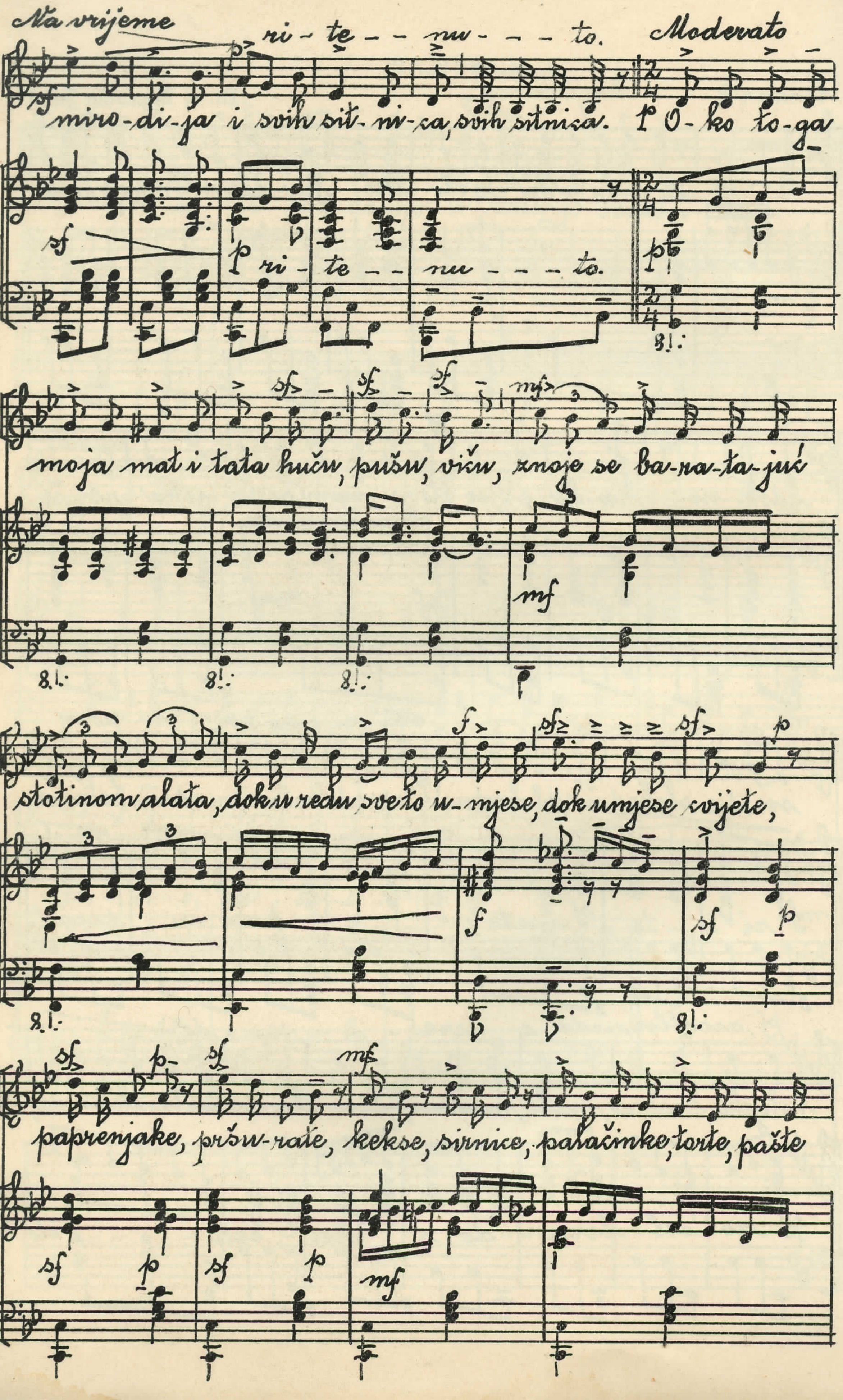

rallentando
Junački se na rad dajmo, u radu je svakom spas.
ral - len - - tan - - - do
Dugo.
ff
Ži - vi - o rad! Ži - vi - o rad! Ži - vi - o,
ff
Ži - vi - o, ži - vi - o rad!

2. SLASTIČAR

Dr. o. Bernardin Sokol

Andante




Na vrijeme
ri - te - - nu - - - to.
Moderato
miro-di-ja i svih sit-ni-ca, svih sitnica. O-ko to-ga
ri - te - - nu - - - to.
moja mat i tata huču, pušu, viču, znoje se ba-ra-ta-juć
stotinom alata, dok u redu sve to u-mjese, dok umjese cvijete,
paprenjake, pršu-rate, kekse, sirnice, palačinke, torte, pašte



Andante.
pf rite - nu - to
svake i ostale sve te sitni- - ce. A ja samo s dva prosta a-
pf ri - te - nu - to
la - ta, sa dva prsta ruke mašim se: Jedan, dva, tri! Majstor
ri - te - nu - to
Veselo.
od zanata, ispod zu - ba u tren spravim sve! Hi hi hi hi hi hi
hi hi hi hi hi hi hi hi hi hi hi hi hi hi hi hi hi hi hi hi hi



Opaska. Ako je teško pjevati „Hi hi hi" može se mjesto malih nota smijati u istom ritmu bez nota.

3. ANĐELE DRAGI

Dr. o. Bernardin Sokol



PJEVAJTE GOSPODINU PJESMU NOVU!

BR. 34

GLAZBENI MONOLOZI

ZA SREDNJI GLAS UZ PRATNJU GLASOVIRA.

SVEZAK XVIII.

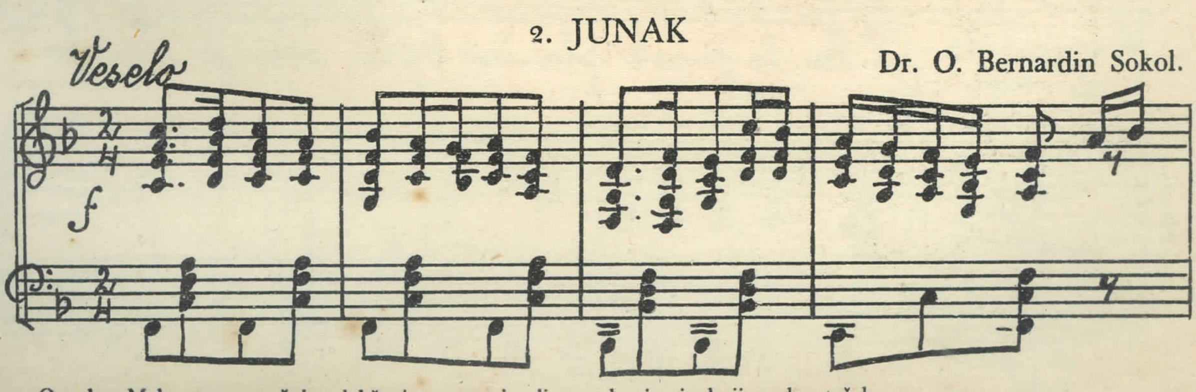
1. SVIBANJSKOJ RUŽI

Dr. O. Bernardin Sokol.

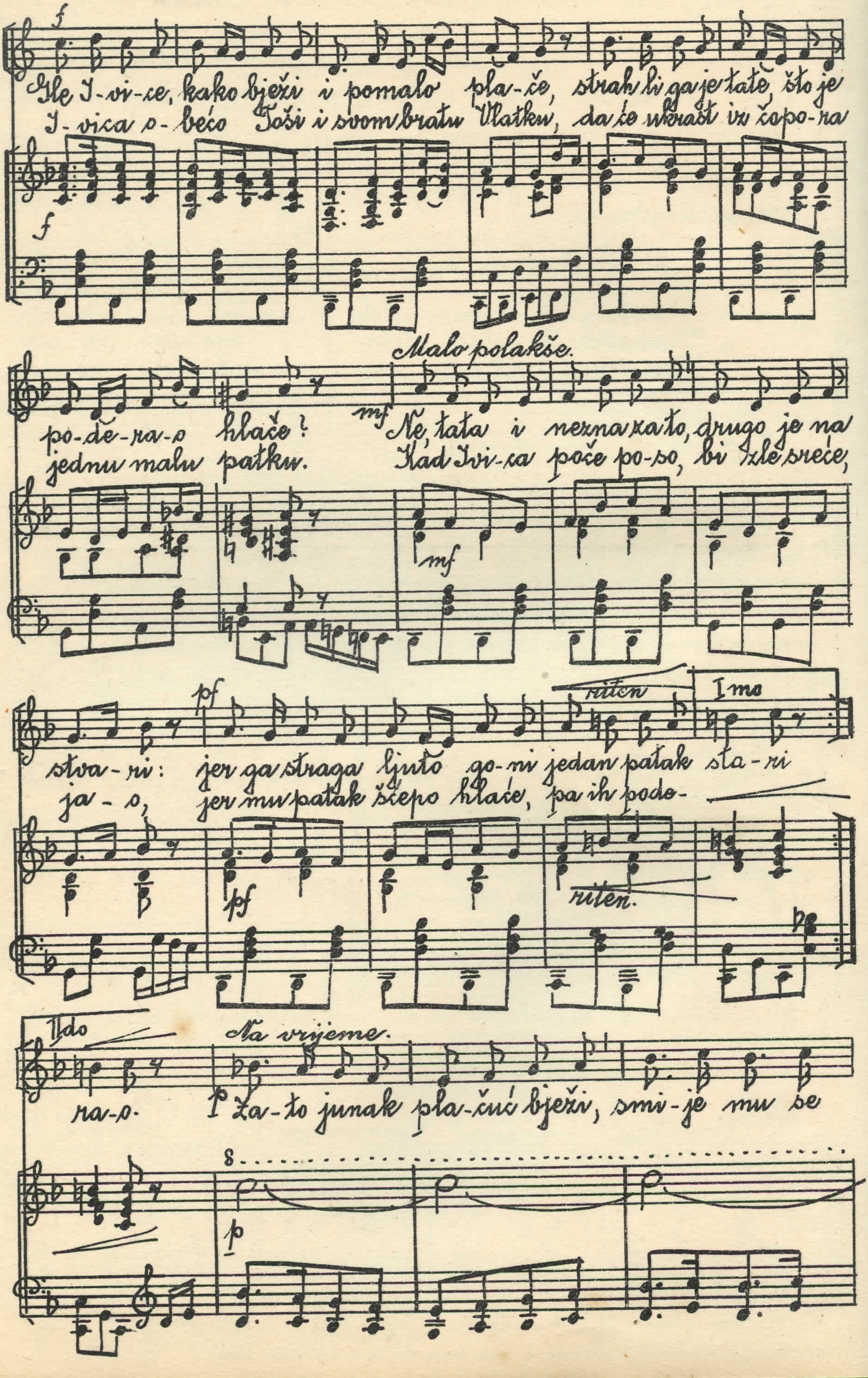


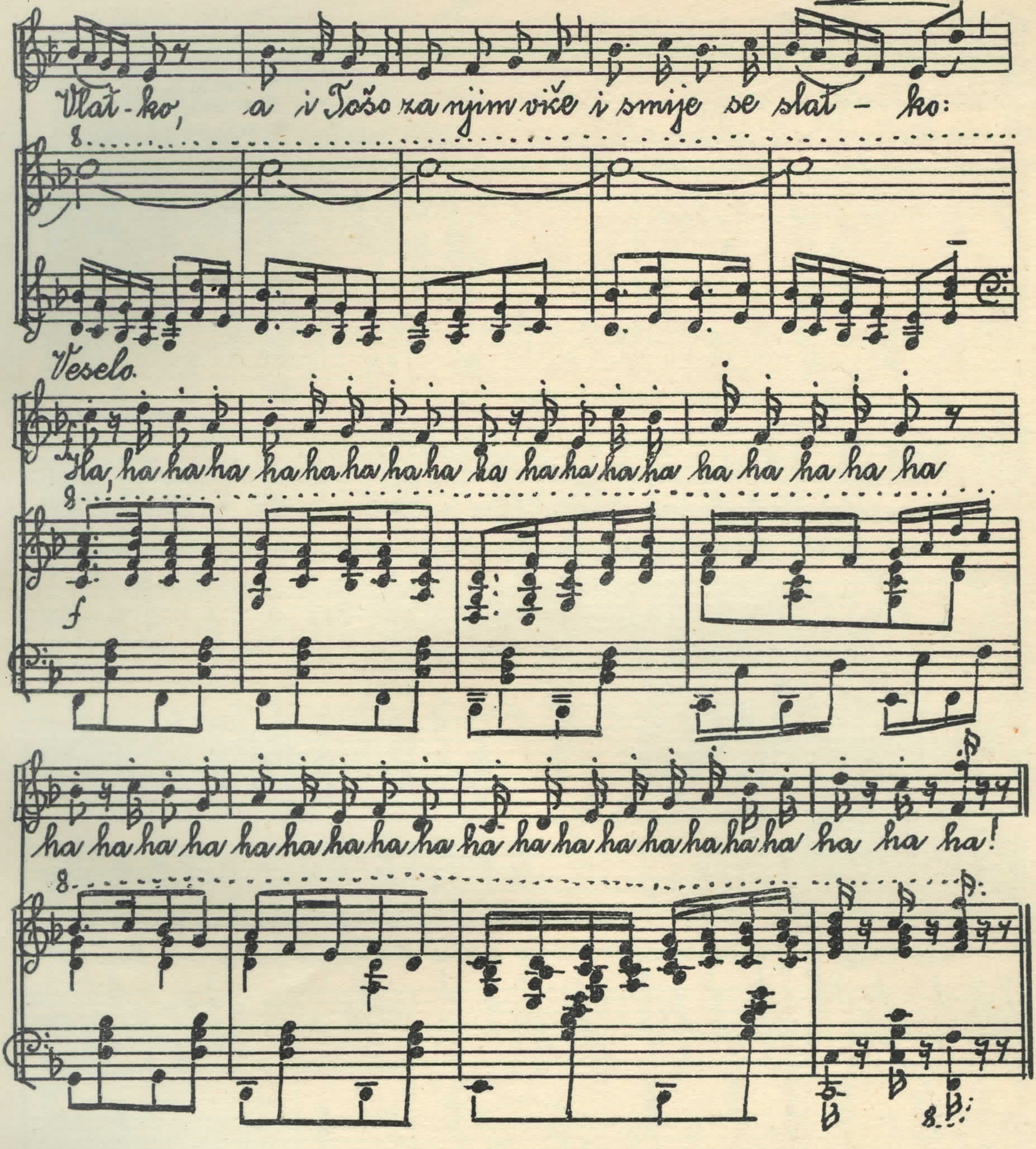
2. JUNAK

Dr. O. Bernardin Sokol.



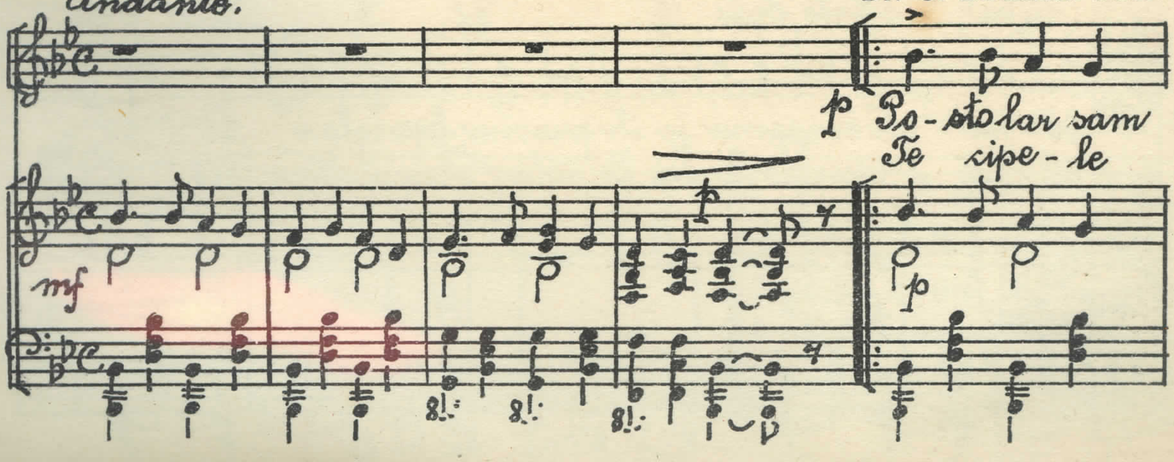
Opaska. Male note označuju olakšanje za manju djecu, ako im je koji prelaz težak.

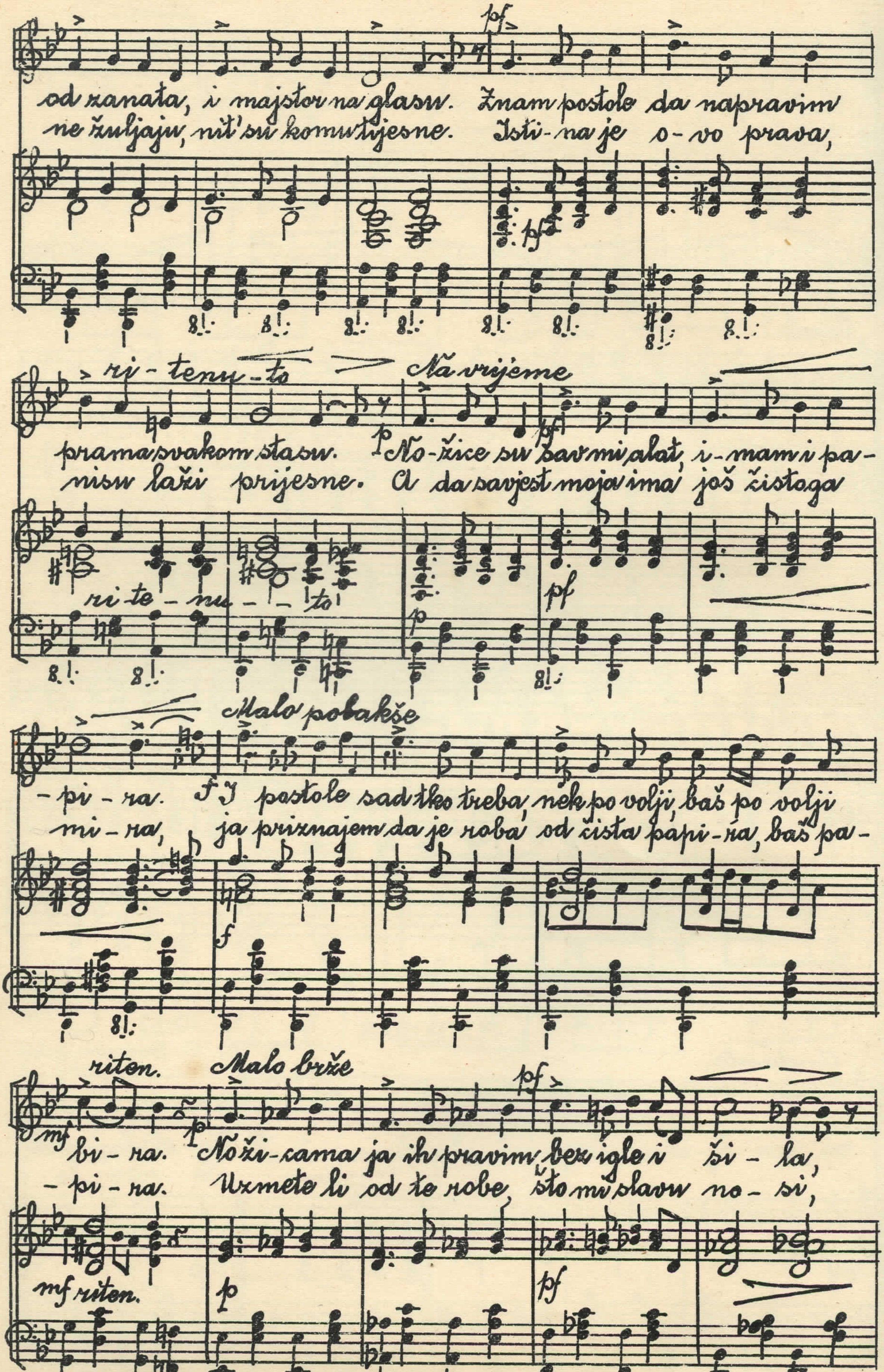

f
Gle I-vi-ce, kako bježi i pomalo pla-če, strah li ga je tate, što je
I-vica o-bećo Joši i svom bratu Vlatku, da će ukrasť iz čopo-ra
f
Malo polakše.
po-de-ra-o hlače? Ne, tata i nezna za to, drugo je na
jednu malu patku. Kad Ivi-ca poče po-so, bi zle sreće,
mf
pf
riten
Imo
stva-ri: jer ga straga ljuto go-ni jedan patak sta-ri
ja-o, jer mu patak čepo hlače, pa ih pode-
pf
riten.
IIdo
Na vrijeme.
ra-o. I za-to junak pla-čuć bježi, smi-je mu se
8
p



3. POSTOLAR

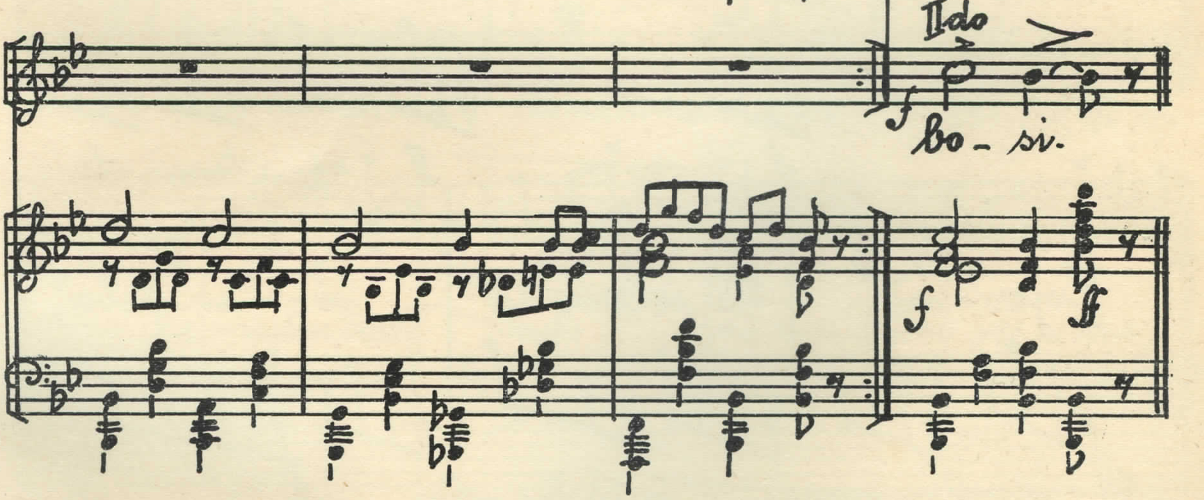
Dr. O. Bernardin Sokol.




pf
od zanata, i majstor na glasu. Znam postole da napravim
ne žuljaju, nit' su komu tijesne. Isti-na je o-vo prava,
pf
ri-ten-u-to
Na vrijeme
p
pf
prama svakom stasu. No-žice su sav mi alat, i-mam i pa-
nisu laži prijesne. A da savjest moja ima još čistoga
ri te - nu - - to
p
pf
Malo polakše
-pi-ra. f I postole sad tko treba, nek po volji, baš po volji
mi-ra, ja priznajem da je roba od čista papi-ra, baš pa-
f
riten.
Malo brže
pf
mf
p
bi-ra. Noži-cama ja ih pravim bez igle i ši - la,
-pi-ra. Uzmete li od te robe, što mi slavu no-si,
mf riten.
p
pf







4. VISIBABE I PUŽ

Dr. O. Bernardin Sokol.

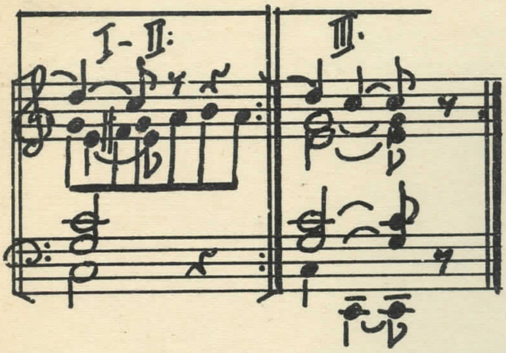



1. kum se Pružo na put dao! Kud ga nose hi-tre no-ge
2. Što se ta-ko na-kri-vio? Nit' nas gleda nit' po-zdravlja,
3. ho-će da se osvje-do-či: Je l' već do-šlo prama-lje-će
poco riten.
Na vrijeme.
1. kud se tako zatr-ča-o?"
2. ni-ti sluša-bolan bi-o!"
3. i-li ima istom do-ći."
Umjereno
Pravo su vam ime da-li!
Baba babi slika vjer-na.
Pa se zva-la
ritenuto.
„vi- - si-baba",
Na vrijeme
sva-ka ti je zna-ti-želj- - - na."
riten.

5. NA IZMAKU DANA

Dr. O. Bernardin Sokol.





6. ZIDAR

Dr. O. Bernardin Sokol.



PJEVAJTE GOSPODINU PJESMU NOVU!

BR. 35

GLAZBENI MONOLOZI

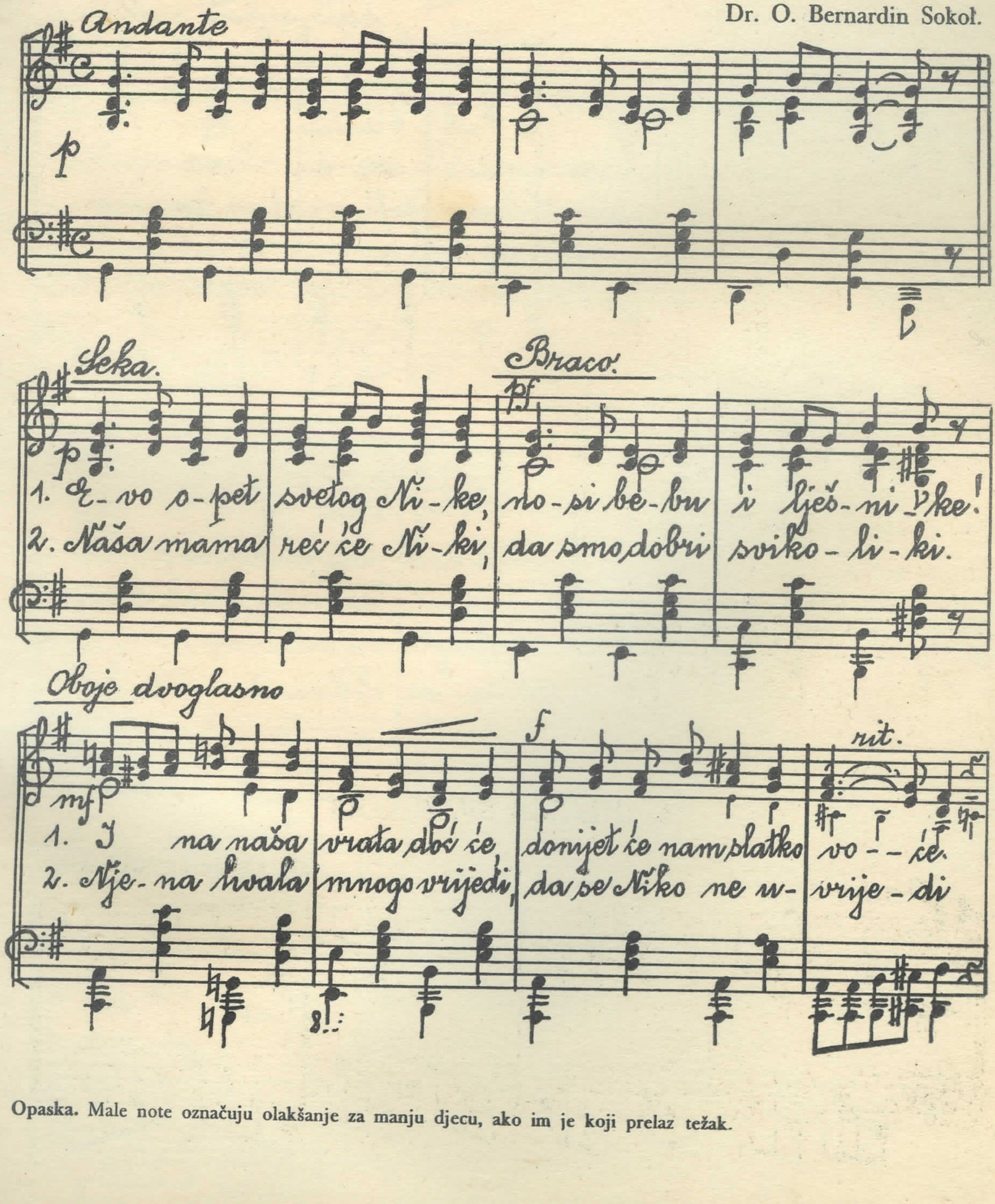
ZA SREDNJI GLAS UZ PRATNJU GLASOVIRA.

SVEZAK XIX.

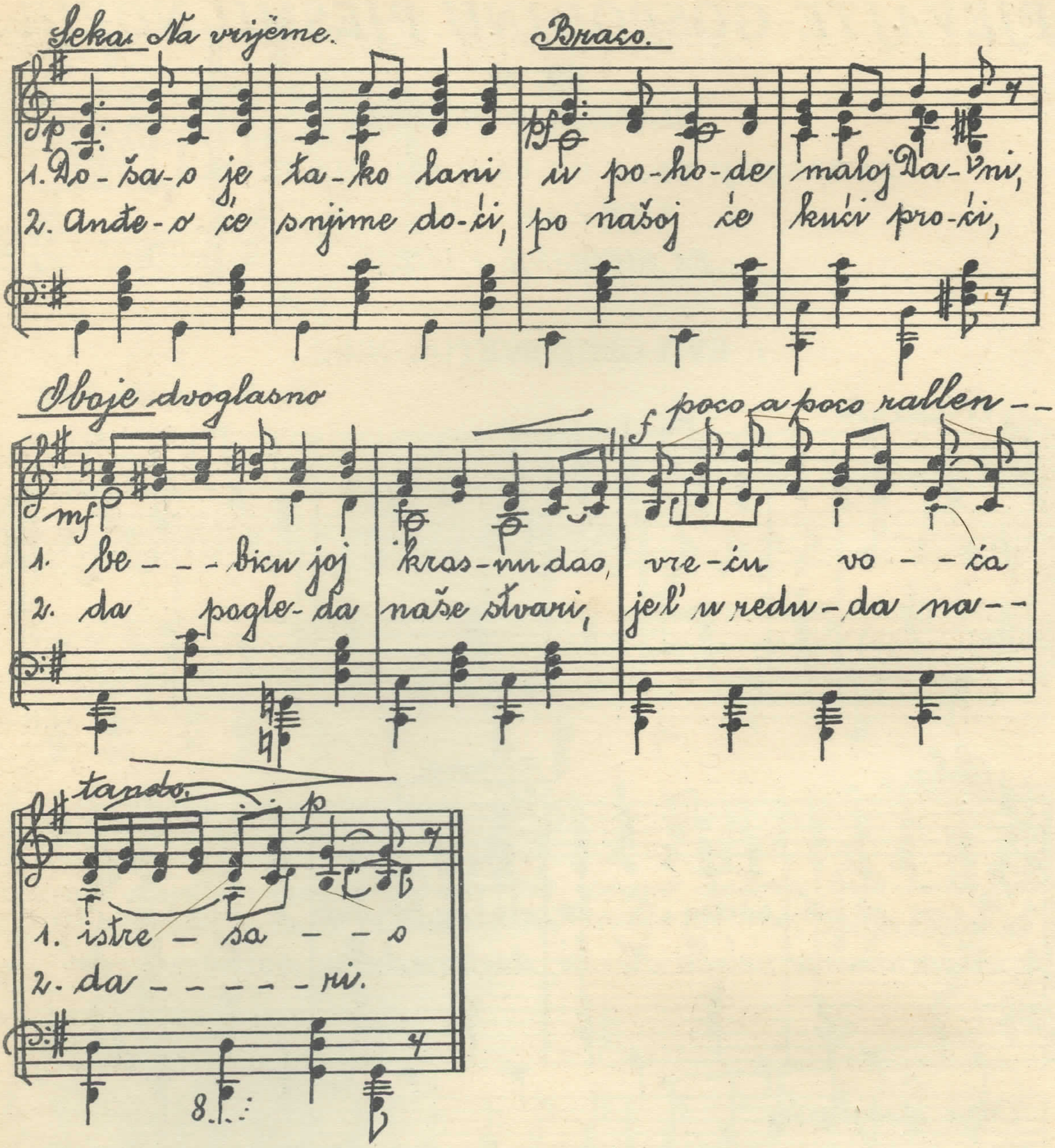
ZA NIKOLINJE I BOŽIĆ

1. EVO OPET SVETOG NIKE

Dr. O. Bernardin Sokoł.

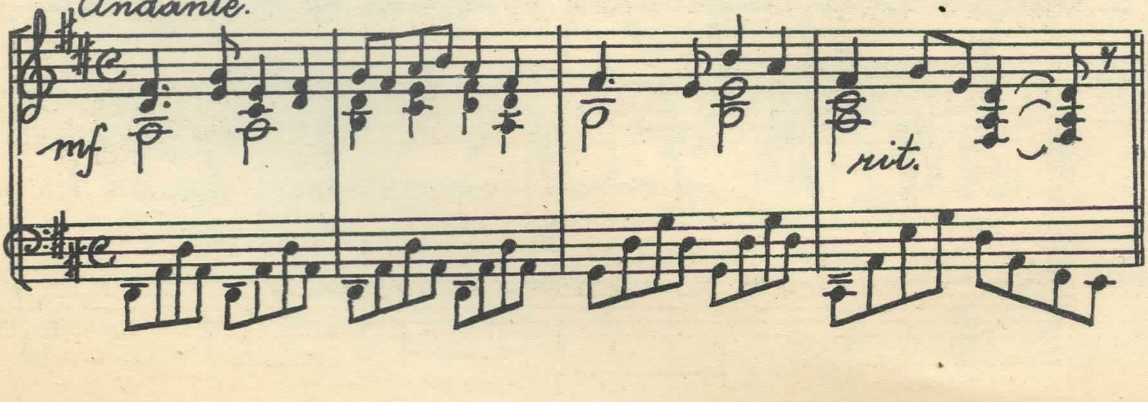


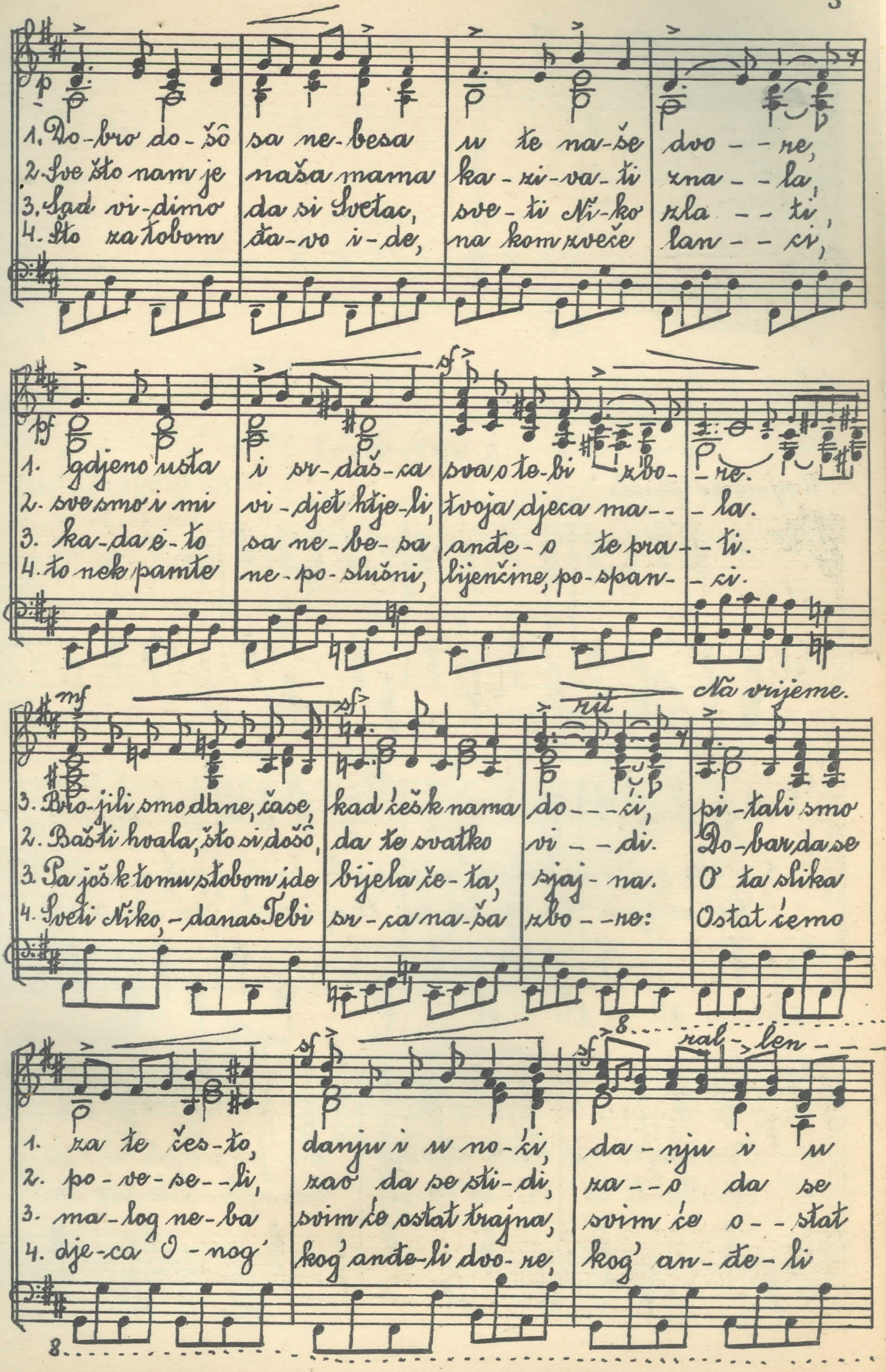
Opaska. Male note označuju olakšanje za manju djecu, ako im je koji prelaz težak.



2. DJEČICA SV. NIKOLI

Dr. O. Bernardin Sokol.



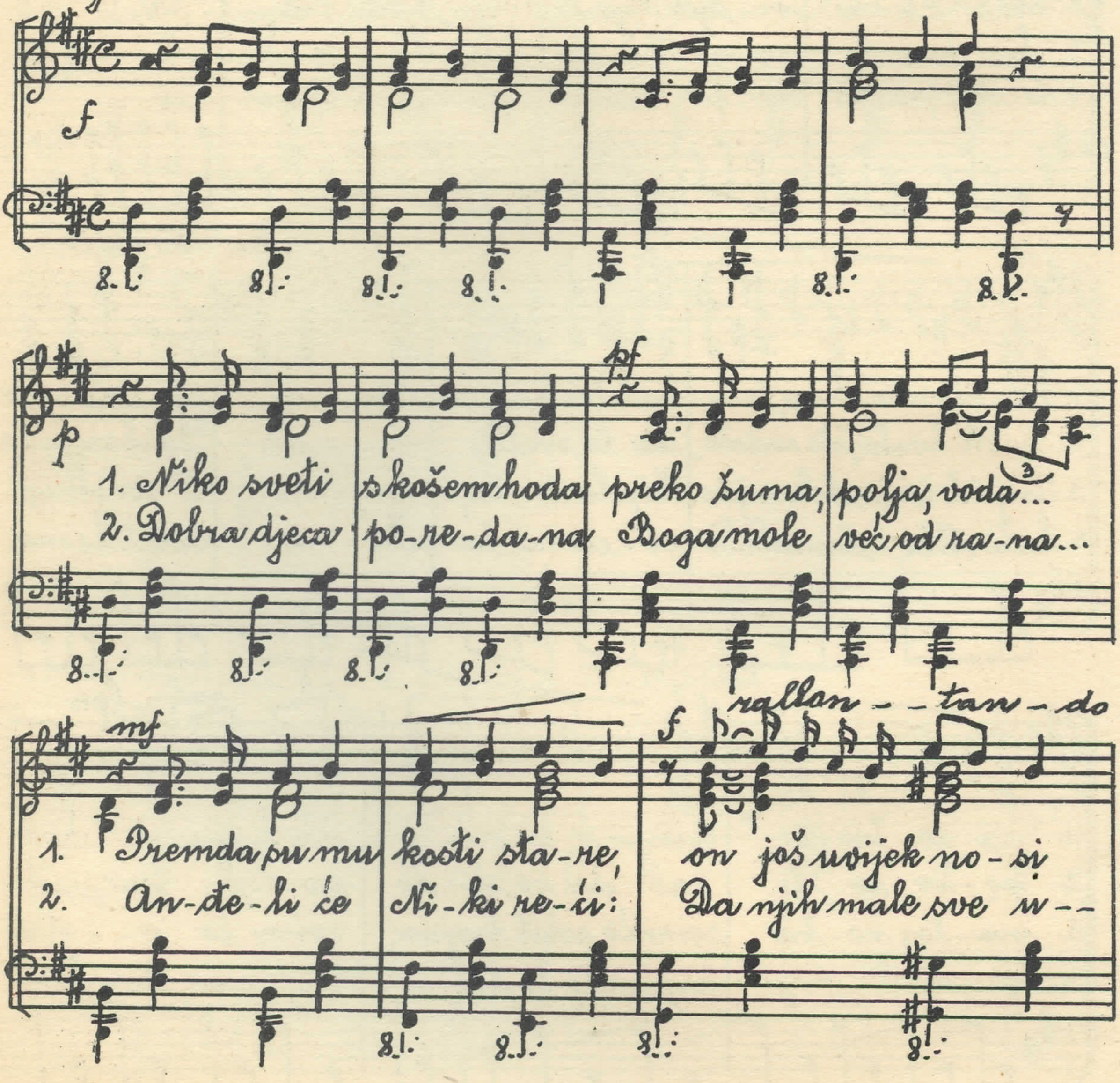

p
1. Do-bro do-šô sa ne-besa u te na-še dvo--re,
2. Sve što nam je naša mama ka-zi-va-ti zna--la,
3. Sad vi-dimo da si Svetac, sve-ti Ni-ko zla--ti,
4. Što za tobom đa-vo i-de, na kom zveče lan--ci,
pp
sf
1. gdjeno usta i sr-daš-ca sva o te-bi zbo--re.
2. sve smo i mi vi-djet htje-li, tvoja djeca ma---la.
3. ka-da e-to sa ne-be-sa anđe-o te pra--ti.
4. to nek pamte ne-po-slušni, lijenčine, po-span--ci.
mf
sf
rit
Na vrijeme.
3. Bro-jili smo dane, čase, kad ćeš k nama do---ći, pi-tali smo
2. Bašti hvala, što si došô, da te svatko vi--di. Do-bar da se
3. Pa još k tomu s tobom ide bijela že-ta, sjaj-na. O ta slika
4. Sveti Niko, -danas Tebi sr-ca na-ša zbo--re: Ostat ćemo
sf
sf
8
ral-len
1. za te čes-to, danju i u no-ći, da-nju i u
2. po-ve-se-li, zao da se sti-di, za--o da se
3. ma-log ne-ba svim će ostat trajna, svim će o--stat
4. dje-ca O-nog' kog' anđe-li dvo-re, kog' an-đe-li
8



3. NIKO SVETI

Umjereno veselo.

Dr. O. Bernardin Sokol.





4. U OČI NIKOLINJA

Dr. O. Bernardin Sokol.



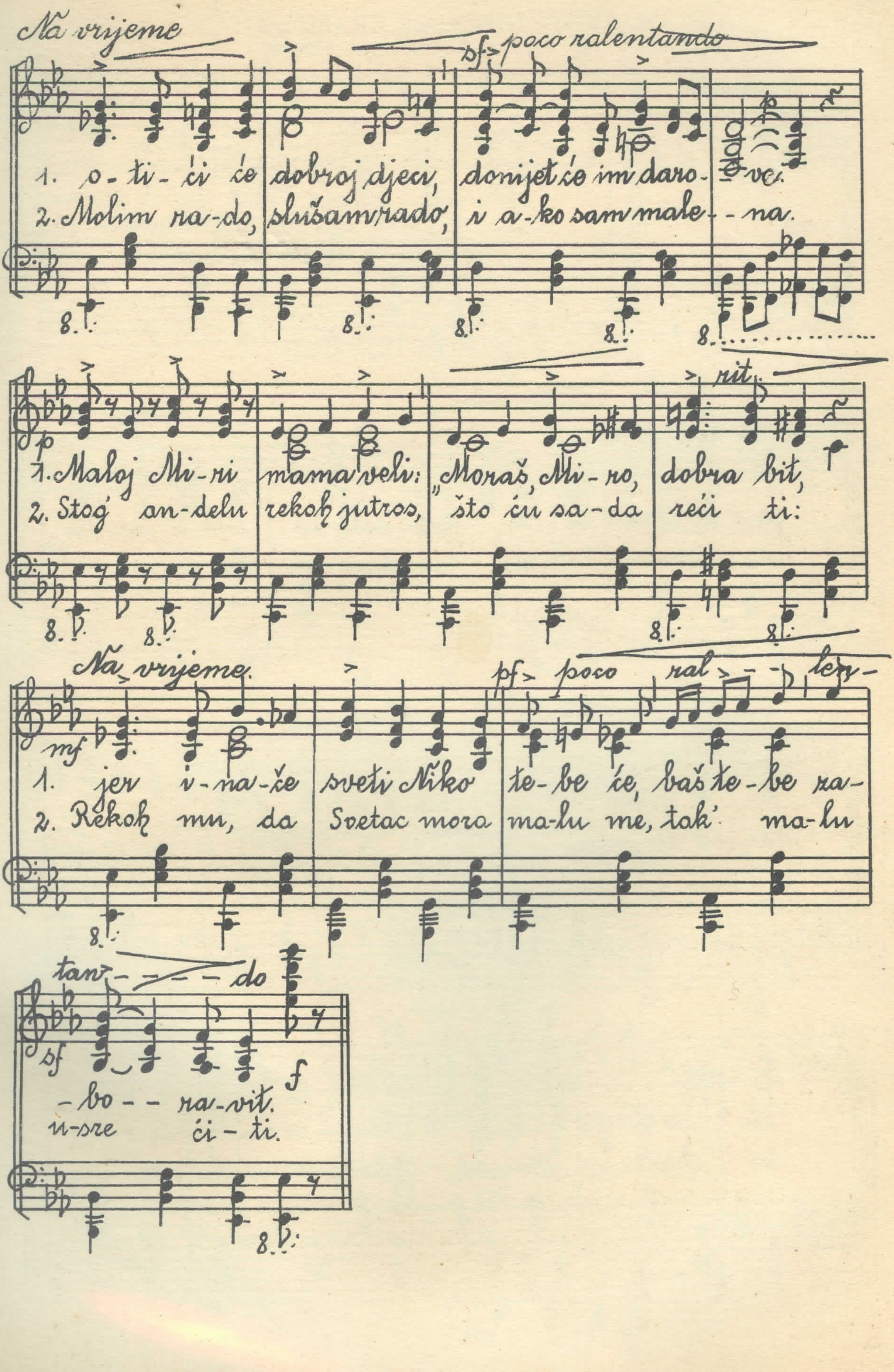


5. IDE, IDE NIKO SVETI

Umjereno veselo.

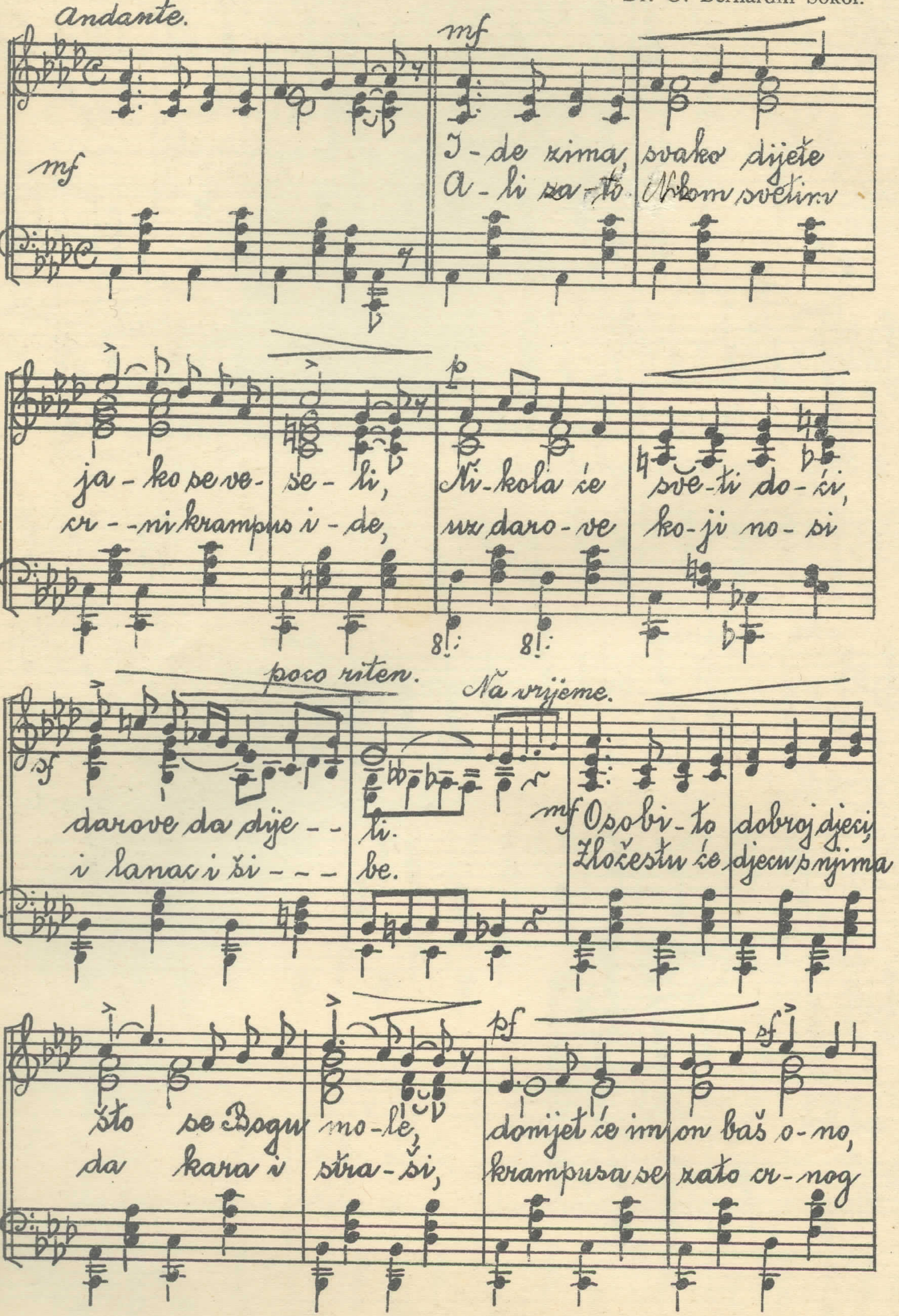
Dr. O. Bernardin Sokol.




Na vrijeme
poco ralentando
1. o-ti-či će dobroj djeci, donijet će im darove.
2. Molim ra-do, slušam rado, i a-ko sam male-na.
rit.
1. Maloj Mi-ri mama veli: „Moraš, Mi-ro, dobra bit,
2. Stog' an-delu rekoh jutros, „što ću sa-da reći ti:
Na vrijeme
poco ral-len-
1. jer i-na-če sveti Niko te-be će, baš te-be za-
2. Rekoh mu, da Svetac mora ma-lu me, tak' ma-lu
tan-do
-bo-- ra-vit.
u-sre či-ti.

6. SVETI NIKOLA I KRAMPUS

Dr. O. Bernardin Sokol.





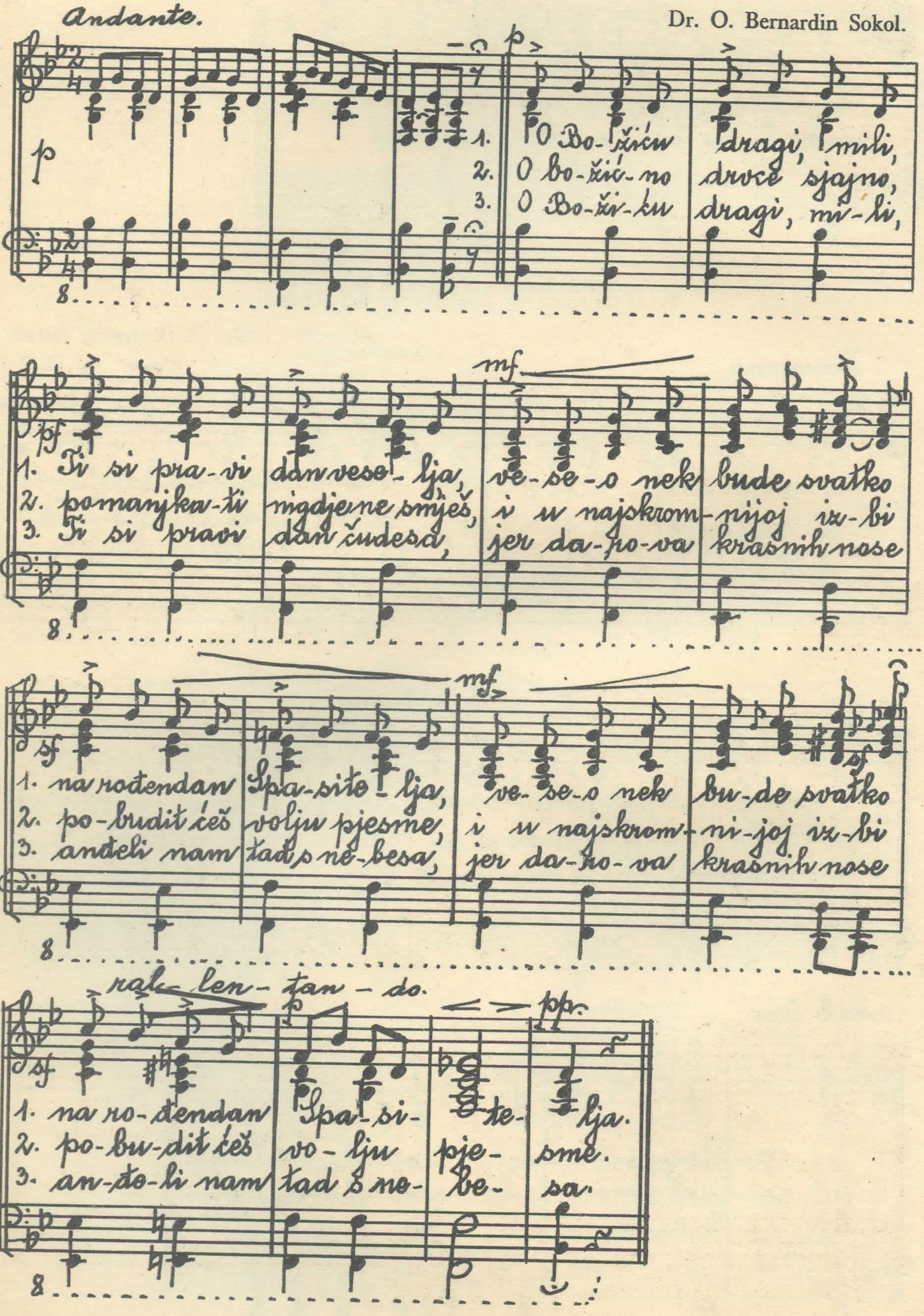
7. DJETEŠCU ISUSU U ŠTALICI

Dr. O. Bernardin Sokol.



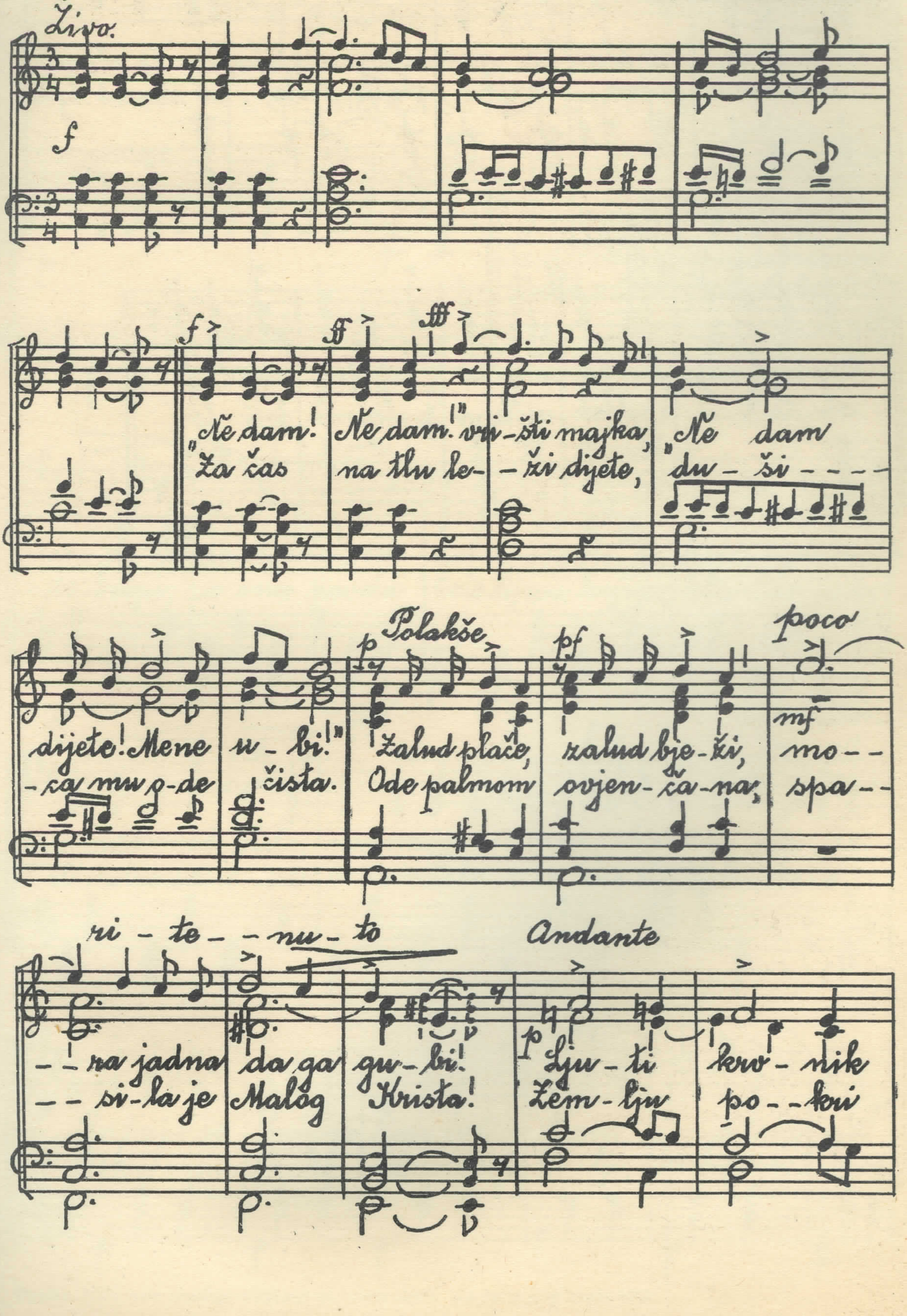
8. DJECA PRED BOŽIĆNIM DRVCEM

Dr. O. Bernardin Sokol.



9. MLADENCI

Dr. O. Bernardin Sokol.




Živo
pf
sf
nema srca, ne slu- ša on zdvojnog plača, on je sluga
more suza, jadne majke plaču, cvile, a iznad njih
Polakše
sf
tvrdog kralja, on je mr-ki čo-vjek ma-ča.
an-đe-li-ci s pobjed- ničkom palmom kri-le.

PJEVAJTE GOSPODINU PJESMU NOVU!

BR. 36

GLAZBENI MONOLOZI

ZA SREDNJI GLAS UZ PRATNJU GLASOVIRA.

SVEZAK XX.

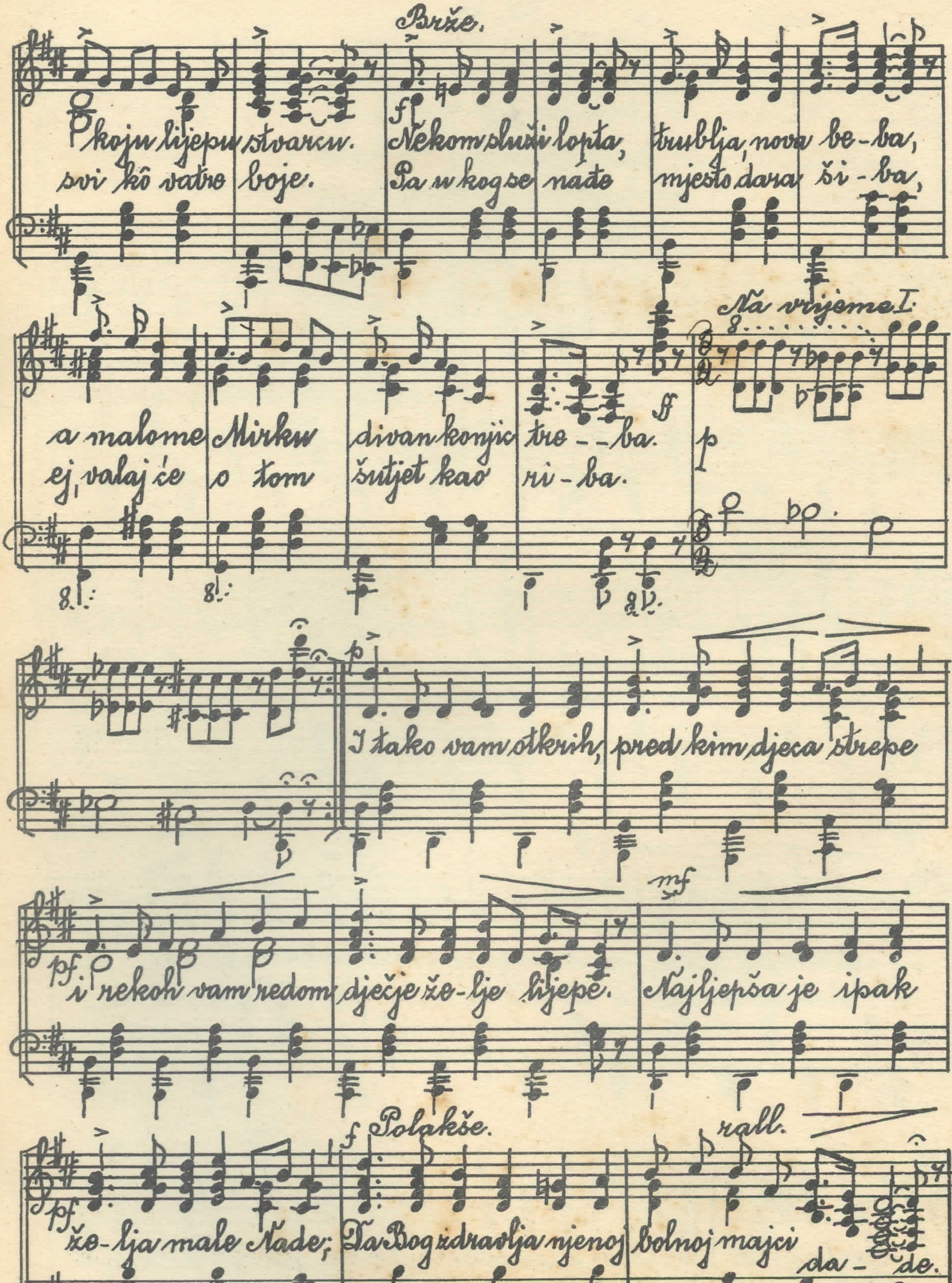
ZA NIKOLINJE I BOŽIĆ

1. SV. NIKOLA SE PRIBLIŽUJE

Dr. O. Bernardin Sokol.

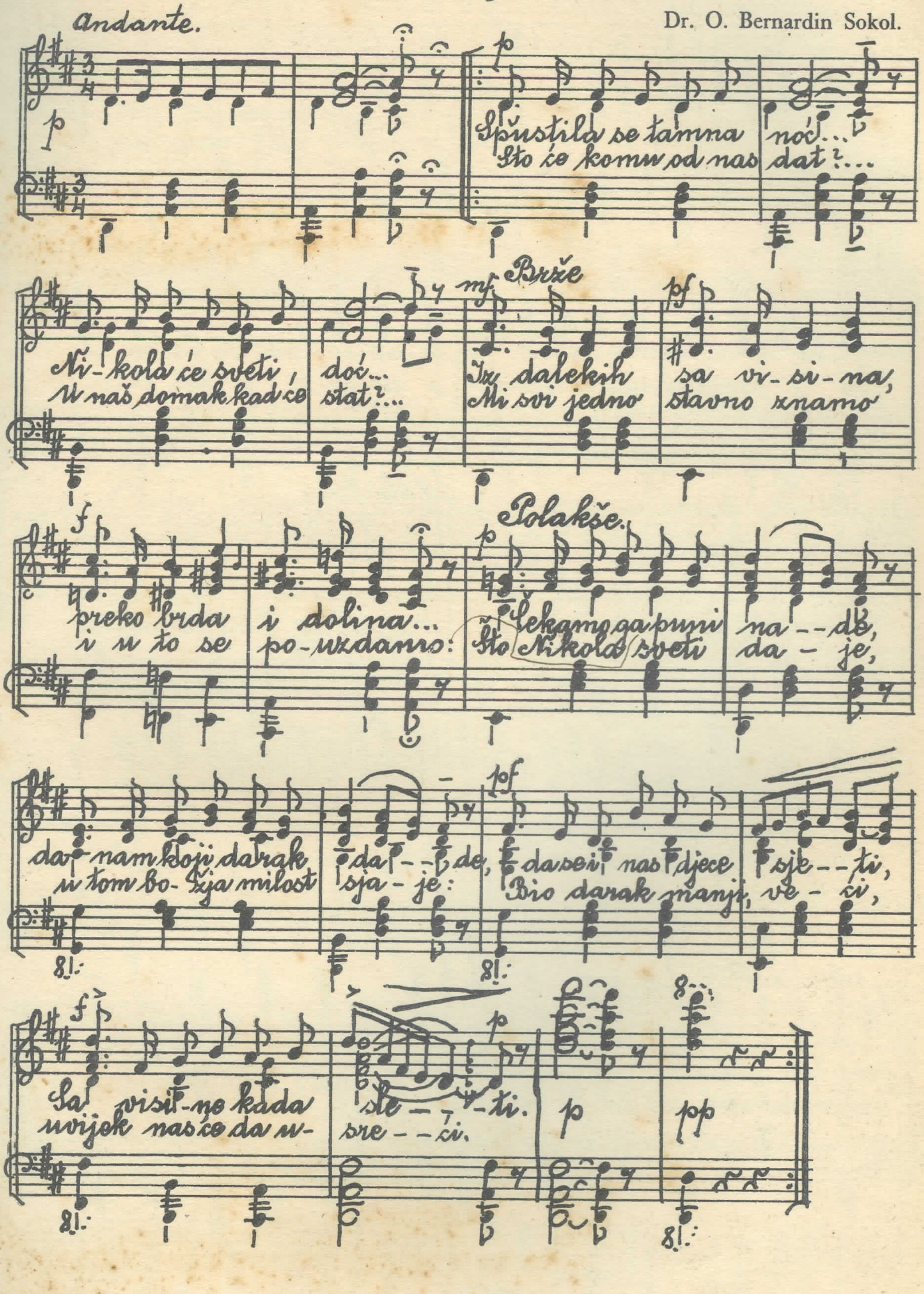


Opaska. Male note označuju olakšanje za manju djecu, ako im je koji prelaz težak..


Brže.
koju lijepu stvarcu. Nekom služi lopta, trublja, nova be-ba,
svi kô vatre boje. Pa u kog se nađe mjesto dara ši-ba,
a malome Mirku divan konjic tre--ba.
ej, valaj će o tom šutjet kao ri-ba.
Na vrijeme I.
I tako vam otkrih, pred kim djeca strepe
i rekoh vam redom dječje že-lje lijepe.
Najljepša je ipak
Polakše.
rall.
že-lja male Nade; Da Bog zdravlja njenoj bolnoj majci da-de.

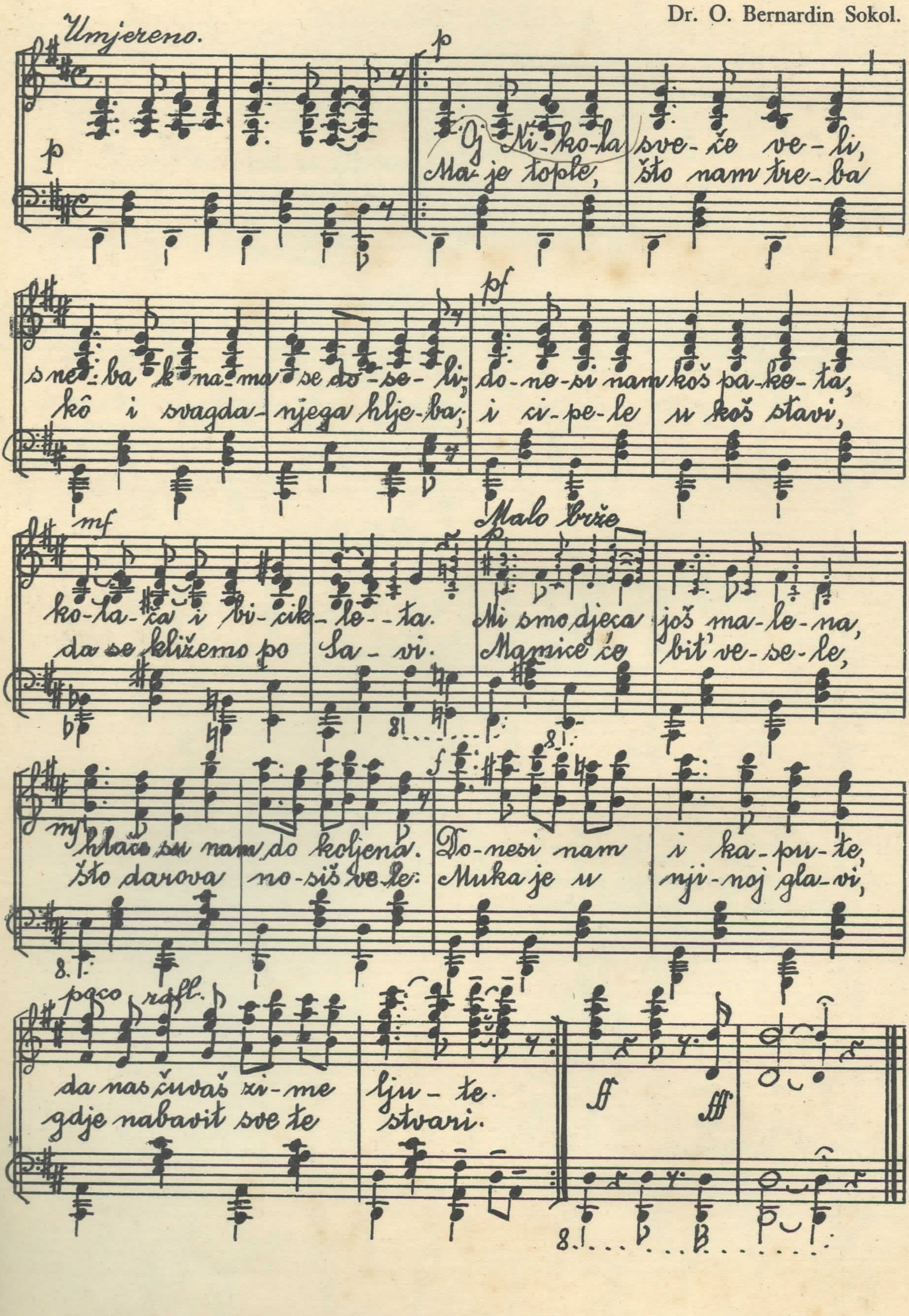
2. NIKOLINJSKA NOĆ

Dr. O. Bernardin Sokol.



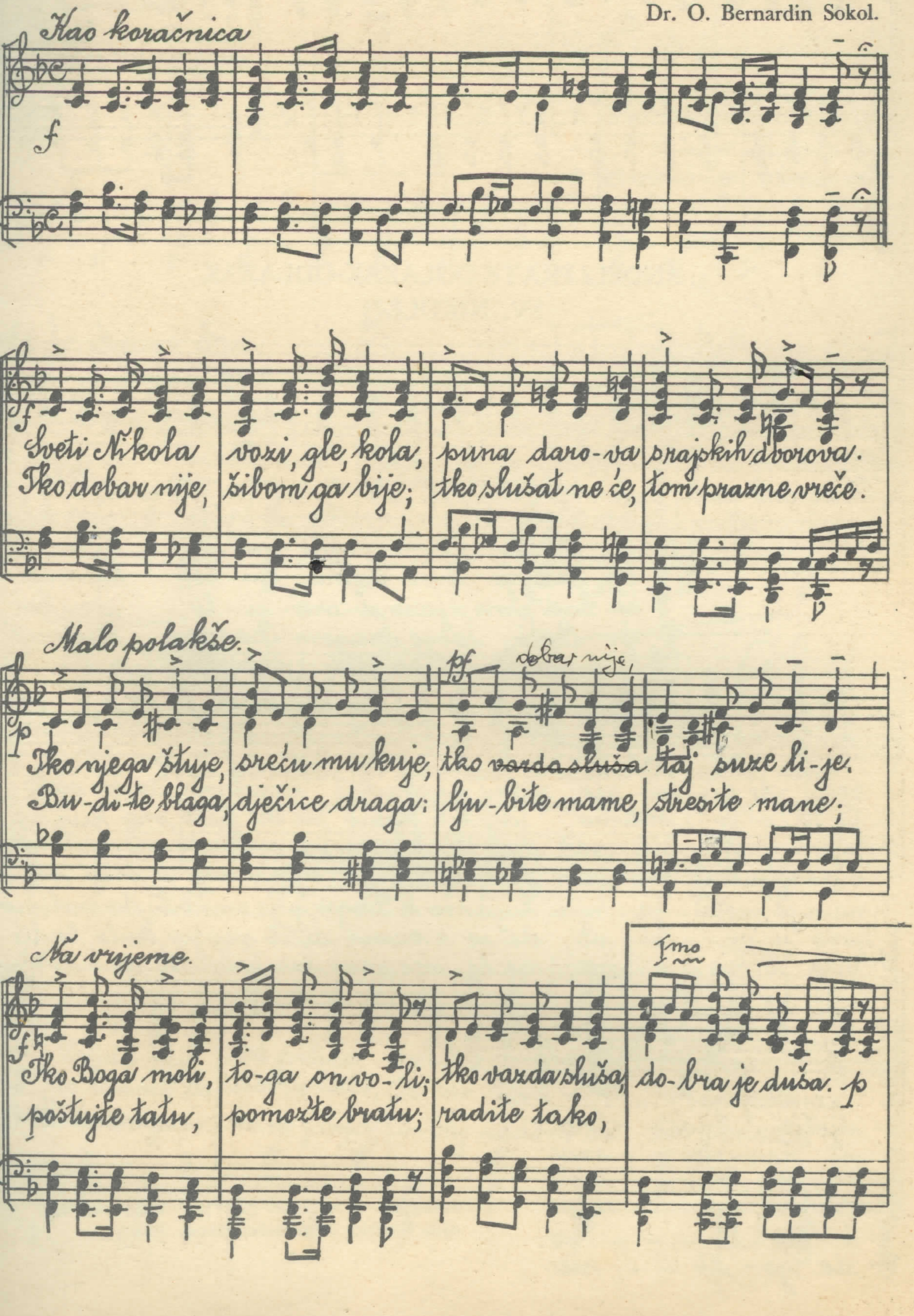
3. MOLITVA DJECE SV. NIKOLI

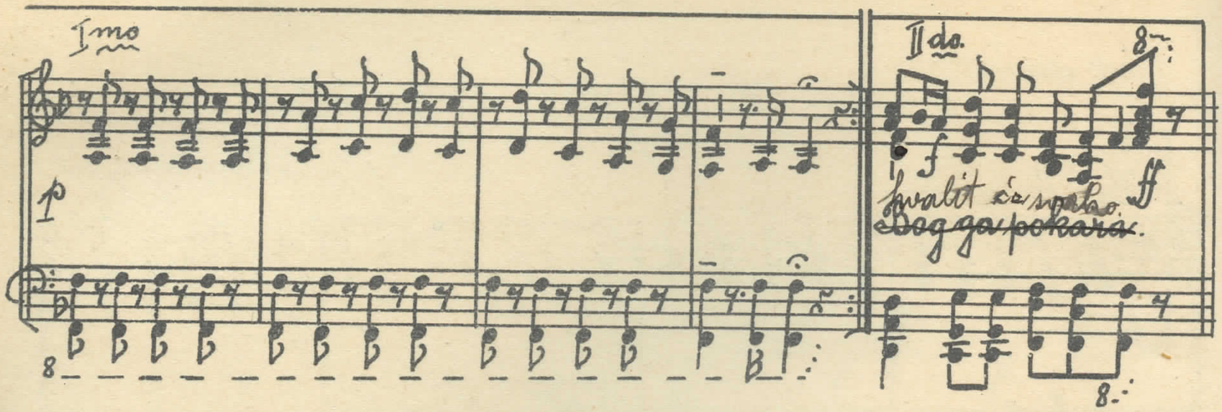
Dr. O. Bernardin Sokol.



4. SVETI NIKOLA VOZI, GLE, KOLA

Dr. O. Bernardin Sokol.

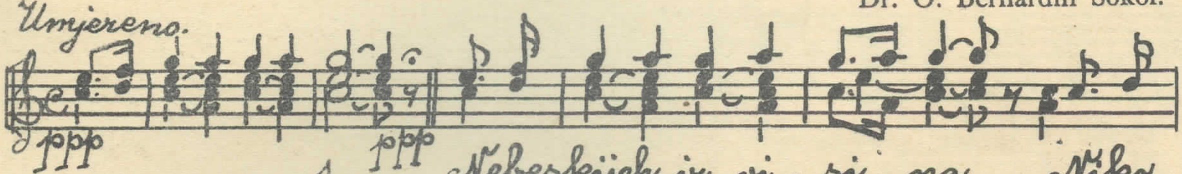




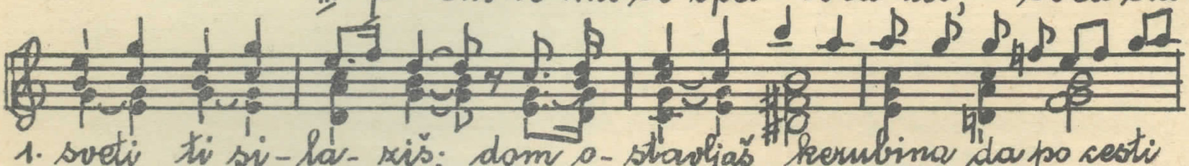
5. ANĐELI PRATE DOLAZAK-ODLAZAK SV. NIKOLE*)

Dr. O. Bernardin Sokol.

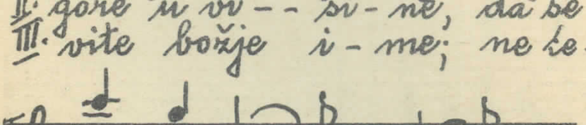
Umjereno.



1. Nebeskijeh iz vi - si - na, Niko
2. pp. Tebe Sveče svatko i - šte: če - ka-
3. p. Hvale, tužbe pomno pra - ti, svima
4. pf. Prag je ovo sretne ku - će, tu mir
I. pp. Sad smo djecu u-sre - ći - li, do-ba
II. p. Reći ćemo dragom Bo - gu, stignuv
III. p Mi će-mo se opet vra - tit, svet sla-



1. sveti ti si - la - ziš; dom o - stavljaš kerubina da po cesti
2. ju te o - ci, mame, da ti kažu, što ih tište one ružne
3. sudi mali - ši - ma: dar il' kaznu ne uskrati ni muškima
4. vlada, ljubav pu - na. Sipljі da - re: djeca uče i ona su
I. nam je rasta - ja - nju. Hajdmo k Bogu gdje smo bili da molimo
II. gore u vi - - si - ne, da se s vama dičit mogu kuće, brda
III. vite božje i - me; ne će - mo vam dar uskratit: do viđenja,

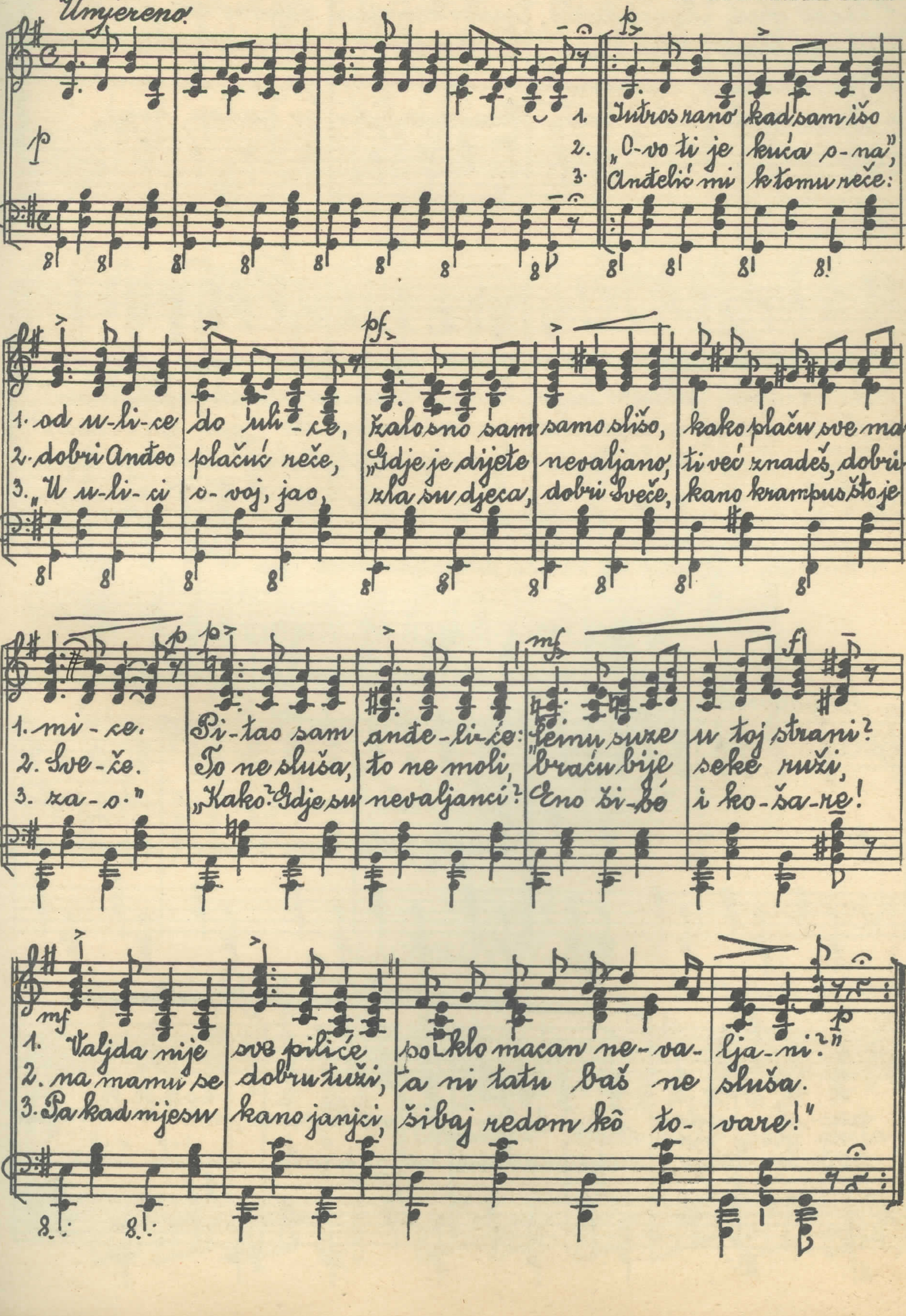


1. zemnoj ga - - - ziš.
2. dječje ma - - ne.
3. ni žen-ski - - ma.
4. majci kru - - na.
I. vru-će za nju.
II. i do-li - - - ne.
III. do go - di - - ne.

*5. Po mogućnosti neka prate samo violine ili harmonium sa violinom. Prije prve kitice može se cijela skladbica na glazbalima izvesti. Nota!

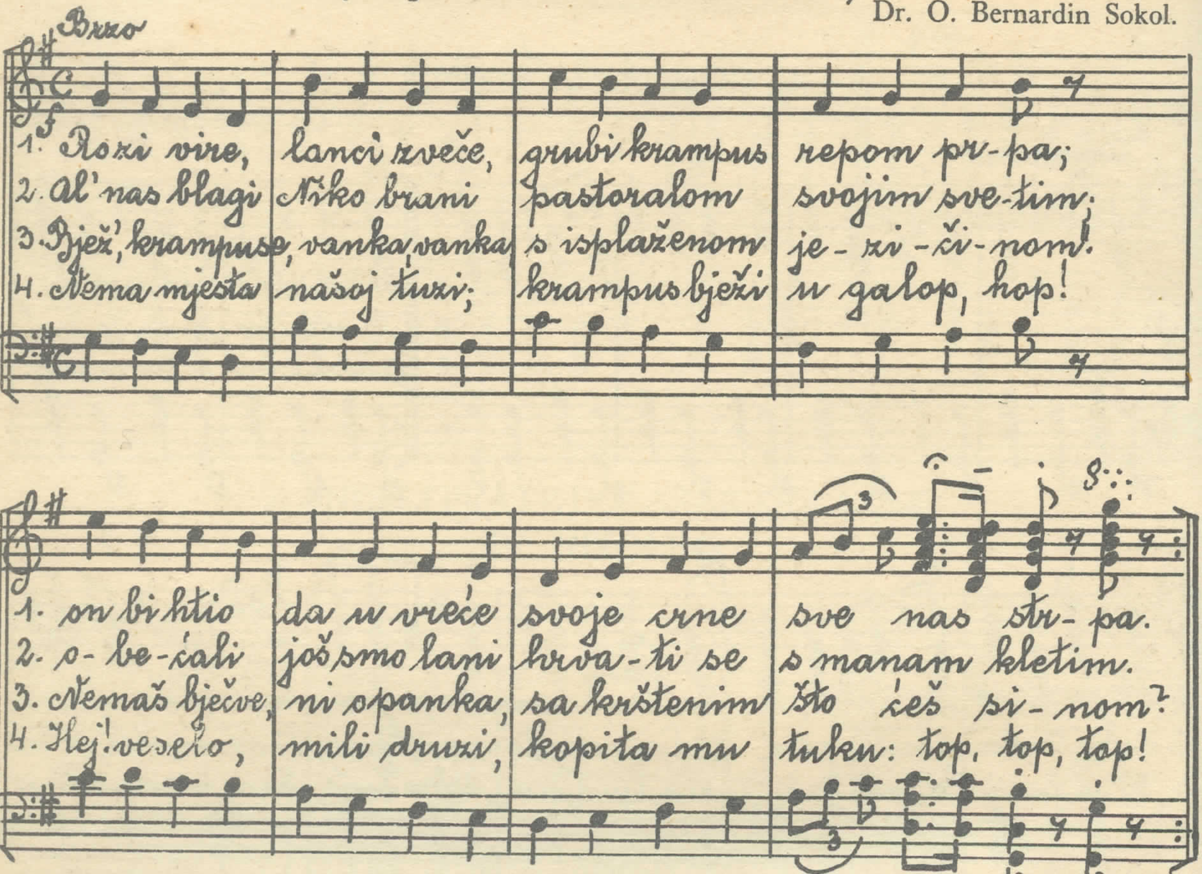
6. GOVOR SV. NIKOLE

Dr. O. Bernardin Sokol.



7. DJECA GONE KRAMPUSA*)

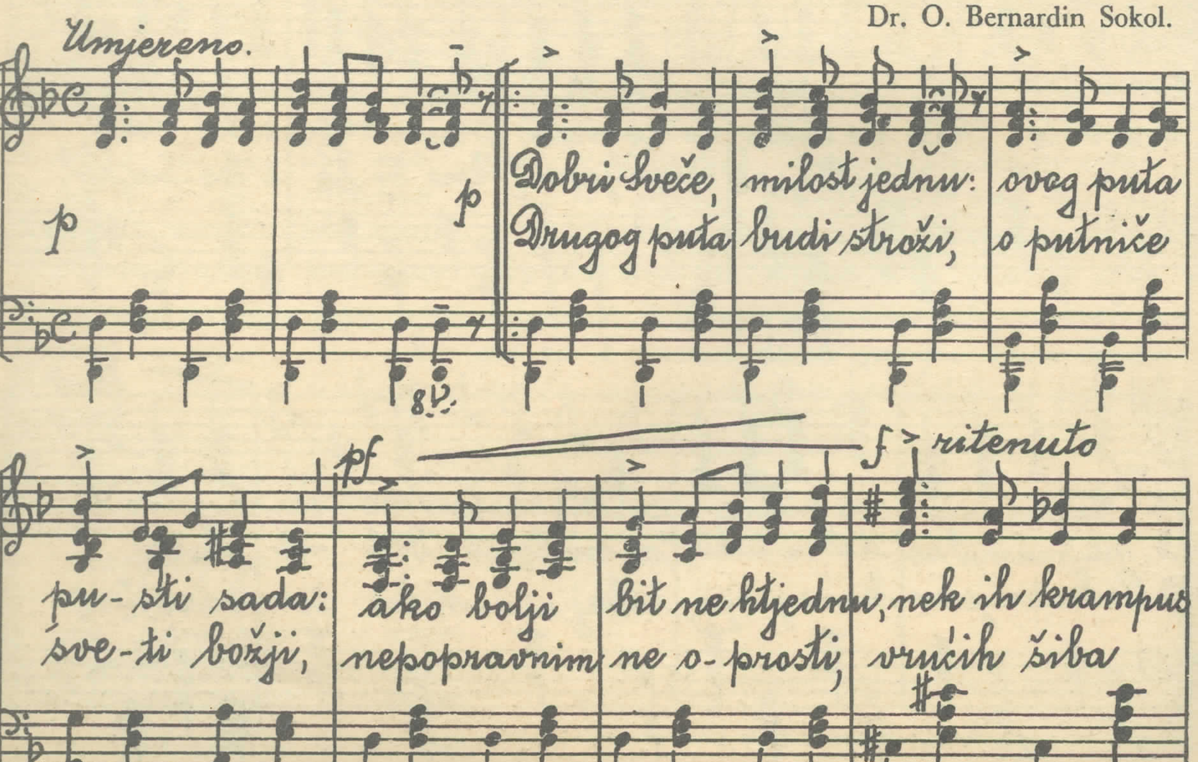
Dr. O. Bernardin Sokol.

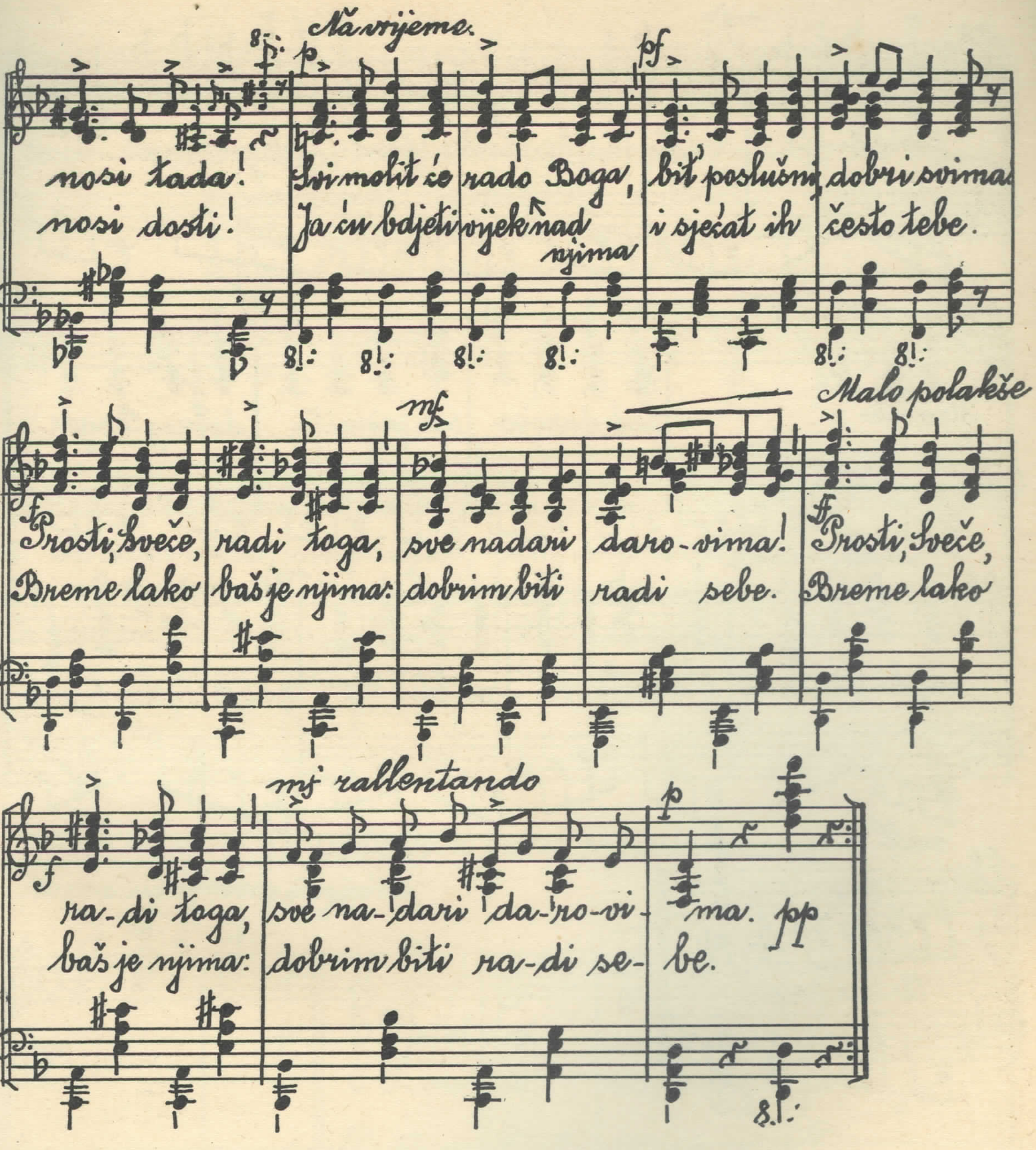


*7. Prva tri puta napjev zaključi sa d (re), zadnji put sa g (sol).

8. MOLITVA MAJKE SV. NIKOLI

Dr. O. Bernardin Sokol.





9. BLAGOSLOV SV. NIKOLE

Dr. O. Bernardin Sokol.





10. VESELJE DJECE NAD DAROVIMA

Dr. O. Bernardin Sokol.

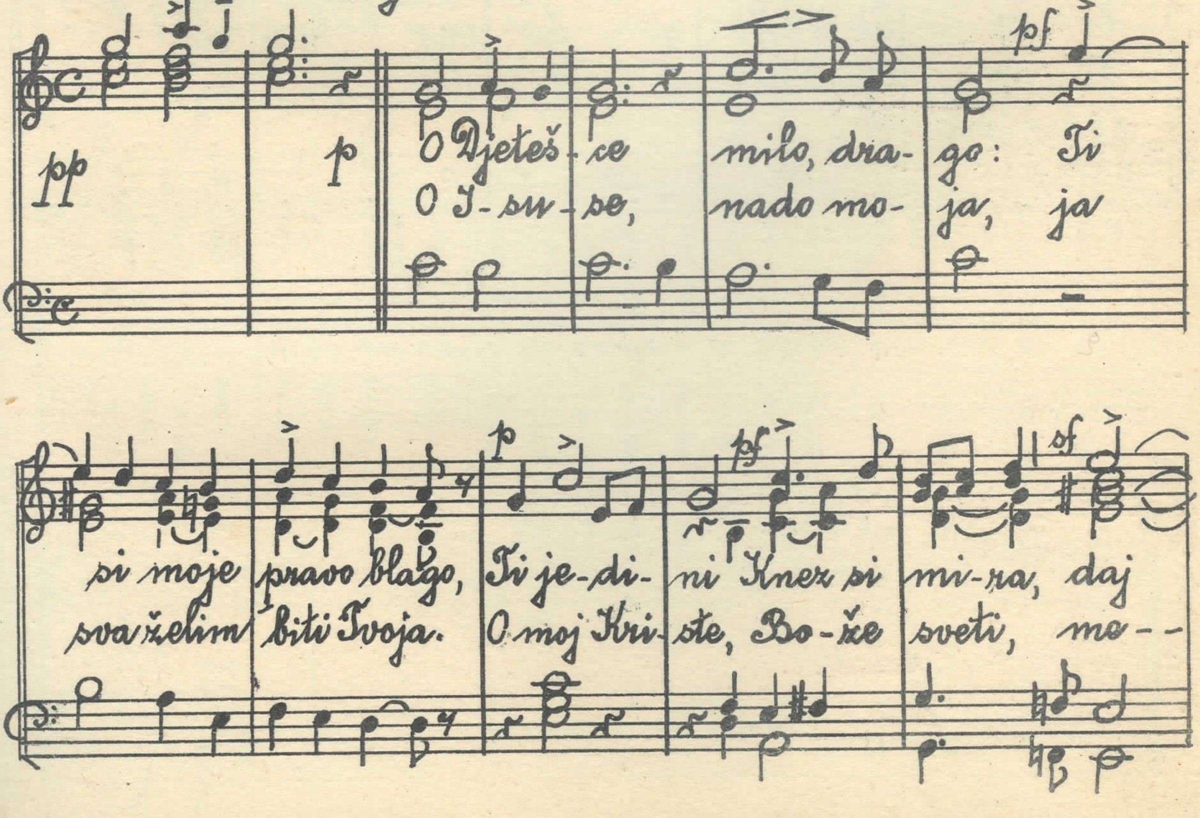


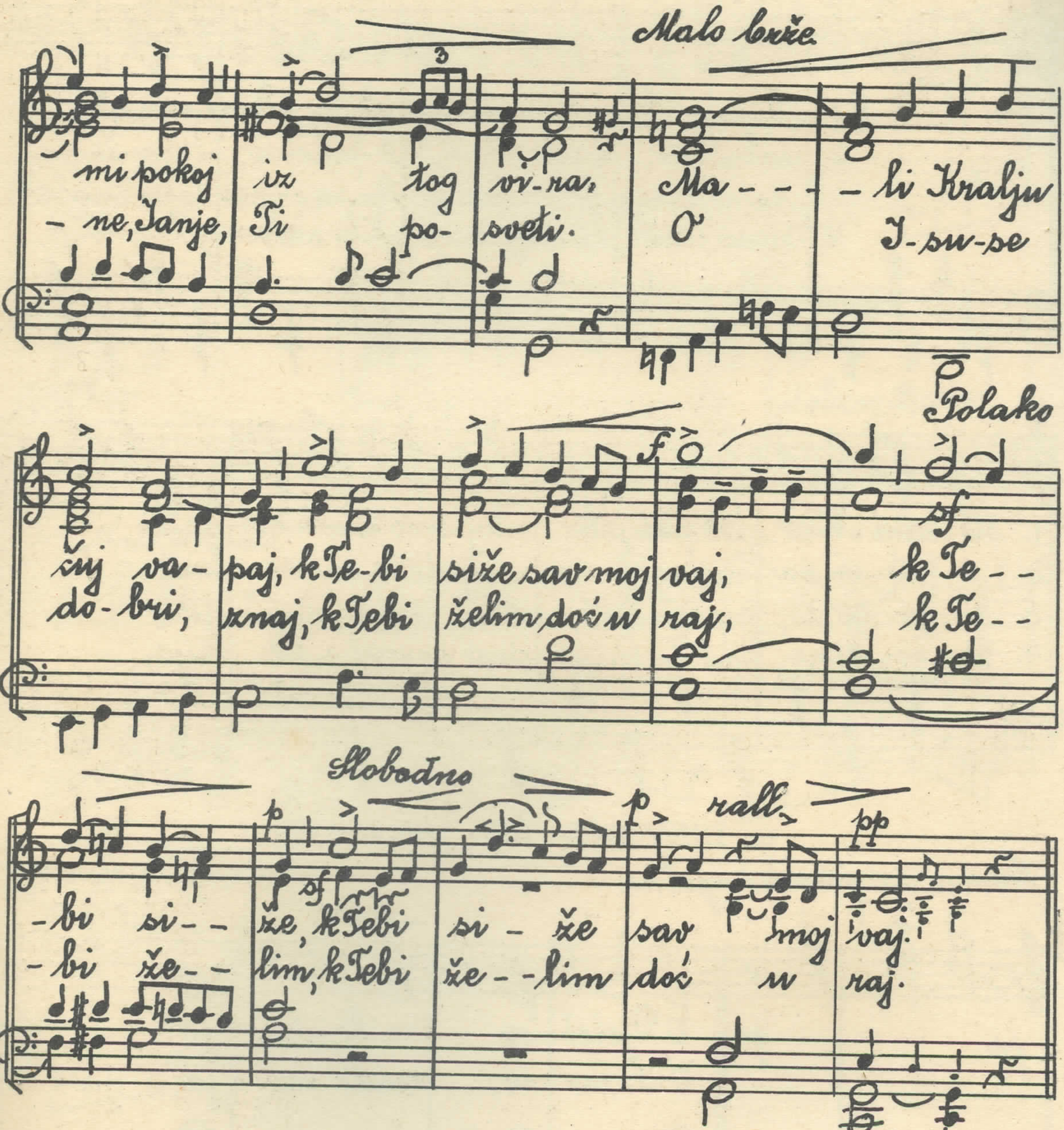


11. DJEVOJČE PRED JASLICAMA

Veoma umjereno i nježno.

Dr. O. Bernardin Sokol.




Malo brže
mi pokoj iz tog vi-ra, Ma- - - - li Kralju
- ne, Janje, Ti po- sveti. O I-su-se
Polako
čuj va- paj, k Te-bi siže sav moj vaj, k Te- -
do-bri, znaj, k Tebi želim doć u raj, k Te- -
Slobodno
rall.
-bi si- - že, k Tebi si - že sav moj vaj.
-bi že- - lim, k Tebi že- -lim doć u raj.

GLAZBENI MONOLOZI

Za srednji glas uz pratnju glasovira

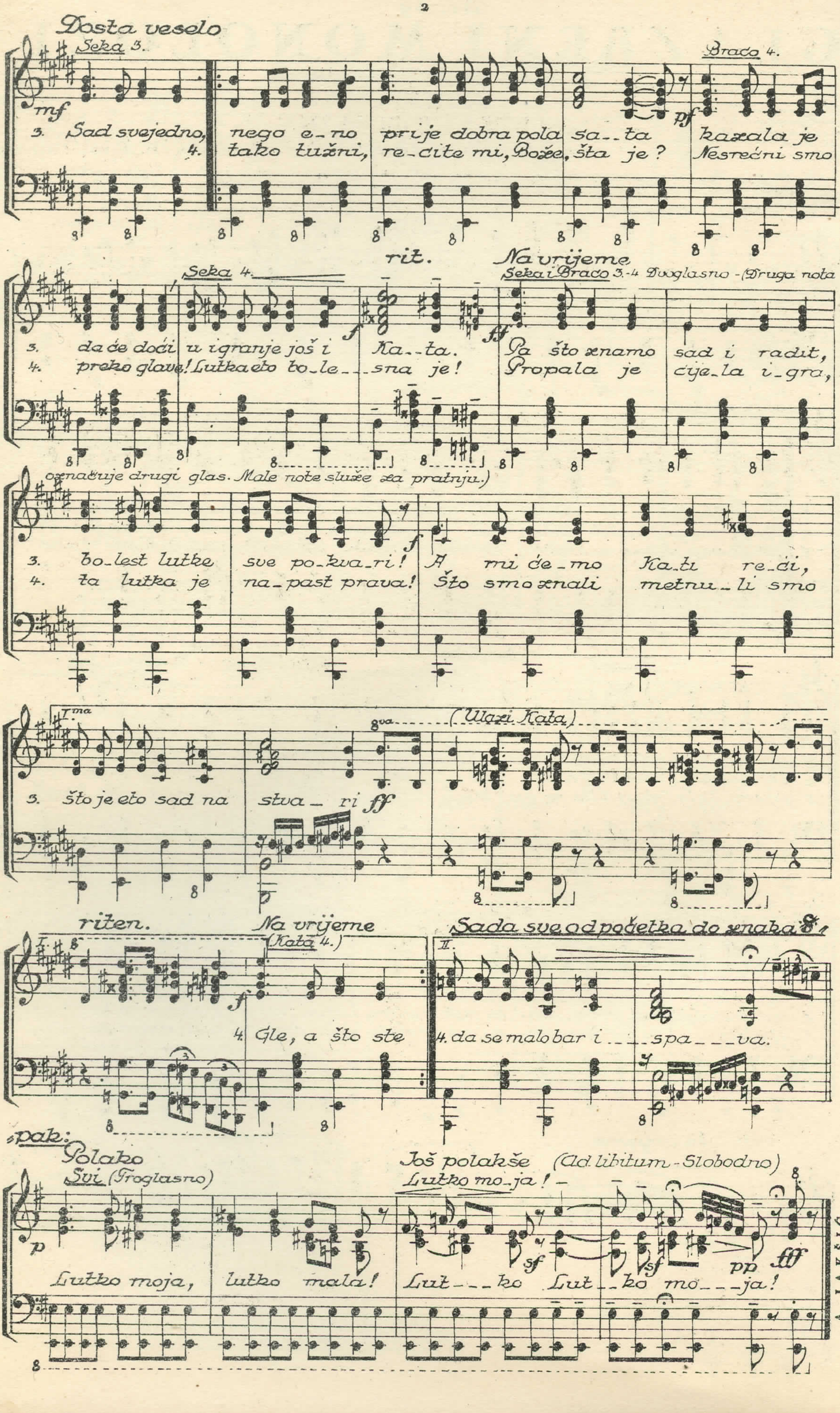
Sv. XXI

1. LUTKA JE BOLESNA

Opereta za djevojčice O. Fr. Bernardin Dr. Sokol, Franjevac

Obična soba. U sredini se nalazi koljevka za lutku. Braco i seka vrlo su uznemireni. Seka drži lutku na rukama. Prije početka 3. kitice stavi je u koljevku.




Dosta veselo
Seka 3.
Braco 4.
mf
3. Sad svejedno, nego e_no prije dobra pola sa_ta kazala je
4. tako tužni, re_cite mi, Bože, šta je? Nesrećni smo
pf
rit.
Na vrijeme
Seka 4.
Seka i Braco 3.-4 Dvoglasno - (Druga nota označuje drugi glas. Male note služe za pratnju.)
3. da će doći u igranje još i Ka_ta. Pa što znamo sad i radit,
4. preko glave! Lutka eto bo_le_ _ _sna je! Propala je cje_la i_gra,
f
ff
3. bo_lest lutke sve po_kva_ri! A mi će_mo Ka_ti re_ći,
4. ta lutka je na_past prava! Što smo znali metnu_li smo
Ima
8va
(Ulazi Kata)
3. što je eto sad na stva_ _ri ff
riten.
Na vrijeme
(Kata 4.)
Sada sve od početka do znaka
II.
4. Gle, a što ste
4. da se malo bar i_ _ _spa_ _ _va.
pak:
Polako
Svi (Troglasno)
p
Još polakše (Ad libitum - Slobodno)
Lutko mo_ja! -
Lutko moja, lutko mala! Lut_ _ _ko Lut_ _ko mo_ _ _ja!
sf
pp
fff
A. JAKŠIĆ

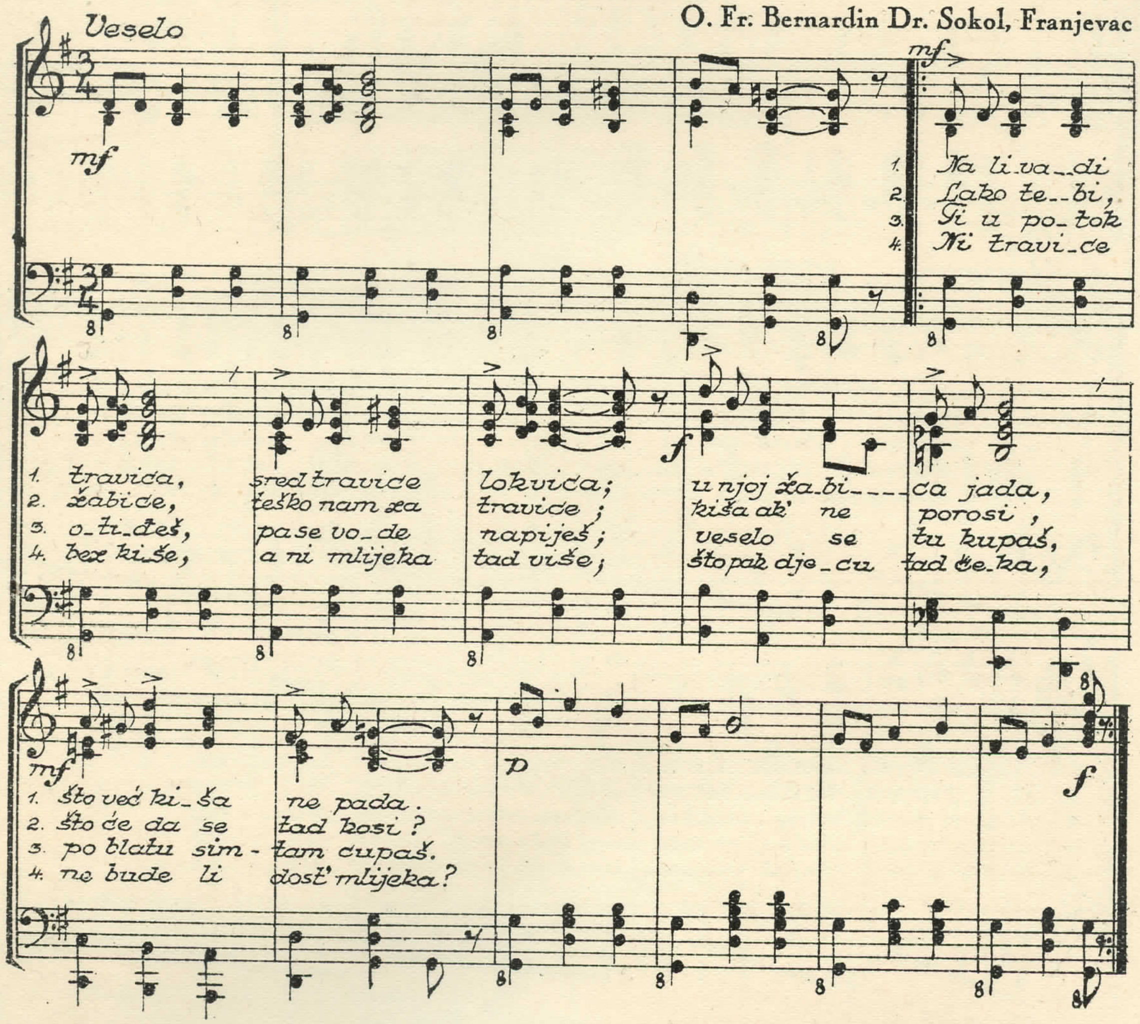
2. MEDO PLEŠE

O. Fr. Bernardin Dr. Sokol, Franjevac



3. TOPLI DANI

O. Fr. Bernardin Dr. Sokol, Franjevac



4. PRAMALJEĆE

O. Fr. Bernardin Dr. Sokol, Franjevac





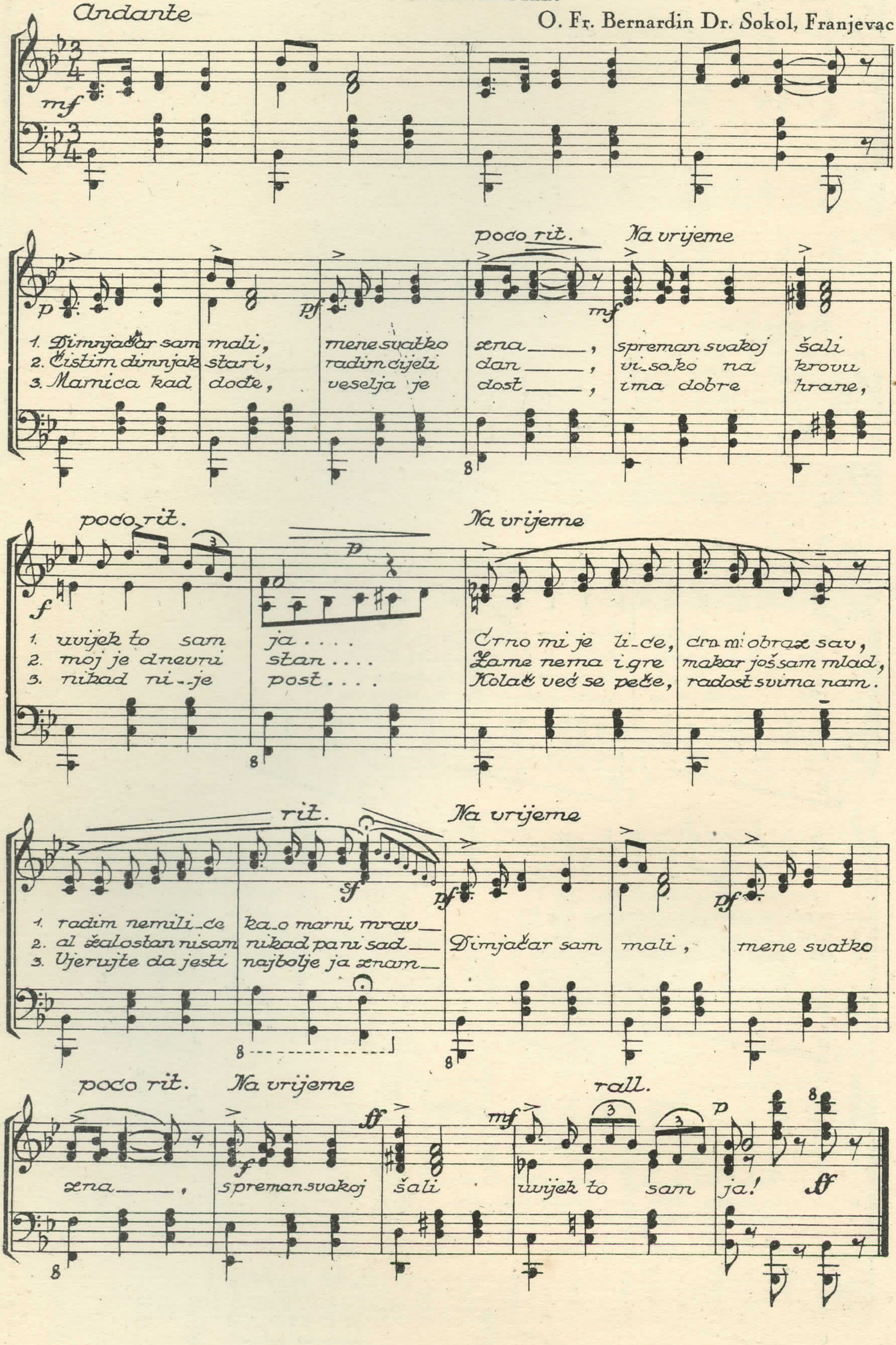
5. FIĆFIRIĆ I NJEGOV PSIĆ

O. Fr. Bernardin Dr. Sokol, Franjevac



6. DIMNJAČAR

O. Fr. Bernardin Dr. Sokol, Franjevac



7. PASTIR I PASTIRICA

O. Fr. Bernardin Dr. Sokol, Franjevac



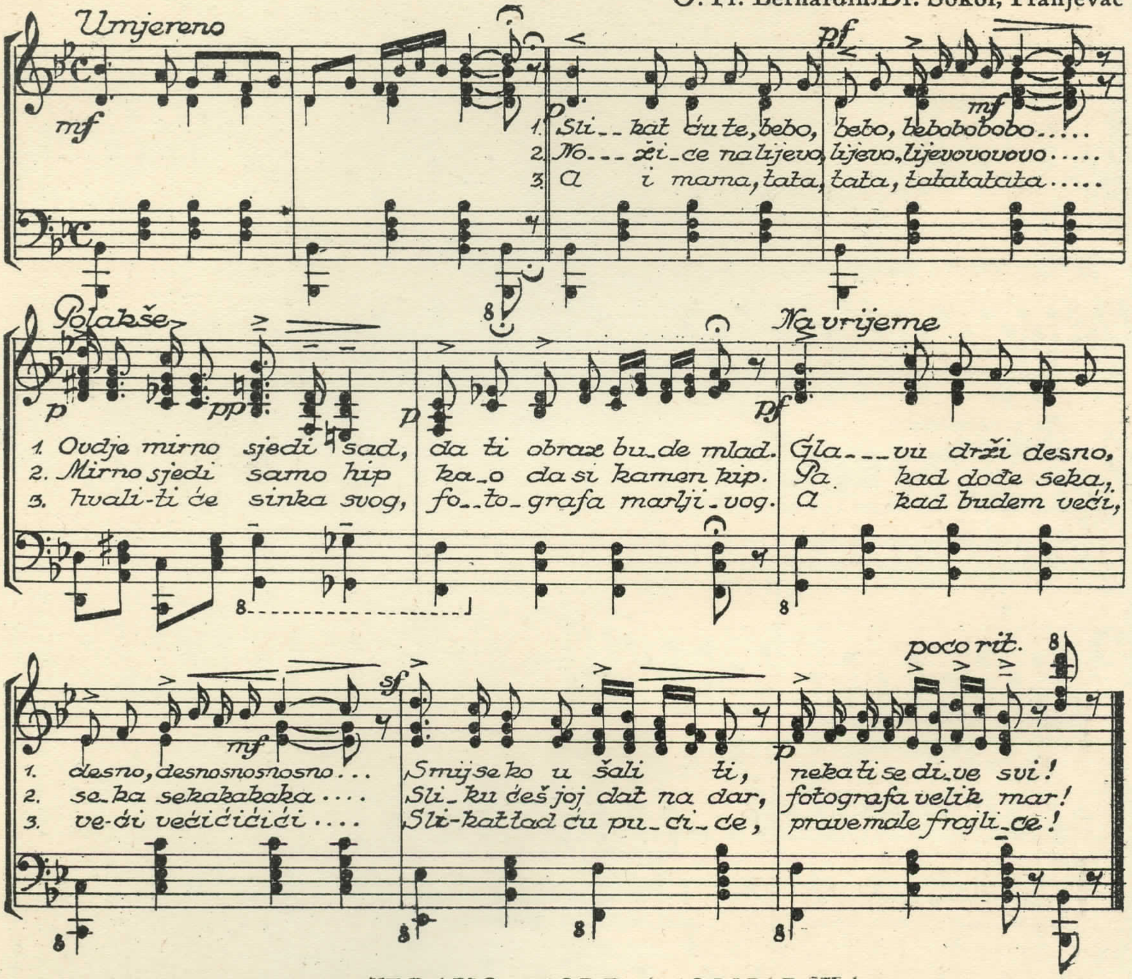
8. NAJAVLJUJE SE PROLJEĆE

O. Fr. Bernardin Dr. Sokol, Franjevac



9. SLIKAT ĆU TE, BEBO

O. Fr. Bernardin, Dr. Sokol, Franjevac



10. ZDRAVO, MORE (MORNARSKA

O. Fr. Bernardin Dr. Sokol, Franjevac



* Recitativ za „Dimnjačar", „Slikat ću te, bebo", „Pastir i pastirica" i „Mala švelja" tiskan je u „Mali glumac" M. Širole („Pozornica" — J. Kratina, Zagreb, Radišina ulica)

»PJEVAJTE GOSPODINU PJESMU NOVU«

Br. 40

GLAZBENI MONOLOZI

Za srednji glas uz pratnju glasovira

Sv. XXII

1. GLAVA DOKTORA

O. Fr. Bernardin Dr. Sokol, Franjevac





4.
Ako tko nemože jest
Preko ravnih kila šest
Il' bi htio gvozden drob,
Za pulentu, grah i bob,
Sala, loja, crven nos?
Do mene se, sinko, nos!
Ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha,
Da pilule dam ti ja,
Ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha,
Glava, glava doktora.

5.
Je l' tko grbav, šepav, grub,
Boli li ga vražji zub,
Ćelav, ćorav, mucav, gluh,
'vako pretil, 'vako suh,
Ništa zato: k meni svi,
Svašta mogu doktori.
Ha, ha, ha, ha, gle napast:
Voda, noži, kliješta, mast,
Ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha
Svemogućstvo doktora.

6.
Ja sam doktor, jezik van,
Boli, ideš li na stran?
Tik, tak, tik, tak, tik, tak, tam,
Diši! Tako, sada znam!
Tvoj recept je ovdje sav:
Sto dinara pak si zdrav!
Ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha,
O tom nema govora,
Ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha,
Ovo j' glava doktora.

7.
Tkogod želi u grob leć,
Rajsku slavu brzo steć,
Gledat Boga, sveće sve
Neka dođe do mene!
Mene vjerno služi smrt,
Ona će mu raj otprt.
Ha, ha, ha, ha, ali kad?
Tek kad ja sam tome rad!
Ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha
Glava, glava doktora!

2. TETA LIJA

O. Fr. Bernardin Dr. Sokol, Franjevac



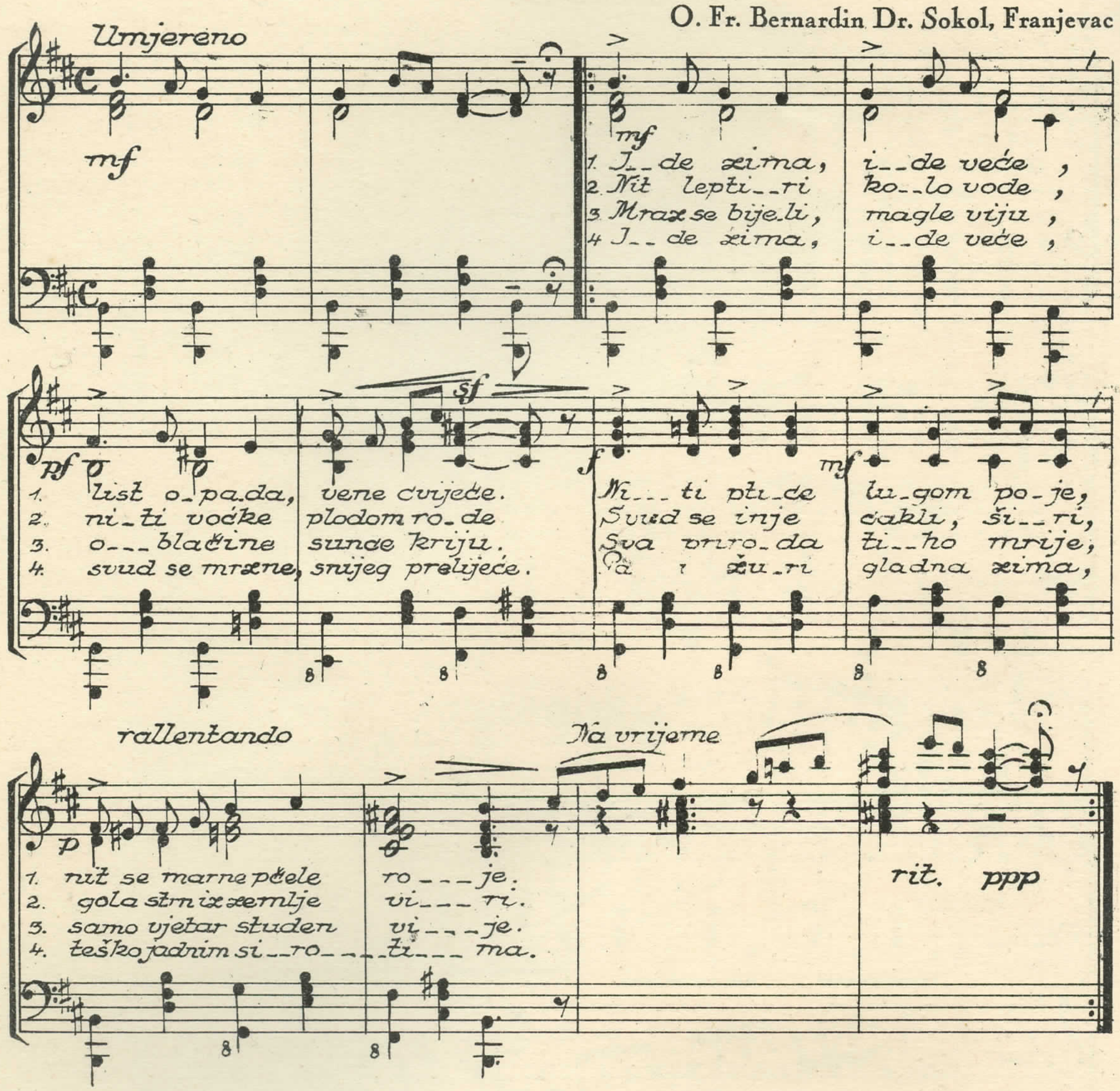
3. KOD DJEDA

O. Fr. Bernardin Dr. Sokol, Franjevac



4. IDE ZIMA

O. Fr. Bernardin Dr. Sokol, Franjevac



5. JUTRO PRAZNIKA

O. Fr. Bernardin Dr. Sokol, Franjevac



6. HOHŠTAPLER

O. Fr. Bernardin Dr. Sokol, Franjevac,

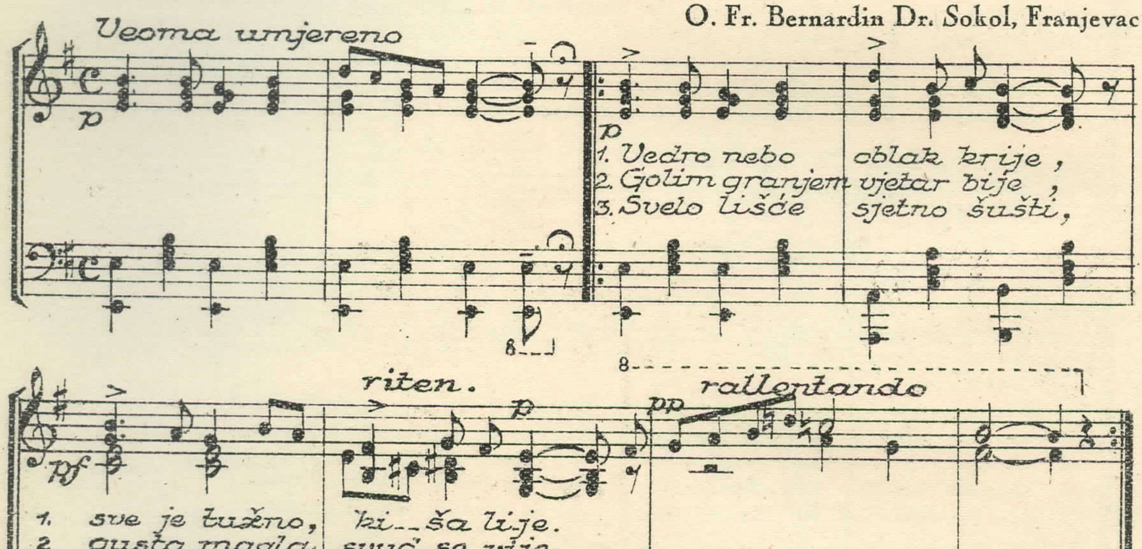


* Recitativ između kitica za ovaj i neke druge monologe tiskan je napose



7. KASNA JESEN

O. Fr. Bernardin Dr. Sokol, Franjevac



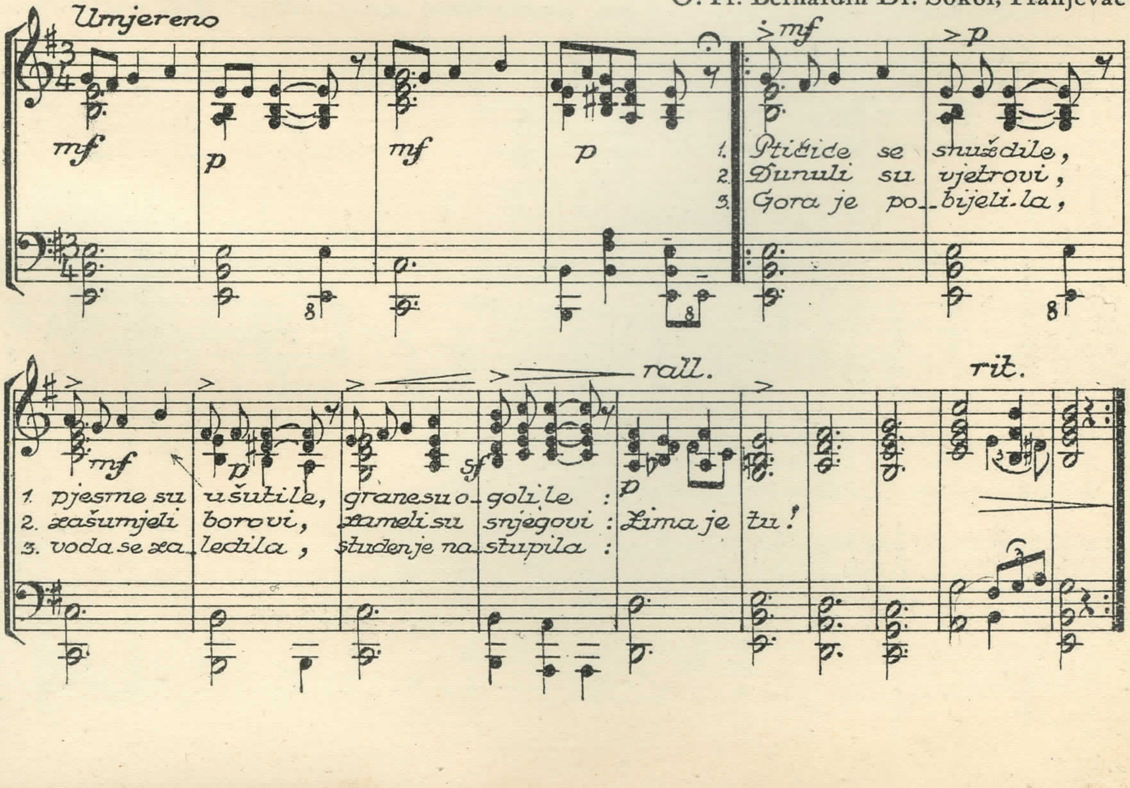
8. BOGATI ZDENKO

O. Fr. Bernardin Dr. Sokol, Franjevac



9. ZIMA

O. Fr. Bernardin Dr. Sokol, Franjevac



10. PASTIROVA PRATNJA

O. Fr. Bernardin Dr. Sokol, Franjevac



„PJEVAJTE GOSPODINU PJESMU NOVU«

Br. 41

GLAZBENI MONOLOZI

Za srednji glas uz pratnju glasovira

Sv. XXIII

1. POKLON „MALIH POČASNIH STRAŽARA“

O. Fr. Bernardin Dr. Sokol, Franjevac





2. LEPTIRIĆU

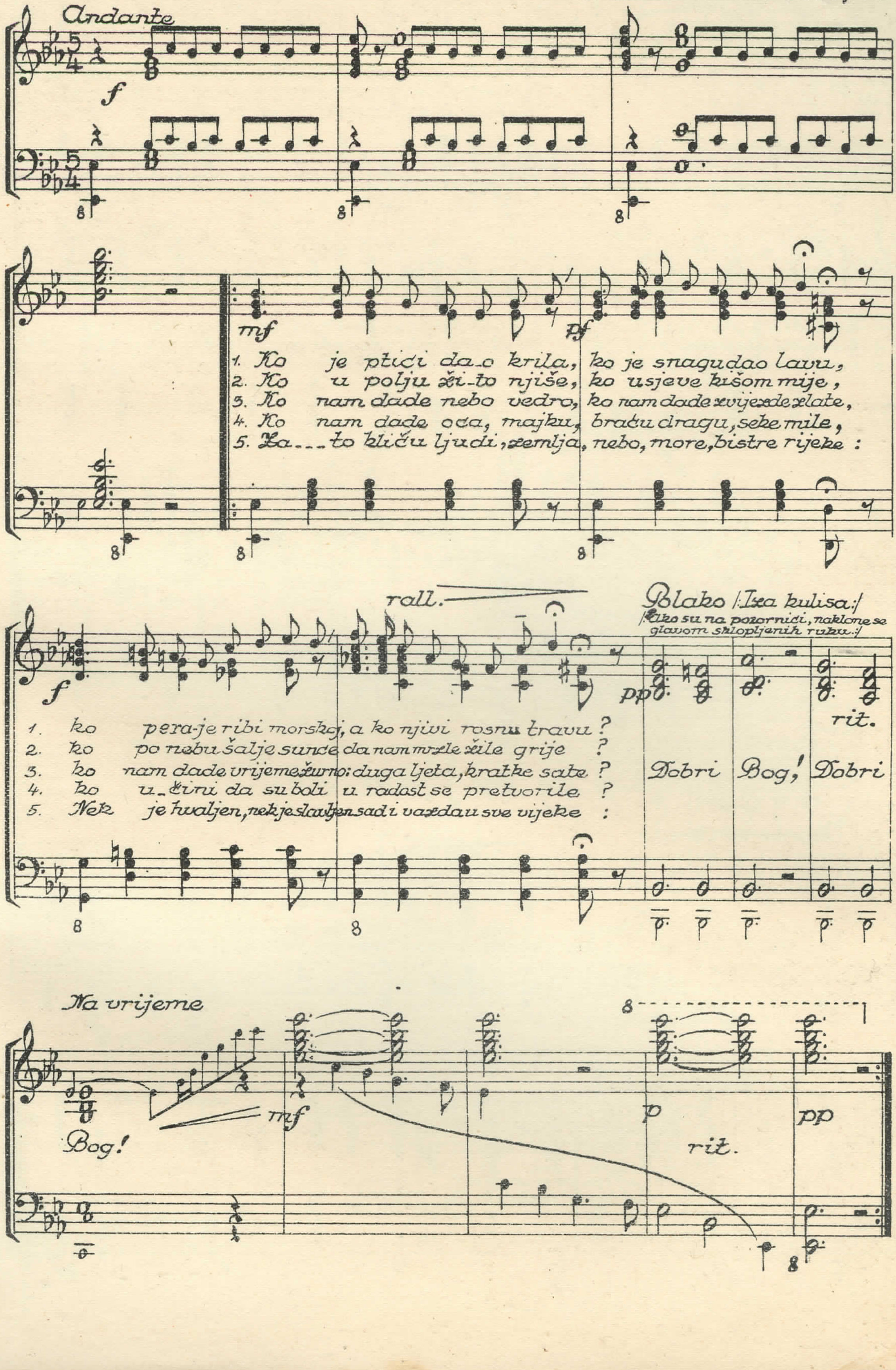
O. Fr. Bernardin Dr. Sokol, Franjevac



3. DOBRI BOG

Za solo i 1, 3 jednaka ili 4 nejednaka glasa

O. Fr. Bernardin Dr. Sokol, Franjevac



4. ŠTO JE LIJEPO

O. Fr. Bernardin Dr. Sokol, Franjevac



5. UM I SRCE

O. Fr. Bernardin Dr. Sokol, Franjevac



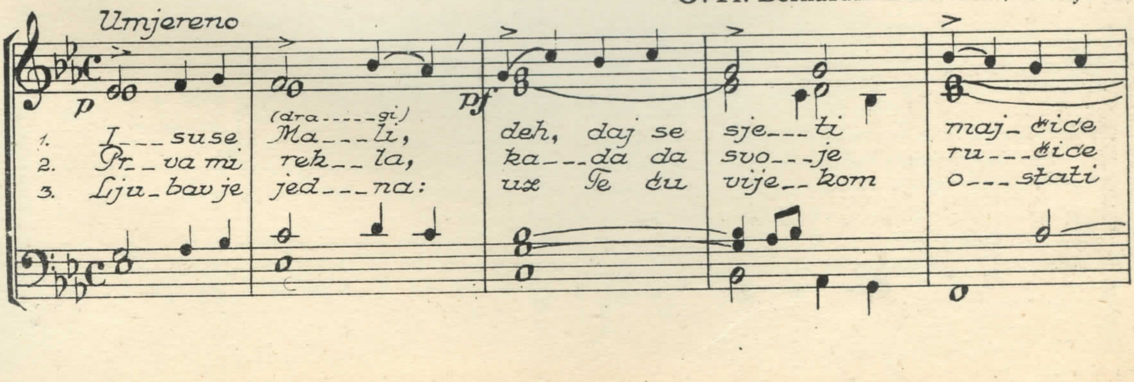
6. IZGLEDNA ANKA

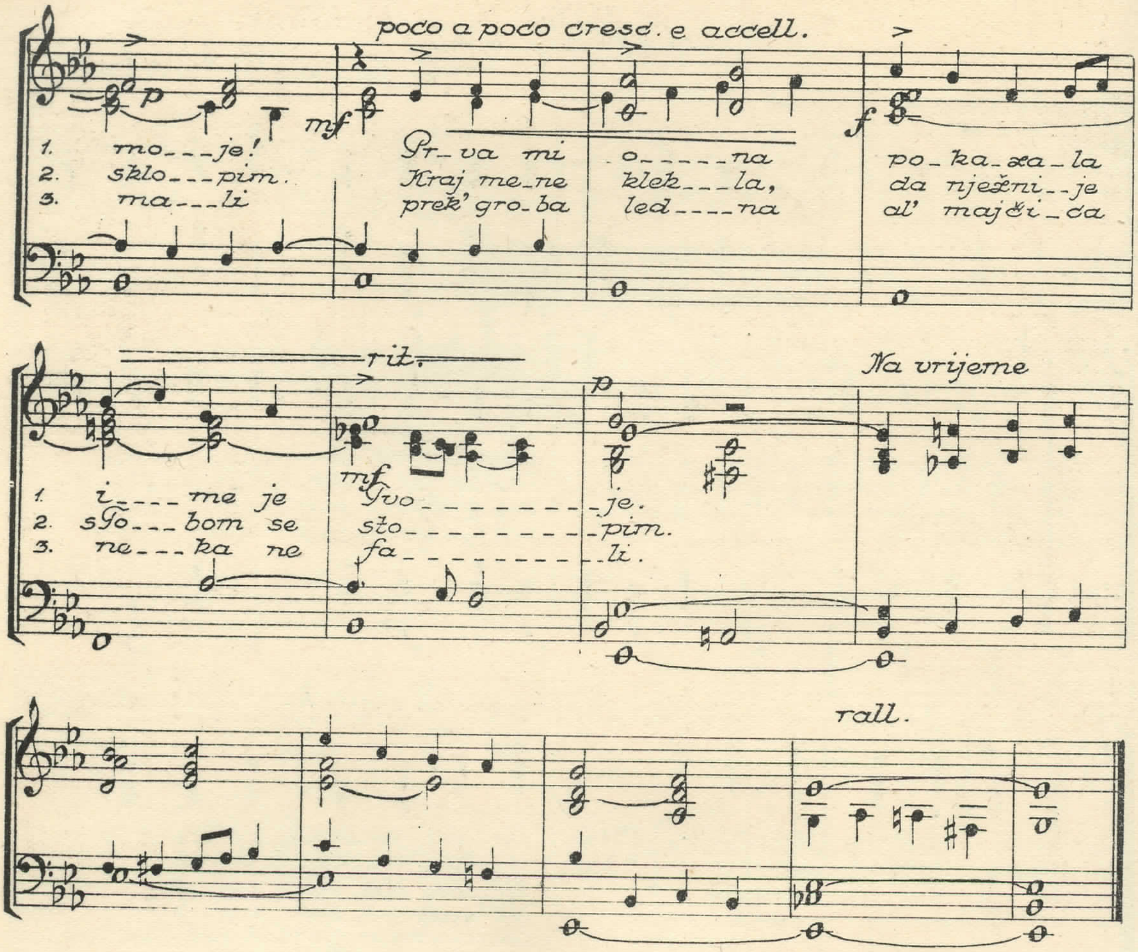
O. Fr. Bernardin Dr. Sokol, Franjevac



7. BRANKO SE MOLI MALOM ISUSU

O. Fr. Bernardin Dr. Sokol, Franjevac





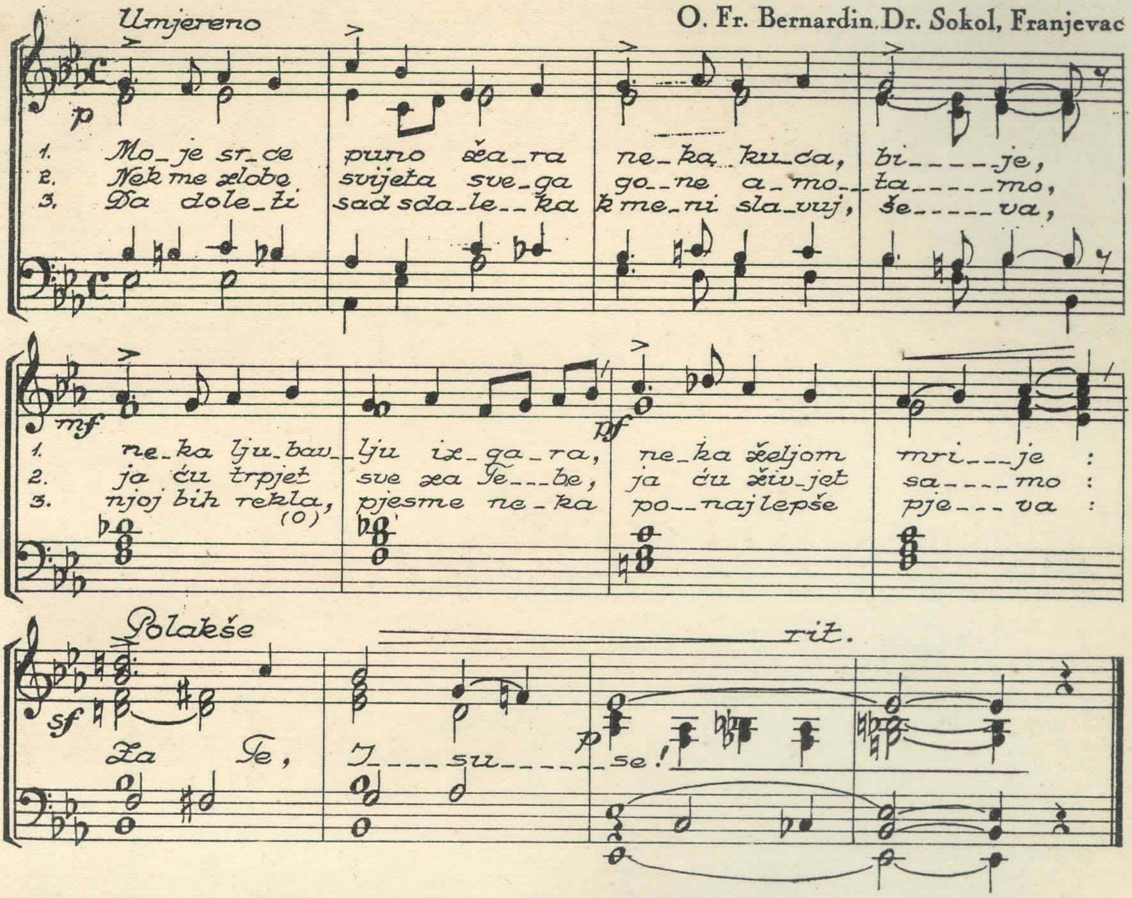
8. SV. TARSICIJ

O. Fr. Bernardin Dr. Sokol, Franjevac



9. BRANKICA SE MOLI MALOM ISUSU

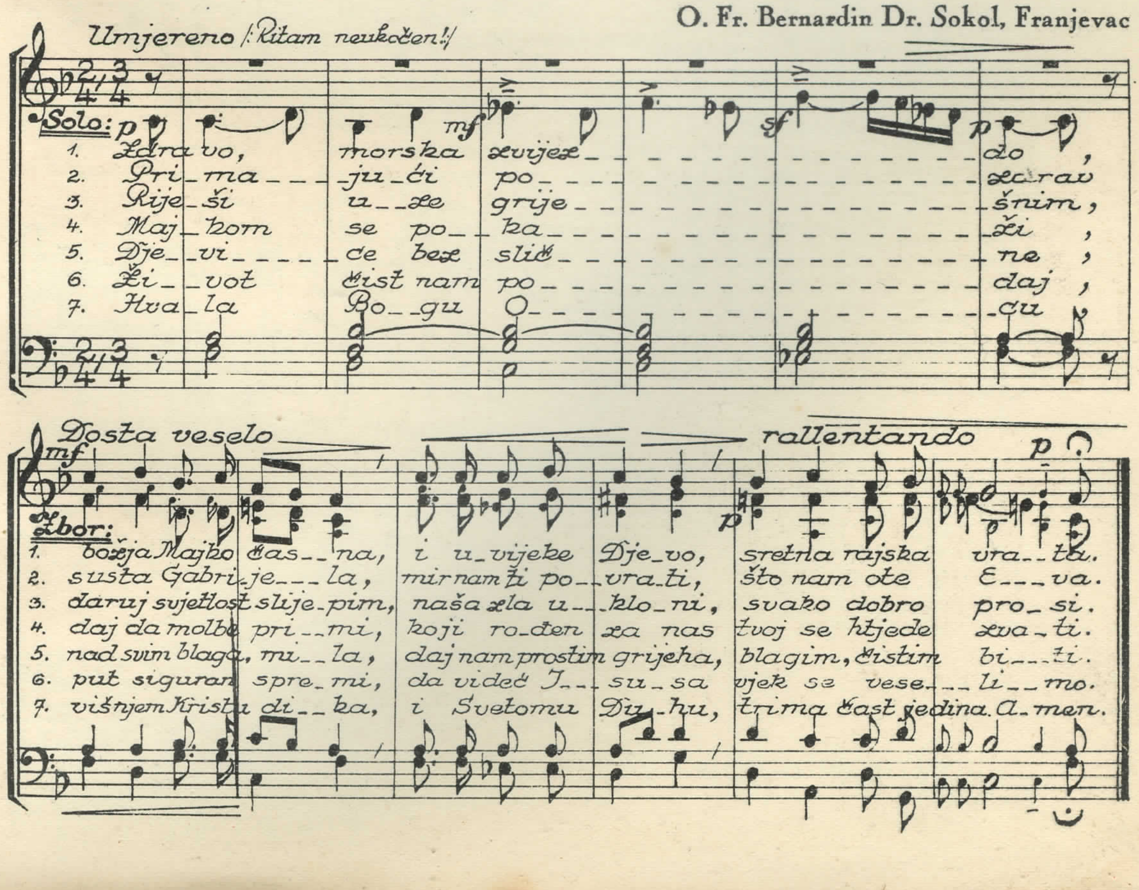
O. Fr. Bernardin Dr. Sokol, Franjevac



10 ZDRAVO, MORSKA ZVIJEZDO

Pučki napjev iz K. Sućurca

O. Fr. Bernardin Dr. Sokol, Franjevac



11. PRESVETOM SRCU

Za soli i 1, 2 3 jednaka ili 4 nejednaka glasa

O. Fr. Bernardin Dr. Sokol, Franjevac



„PJEVAJTE GOSPODINU PJESMU NOVU"

Br. 42

GLAZBENI MONOLOZI

Za srednji glas uz pratnju glasovira

Sv. XXIV

1. TRI LOVCA

— Igrokaz za djecu — Napisao N. Neugebauer —

O. Fr. Bernardin Dr. Sokol, Franjevac



*) Cijeli šaljivi igrokaz „Tri lovca" tiskan je napose iz „Vrtića" (Br. 1 - 1933)

**) Kod „Jeka" kao i u „Dolazak sv. Nikole" (Sv. 20) pjeva se za oktavu niže


1. al' ponajviše za lovca pravog.
2. I zato jutros poskočih: hop, hop, hop!
3. i usput pojeh žemljičku koju.
Andante
Lovro-Marko (Ha, ha,) Ha, ha, ha, ha, ha,
Puca ti Brundo na cak...
cak...
Sada ponoviti s početka do „Rečeno bilo".
Andante
ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha,
al' poso to ne bje lak..... Skočio zeko na cik...
pogodi, gle, prazan zrak.... A zeko zečiji skok
ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha
Ima na njega baš pik... Opali Brundo na plot
Spasi se preskoču
Lovro i Marko (Dvoglasno)
Zeko cik, kô na pik. Brundo cak - pa u u zrak. Ha, ha, ha, ha!



2. PROLJETNI CVIJET

O. Fr. Bernardin Dr. Sokol, Franjevac



3: BRACO LIJEČNIK

O. Fr. Bernardin Dr. Sokol, Franjevac



4. DOŠAO JE MJESEC MAJ

O. Fr. Bernardin Dr. Sokol, Franjevac

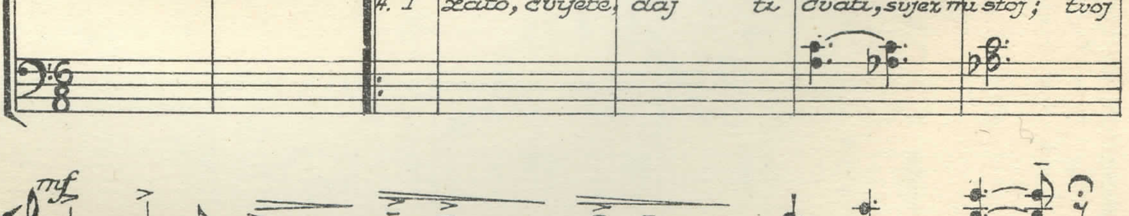


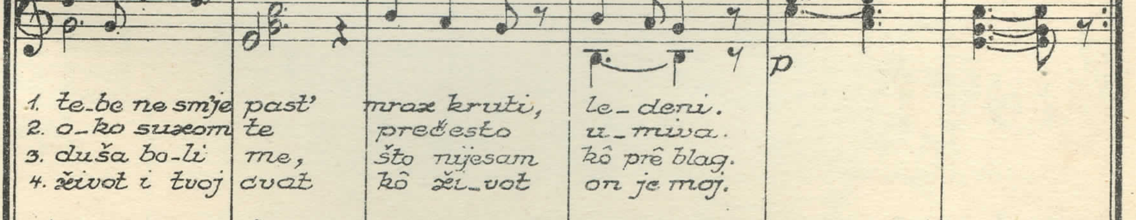




5. CVIJETU

O. Fr. Bernardin Dr. Sokol, Franjevac





6. NAŠA DOMOVINA

O. Fr. Bernardin Dr. Sokol, Franjevac



7. ZBOGOM SUNCE

O. Fr. Bernardin Dr. Sokol, Franjevac



8. MAJCI

O. Fr. Bernardin Dr. Sokol, Franjevac



GLAZBENI MONOLOZI

ZA SREDNJI GLAS UZ PRATNJU GLASOVIRA

„PJEVAJTE GOSPODINU PJESMU NOVU"

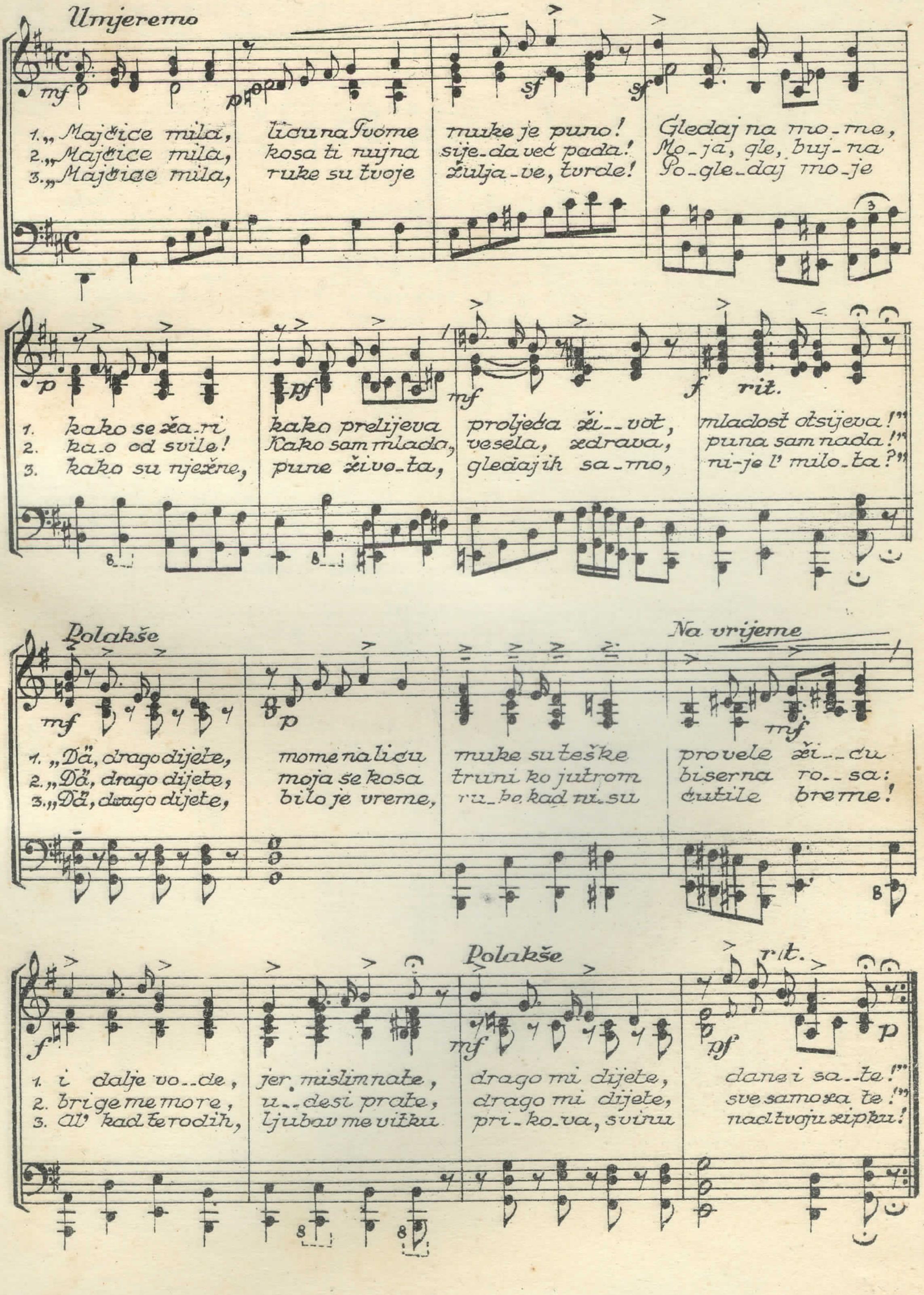
Br. 43

GLAZBENI MONOLOZI

Za srednji glas uz pratnju glasovira

1. MAJKA I DIJETE

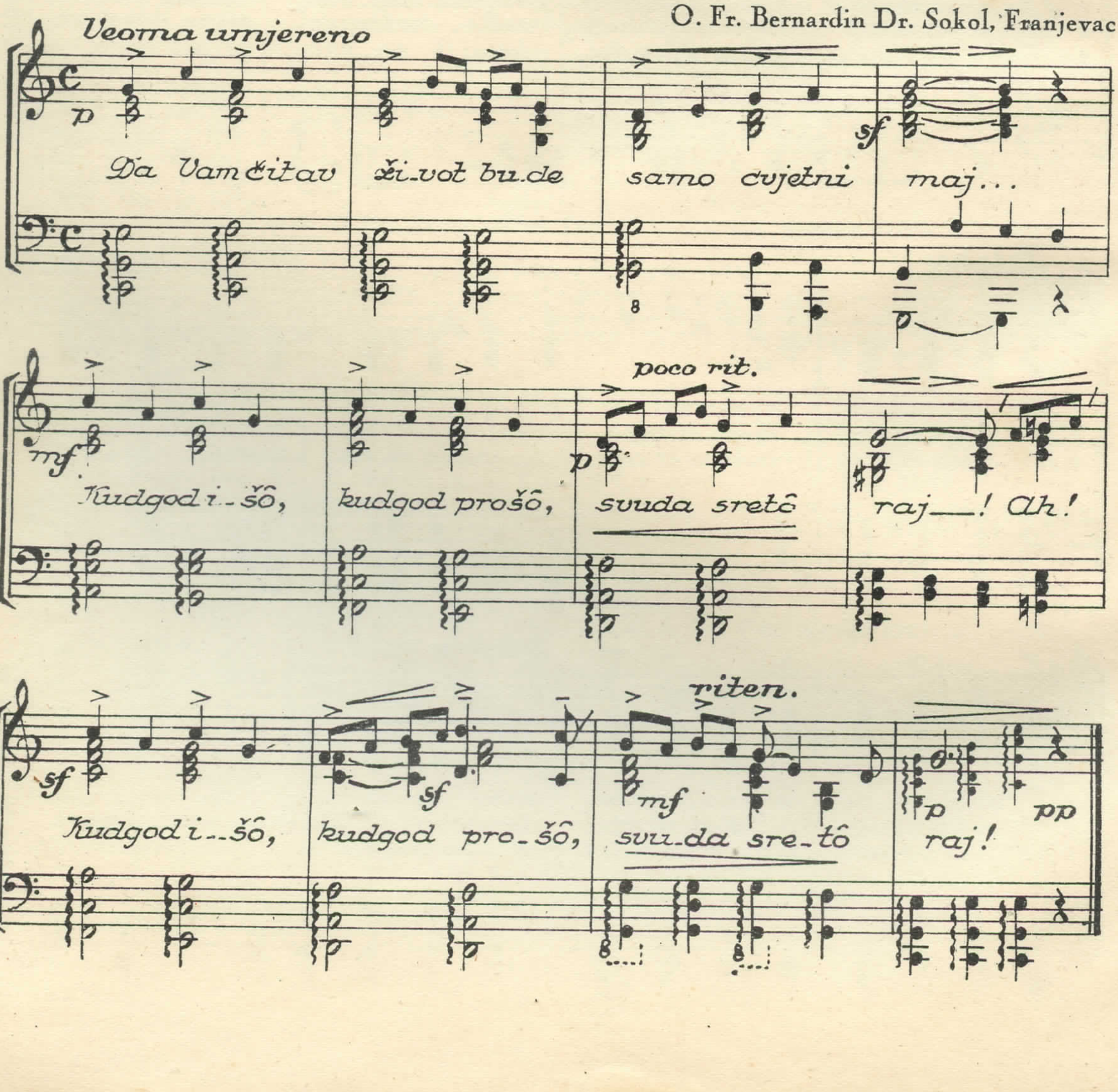
O. Fr. Bernardin Dr. Sokol, Franjevac





2. ČESTITKA

O. Fr. Bernardin Dr. Sokol, Franjevac



3. MOJOJ BAKICI

O. Fr. Bernardin Dr. Sokol, Franjevac

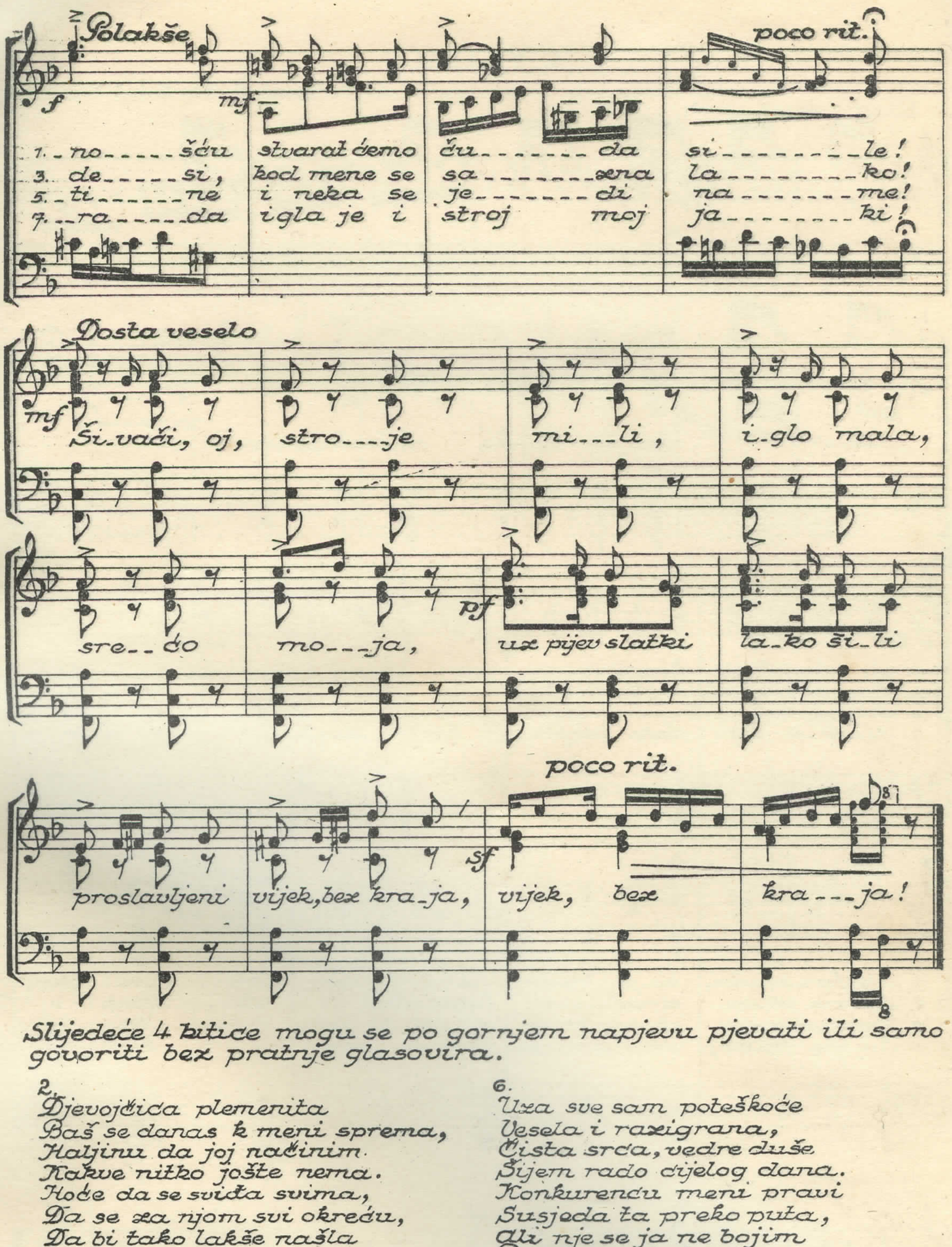




4. KROJAČICA

O. Fr. Bernardin Dr. Sokol, Franjevac





Slijedeće 4 kitice mogu se po gornjem napjevu pjevati ili samo govoriti bez pratnje glasovira.

2.
Djevojčica plemenita
Baš se danas k meni sprema,
Haljinu da joj načinim
Kakve nitko jošte nema.
Hoće da se sviđa svima,
Da se za njom svi okreću,
Da bi tako lakše našla
Svoj ideal, svoju sreću.

4.
Nada je na silu htjela,
Da se suknja tako skroji
Kô da ima rep ozada:
Pa to njoj i dobro stoji!
Svi su samnom zadovoljni,
Ali nisam ja sa svima,
Jer je posla i previše
Ali para malo ima!

6.
Uza sve sam poteškoće
Vesela i razigrana,
Čista srca, vedre duše
Šijem rado cijelog dana.
Konkurenciju meni pravi
Susjeda ta preko puta,
Ali nje se ja ne bojim
Pa zato je tako ljuta.

8.
Kad se udam za svog momka,
Milijune koji ima,
Ostavit ću stroj i iglu
Neka služi i drugima.
Ali zasad hitim k tebi,
Stroje mili, iglo moja,
Jer bez rada nema slave,
Milijuna ni pokoja!

5. VRABAC

O. Fr. Bernardin Dr. Sokol, Franjevac



* Recitativ između kitica za ovaj i neke druge monologe tiskan je napose